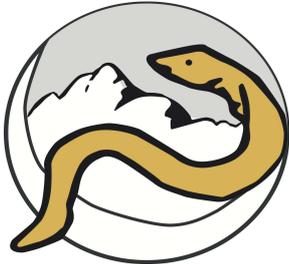




## Polars des villes et polars des champs !

Journée professionnelle proposée par la Médiathèque départementale de la Drôme et le festival Anguille sous Roche. Vendredi 9 juin 2017.



*Le festival du roman policier Anguille sous Roche se déroulera du 8 au 11 juin à Saillans. La 16e édition du festival aura pour thème « **Polars des villes et polars des champs** ». Vous pourrez rencontrer des auteurs et participer à de nombreuses animations : lectures, débats, ateliers, projection au cinéma l'Eden, rencontres en bibliothèques, librairies...*

### 9h30-12h : À la ville comme à la campagne

Le polar est souvent considéré comme « un genre urbain ». Né dans les villes, porté au cinéma dans des décors où la ville constitue souvent une jungle angoissante, le roman noir et policier a pourtant aussi très tôt évoqué le milieu rural, les petites bourgades et leur ambiance particulière. Aux États-Unis, le « nature writing » (dont Jim Harrison est le représentant le plus connu) touche aussi le polar, représenté par des auteurs comme James Lee Burke, James Crumley ou Craig Johnson, pour ne citer qu'eux. En France, actuellement, on parle de « Rural noir » pour désigner ces auteurs qui placent leurs intrigues « à la campagne ».

De la ville ou de la campagne, comment le polar d'aujourd'hui est-il présenté dans son environnement ? Comment les milieux dans lesquels il se déroule sont-ils décrits ? Comment influencent-ils les personnages, l'intrigue ? Que disent-ils de nous et de notre société ? Quels auteurs en sont les représentants principaux ?

Intervention de Thierry Caquais – Les Mots s'en mêlent ! / Anguille sous Roche

### 14h-15h30 : Territori, une collection très nature

La Manufacture de livres est une maison d'édition indépendante qui explore la noirceur du monde à travers des romans et des documentaires. Elle propose de nombreuses biographies de truands, des essais sur les milieux du crime et des romans noirs d'auteurs reconnus (Jean-Hugues Oppel, Benoît Séverac, Paul Colize, etc.).

Depuis juin 2015, en coédition avec les éditions Écorce, elle a créé la collection Territori qui réunit des romans noirs axés sur des espaces naturels situés en France, écrits par des auteurs français contemporains (Franck Bouysse, Antonin Varenne, Laurence Biberfeld...).

Présentation de Pierre Fourniaux, directeur des éditions La Manufacture de livres.

### 15h30-17h : Rural noir

Le « rural noir » (polar se déroulant dans un milieu rural) est en pleine ascension dans le polar francophone. Planter un décor, une ambiance, rendre une atmosphère, imaginer des personnages évoluant dans un cadre rural : comment, dans un polar, écrire la campagne sans tomber dans le cliché ? Comment cet environnement impacte-t-il la psychologie et le comportement des personnages, le développement de l'intrigue ? Comment les auteurs travaillent-ils la description des paysages ? Comment rendre une atmosphère, un lieu ?

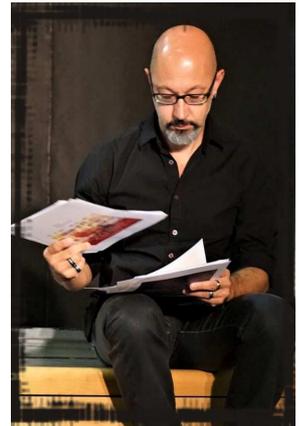
Rencontre avec Pierrick Guittaut (*La Fille de la pluie, D'ombres et de flammes*, éd. Gallimard/Série noire)

**Lieu : Médiathèque départementale vallée de la Drôme - Place Soljenitsyne – CREST**

## Les intervenants

**Thierry CAQUAIS** est un ancien bibliothécaire, reconverti dans l'animation et la médiation autour du livre, de la lecture, et de l'écriture. Passionné de polar depuis longtemps, il est membre de différentes associations qui interviennent autour du genre (813, Anguille sous Roche). Il anime régulièrement des formations pour les bibliothécaires et les acteurs du livre, et propose des animations tout public (quiz polar, conférences, etc.). Il est aussi modérateur pour diverses manifestations littéraires (Cafés littéraires de Montélimar, Festival du 1er roman de Chambéry...), et organisateur d'évènements littéraires, petits ou grands.

En savoir plus sur son site : <http://lesmots.sen.melent.pagesperso-orange.fr>



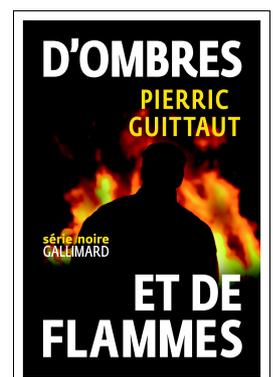
**Pierre FOURNIAUD** est éditeur, directeur de La Manufacture de livres, maison d'édition spécialisée dans les essais et récits liés aux milieux du crime, aux voyous, et à la fiction noire. À la question « pourquoi cette ligne éditoriale particulière ? », Pierre Fourniaud répond : « *Je crois qu'il y a une fascination pour la transgression. Quand on est gamin et qu'on joue aux cow-boys et aux Indiens, on préfère les Indiens. On préfère les voyous aux flics.* » Quant aux choix des textes, parfois écrits par d'anciens malfrats (dont il ne partage pas pour autant les valeurs) : « *Je publie des écrits, avant tout. Ce qui m'intéresse, ce sont d'abord les textes. Les auteurs, ça vient après. C'est mon style.* »

En savoir plus sur le site des éditions : [http://www.lamanufacturedelivres.com/le\\_site/Accueil.html](http://www.lamanufacturedelivres.com/le_site/Accueil.html)



**Pierric GUITTAUT** est l'auteur de trois romans noirs, *Beyrouth-sur-Loire* (2010), *La Fille de la pluie* (2013). Son dernier roman, *D'ombres et de flammes* (2016), publié dans la collection Série noire, a la particularité d'avoir pour cadre le milieu rural, la Sologne en particulier, et raconte également une histoire d'amour, de magie et de quête de soi. Il a consacré au « rural noir » un article initialement intitulé "*Au fond des bois, personne ne vous entendra crier*" dans lequel il analyse la genèse de cette branche du polar.

En savoir plus sur son blog : <https://pierric-guittaut.blogspot.fr>



Retrouvez toute l'actualité du festival sur : [www.anguillesousroche.fr](http://www.anguillesousroche.fr)

**Inscriptions : 20 € par personne (pour les personnes et structures non desservies par la MDD).  
Voir bulletin joint.**

**Possibilité d'attestations de présence et de paiement, ou de faire une facture.  
Chèques à l'ordre d'Anguille sous Roche.**

**Possibilité de n'assister qu'à une demie-journée.**