

CINQUIÈME OUIQUENDE DU



En 2013, lors du treizième festival, sont nés les Jeux littéraires masqués du Goéland, dits JOLiMaGo ou JLMG, divertissement visant à prendre la culture polar par le bout de l'Ouvroir de littérature potentielle (Oulipo). « Carrément ! », comme il se dit à « Brest même ». Excusez du peu ! ... Le *Ouiquende* est né du désir de prolonger ces réjouissances au-delà du festival.

Le cinquième *Ouiquende* commencera le **vendredi 26 janvier 2018 à 20H30** pour se terminer quelques heures plus tard. Seulement un vendredi cette année, oui, mais quel vendredi ! Il ne faudra pas moins du samedi et du dimanche suivants pour assimiler tout le sel, la quintessence du *Ouiquende* qui s'exhalera à la **médiathèque de Saint-Marc à Brest** pour la onzième session des JOLiMaGo.

S'y affronteront un poète public « à seize heures », un infatigable écrivain trois-en-un, un amoureux en série au verbe élégant et un auteur à la verve tendre qui se verrait en « styliste pusillanime », dans des joutes littéraires où l'exploration de nouvelles formes poétiques ou autres contraintes se conjuguera dans une veine drolatique avec le meilleur (et le pire !) esprit.

--- Penser à réserver sa place au 02 98 00 89 80 ---

En collaboration avec la médiathèque de Brest – Saint-Marc, avec le concours de la web-radio l'Oufipo



LES ÉCRIVAINS INVITÉS

Hervé ELÉOUET



Né à Morlaix, informaticien de formation, il se consacre maintenant totalement à l'écriture.

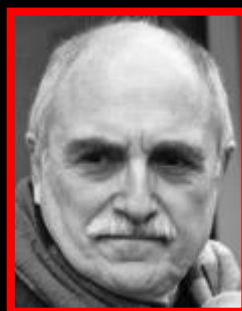
Membre fondateur de l'association « Compter les girafes », il a été à l'initiative du concours Poèmes sur un ticket de bus et débusque les alexandrins sauvages lors de balades poétiques à Brest et à Morlaix, auxquelles il convie le public et les scolaires. Il anime des ateliers d'écriture auprès de lycéens.

Il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et de poèmes où une fausse naïveté le dispute à un humour joueur sans jamais négliger l'exigence formelle. Derniers ouvrages parus : *Algèbre* et *Les Œuvres de Rimbaud réécrit en mieux* aux Ed. Le Fantôme des Hortensias.

Sur son site internet, hucheapain.fr, on peut aussi le découvrir en petit frère laconique du Professeur Rollin, le Professeur Struck.

Enfin, il est à l'origine avec Arnaud Le Gouëfflec des Batteules de poésie.

Paul FOURNEL



Né à Saint-Etienne, il a longtemps été éditeur (chez Ramsay et Seghers entre autres). Il a été Président de la Société des gens de Lettres. Il a dirigé l'Alliance française de San Francisco. Il a été attaché culturel au Caire et à Londres.

Il est maintenant écrivain à plein temps et cycliste le reste du jour.

Pendant son troisième plein temps, il préside l'Oulipo (il y est entré en 1972 sous le parrainage de Raymond Quenau et le préside depuis 2003).

Parmi ses ouvrages, des romans : *Jason Murphy*, *La Liseuse*, *Un homme regarde une femme*, *Foraine*, *Chamboula* ; des nouvelles : *Les petites filles respirent le même air que nous*, *Les grosses rêveuses*, *Les athlètes dans leurs têtes*, *Les manières douces de Profane Lulu* ; du théâtre : *Foyer Jardin* ; des essais : *Guignol*, *Poils de Cairote*, *Besoin de vélo*, *Anquetil tout seul* ; de la poésie : *Toi qui connais du monde*, *Terines d'Amérique*.

Le site de l'auteur : paulfournel.net

Hervé LE TELLIER



Il est entré à l'Oulipo en 1992. Il est collaborateur de l'émission de France-Culture « Les Papous dans la tête ». Il est Docteur en linguistique, a écrit pour Le Monde en ligne et enseigne le journalisme à Paris III et les pratiques rédactionnelles à Paris V.

Trois de ses derniers romans, *Je m'attache très facilement*, *Assez parlé d'amour* et *Electrico W* explorent les thèmes du sentiment amoureux. Beaucoup de ses travaux de nature

oulipienne se situent dans le domaine du texte court, voire du fragment, et s'apparentent à la série construite autour d'une contrainte (parfois cachée). C'est le cas, entre autres, de *Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*, de *Joconde jusqu'à cent* ou de *La Chapelle Sextine*.

Sa « traduction » des *Contes liquides* de Jaime Montestrela a reçu en 2013 le Grand prix de l'Humour noir.

Dernier livre paru : *Toutes les familles heureuses* Ed. JCLattès.

Jean-Bernard POUY



Il participe à l'émission de France-Culture « Les Papous dans la tête ».

Ancien animateur socio-culturel et professeur de dessin, diplômé en Histoire de l'Art, il a contribué dans le milieu des années 80 au renouveau de la Série Noire et ouvert la voie à nombre de jeunes écrivains.

Couvert de prix et de trophées, l'homme aux plus de 110 polars et innombrables nouvelles a aussi créé *Le Poulpe* dont les tentacules tendraient à faire oublier qu'il a lancé moult autres collections, telles *Suite Noire* et *Vendredi 13* aux Editions La Branche.

C'est d'une écriture au plaisir communicatif, toujours jeune et renouvelée, que ce militant anar du Noir réjouit ses lecteurs de romans à contraintes. On le reconnaît à l'oralité de son style et aux motifs récurrents de ses romans, par exemple le cinéma expérimental, la peinture, le rock, le vélo, les trains et ... les vaches.

Dernier roman paru : *Ma Zad* aux Ed. Gallimard Série Noire.

Texte Marie PENN'DU.



<http://goelandmasque.fr>