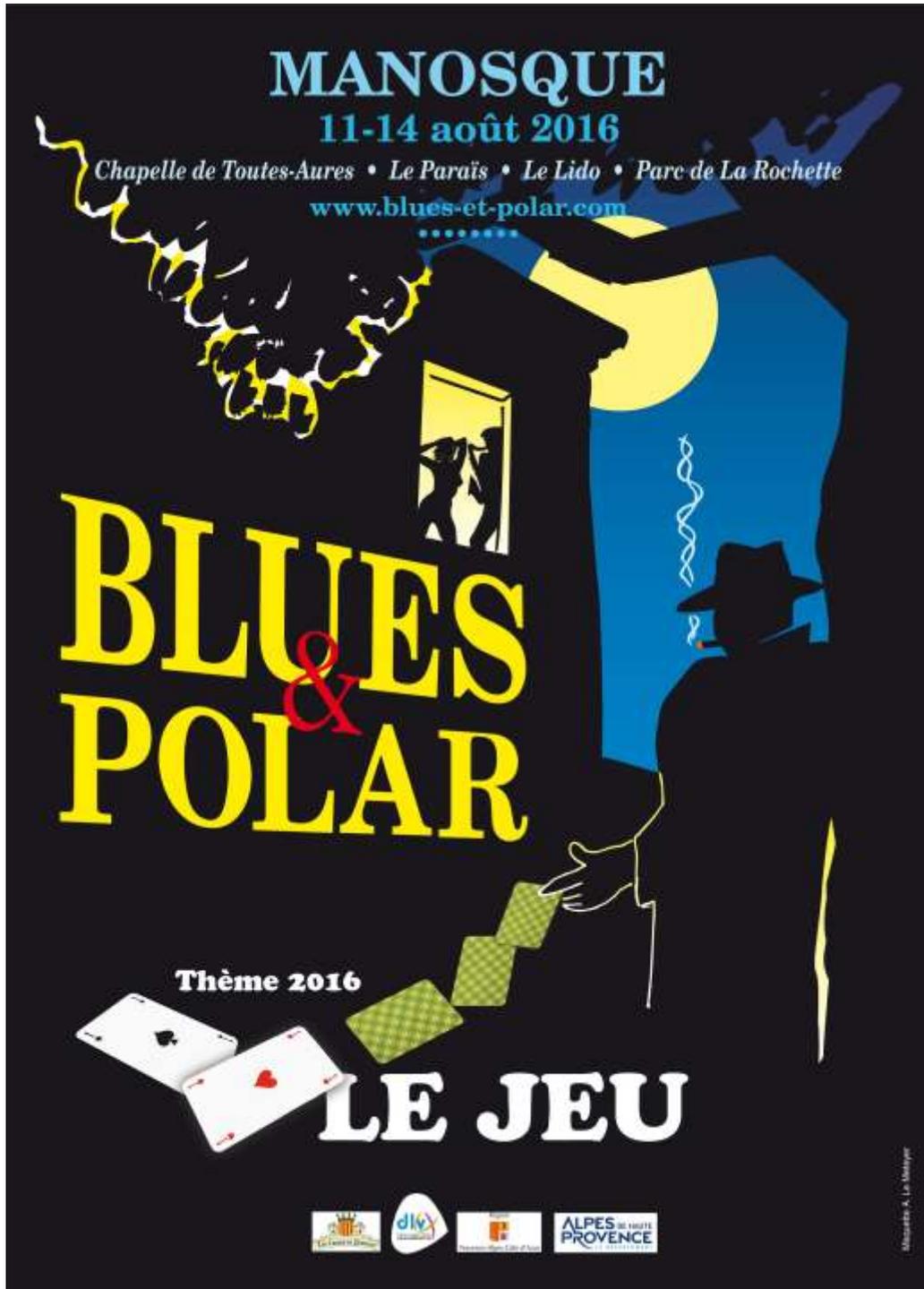


11-14 août 2016 : 14e festival Blues & Polar à Manosque

« LE JEU... SOUS TOUTES SES FORMES »



Affiche réalisée par Alain Le Métayer avec le concours de l'imprimerie Mollet

## Jouer, jouer... et mourir à la fois

On joue aux cartes, au football, au tennis, avec le feu parfois, à la roulette russe aussi, aux gendarmes et aux voleurs ; mais on joue aussi du couteau, de la guitare, du piano, de l'harmonica, du hautbois... comme l'on joue aussi sur scène au théâtre, ou dans le prétoire d'une Cour d'Assises, là où sous les effets de manche et de verbe des avocats, le jeu des mots devient l'enjeu. Comme le jeu à la vie à la mort des gladiateurs dans l'arène. Pouce dressé ou baissé pour verdict. La mort ou la liberté au bout du doigt...

Mais le jeu est-il une impulsion jouissive ? Est-il lié à la création, à l'ingéniosité des hommes, à l'improvisation... ou au pouvoir ? Implique-t-il parfois même, une certaine humilité passagère comme pour se faire oublier quand l'inspiration n'est pas là, ou au contraire de la vanité pour mieux tromper l'adversaire, façon poker ? Le 14<sup>e</sup> festival Blues & Polar jouera avec les mots et les situations pour – une fois encore – essayer d'être un miroir de notre société... et tenter de la comprendre !

**Jean-Pierre Tissier**

Président du festival Blues & Polar

\* Événement soutenu par Comtes de Provence

\* NOS PARRAINS ET LEUR DERNIERS ROMANS SONT ATTENDUS AU 14<sup>e</sup> BLUES & POLAR.



- **Philippe Carrese** *La Légende Bellonore* aux éditions de l'Aube.
- **René Frégny** *Je me souviens de tous vos rêves* chez Gallimard.

**\*\*\* François Montmirel** auteur de *Poker Cadillac* (28.000 exemplaires) et d'une quinzaine d'autres livres consacrés au jeu, est reconnu comme un des plus grands spécialistes de la question. C'est lui qui est intervenu comme expert dans les scènes de poker du film *Casino Royale* (James Bond). C'est aussi un lecteur passionné de polars. Ne pouvant participer à notre festival, il nous a spontanément – et gracieusement - offert cette préface. Blues & Polar le remercie infiniment.

---

« Le jeu... vaste sujet ! formes », comme c'est le Mais quelles formes ? poker (*Brelan de l'ambiance de défis à lingots* (*Soupçons*, Alfred Herman) ? Celle du flic jeu de piste (*Seven*,



Plus encore s'il est «sous toutes ses cas dans le cadre de Blues & Polar. Celle de l'arnaqueur aux tables de *Nippons*, Tito Topin) ? Celle de coups de liasses et de Hitchcock) ? Celle de la pantomime good cop » (*Adieu l'Ami*, Jean qui suit le tueur comme dans un David Fincher) ? Celle du

cambricoleur doublé d'un gentleman (*Arsène Lupin*, Maurice Leblanc) ? Celle d'une plongée soudaine dans les arcanes de l'irréel (*Poker d'Âmes*, Tim Powers) ? Celle d'une double-vie pour gens bien sous tous rapports (*La Tête du client*, Jacques Poitrenaud) ? Celle du sadique qui pimente ses envies de destruction (*007 Spectre*, Sam Mendes) ? Et ce ne sont que des exemples. Mieux, la boucle est bouclée depuis que les *serious games* ont transformé en jeux ce qui, justement, ne l'était pas au départ. Il est vrai que *ludifier* une corvée la rend tout de suite moins pénible. Cal Lightman dans *Lie to me* n'est pas des pires dans l'exercice. En face, Fantomas n'a rien à lui envier. Et entre deux coups de main, que font ces « messieurs de la famille » ? Ils tapent le carton, jamais pour des clopinettes bien sûr, roulent les dés ou parient sur les bourrins. C'est tout l'art du paradoxe. On traque les tueurs, et on s'amuse à le faire ; on défouraille à tour de bras, et on le fait pour se marrer ; on tourmente son prochain mais putain que c'est drôle. Pierre Nord rappelle ce jeu à faire à deux pour prétendre au crime parfait : tu tues mon ennemi et je tue le tien, ainsi personne ne nous soupçonnera. Mais ce qu'il y a de plus définitif dans le jeu, dans *certain*s jeux, dans les jeux les plus roboratifs finalement, c'est le hasard. Simenon nous le confirme : « Maigret avait toujours prétendu que, sans le hasard,

cinquante pour cent des criminels échapperaient au châtimeant et que, sans les dénonciations, cinquante autres pour cent resteraient en liberté. » (*Rue Pigalle*) Et comme polar rime avec hasard, on n'ira pas se faire plus de nœuds au cerveau... sauf à trancher pour résoudre à la brutale, comme le gordien du même nom. Sur un air de navaja, évidemment.

**François Montmirel**

\*Blog : [www.over-pair.com](http://www.over-pair.com)

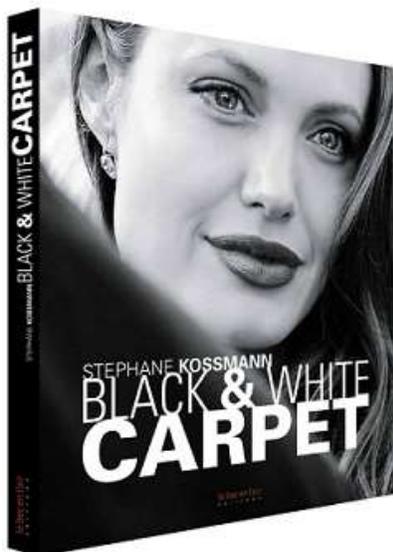
---

## CLIN D'OEIL

\* Les photos géantes du photographe **Stéphane Kossmann** – créateur des Nuits photographiques de Pierrevert – seront une nouvelle fois en fond de scène du podium des invités de Blues & Polar, et au-dessus de la



buvette du festival au Parc de la Rochette, sur le site de l'auberge de jeunesse.



- Stéphane Kossmann, le photographe des stars – ci-dessus avec Sharon Stone – est l'auteur de deux livres superbes sur la magie du festival de Cannes. Un regard bien particulier, plein d'empathie pour les acteurs. Après 30 ans d'observation et d'émotion, Nikon autour du cou, de Pierrevert à New York, via Cannes, Stéphane Kossmann trace une route où la fidélité en amitié – et à Blues & Polar - tient une grande place.

## Jeudi 11 août : inauguration du 14<sup>e</sup> festival à la Chapelle de Toutes-Aures.

« Le jeu de scène »



- 18 heures : **Muddy'Street**. Sur la fin de sa vie Muddy Waters a été invité en Europe par tous les bluesmen anglo-saxons (Rolling Stones, Eric Clapton et Cream, Eric Burdon & The Animals, Yardbirds, John Mayall...) ayant largement puisé dans ses nombreuses compositions, comme *Boom Boom, I got my mojo working...* et tant d'autres. Le groupe Muddy'Street rendra hommage, sous les voutes de la chapelle de Toutes-Aures – parfumée par Terre d'Oc - à l'extraordinaire musicien et compositeur que fut Muddy Waters. Un concert empreint d'émotion et de rythme. \* **GRATUIT**.

- 19 h 30 : inauguration officielle du festival. Apéritif offert par la Distillerie et Domaines de Forcalquier et découverte des vins de Château de Clapier (Cotes du Luberon) et de la Cave Petra Viridis (Coteaux de Pierrevet). Dédicace de Philippe Carrese pour *La légende Bellonore*, dernier volume de sa saga piémontaise. Une trilogie époustouflante.

- 21 heures au cinéma Le Lido : ***Un Tigre parmi les singes* de Stefano Inerti**



- Avec Toni Servillo, Yang Mi, et Geppy Gleijeses . Marino Pacileo surnommé Gorbaciof, à cause de la tâche de vin qu'il porte sur le front, est comptable à la prison de Poggioreale à Naples. Réserve et silencieux, il a un vice : les jeux de hasard. Lorsqu'il découvre que le père de Lila, la jeune chinoise dont il est amoureux, ne peut couvrir ses dettes de jeux, il vole l'argent de la caisse de la prison pour le donner à la jeune femme. Entre endettements, pots-de-vin et vols, Gorbaciof commence alors une irréversible descente aux enfers.

\* En VOSTF. (1h 27 mn). \* **TARIF : 5 €.**

---

**Vendredi 12 août**

**au jardin du Paraïs de Jean Giono.**

« Les Grands chemins et Le Grand jeu »



- 18 heures : Lecture *Les Grands chemins* de Jean Giono sur le parvis du Paraïs (Montée des Vraies-Richesses) par les comédiens Sophie Brochet et Antoine Coesens. Illustration musicale : Guegham Nikoyan (violon). \* **GRATUIT.** Attention Places limitées. Ouverture des portes à 1 h 45.

*« Je suis particulièrement sensible à la lecture publique des "Grands Chemins" de Giono, qui est, pour moi, l'un des meilleurs textes sur le jeu. »*

**François Montmirel (Expert des scènes de poker pour le film Casino Royale (James Bond)).**

- 19 h 15 : concert Blues Etc (Derek Ward & Jack Patpapien) dans le jardin du Paradis parfumé par Terre d'Oc.



- Un duo de vieux routards du blues qui souhaitent depuis plusieurs années déjà venir à Blues & Polar. Ils arrivent de Corrèze pour interpréter un blues traditionnel teinté de ruralité ; de Robert Johnson à Muddy Waters. Apéro des vins du terroir. **Attention places limitées. . \* GRATUIT**

- 21 heures :

au cinéma Le Lido, projection du film *Le Grand Jeu* (2015) premier film de Nicolas Pariser.

Avec notamment Melvin Poupaud et André Dussollier dans les principaux rôles. Un thriller implacable sur le jeu politique, ses enjeux d'intérêts les plus divers, et ses nombreux coups bas.

**\* Tarif : 5€.**



**Renseignements sur le site :**

**[www.blues-et-polar.com](http://www.blues-et-polar.com)**

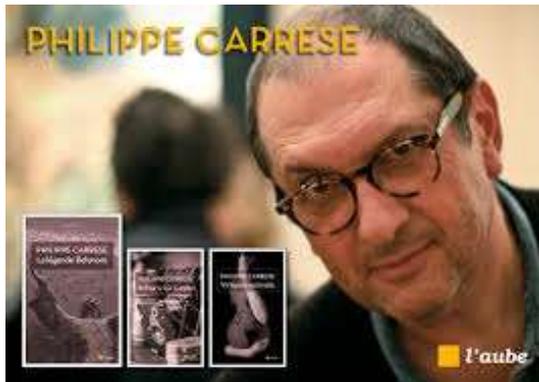
**[Contact 06 71 78 05 12 \(Jean-Pierre Tissier pdt du festival\)](tel:0671780512)**

## Samedi 13 août au Parc de la Rochette :

A quel Jeu joue-t-on ?



- 18 heures : rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier et Philippe Carrese (notre Grand Témoin ) qui vient de clore (pour l'instant...) son incroyable saga piémontaise si passionnante, en forme de jeu de piste...



- Avec **Pascal Thiriet** « Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence 2016 » *Au nom du fric* (Jigal Polar) ; **André Bucher** *La Montagne de la dernière chance* (Editions Le Mot et le reste) » et **Jean-Louis Piétri** *La Malfamée Marseille années 30*. (Editions Gausсен).

\* **GRATUIT.**

\* **19h 30 : remise du Coup de cœur Blues & Polar/Comtes de Provence à Pascal Thiriet. Le Prix est décerné chaque année depuis six ans, en hommage à la journaliste Sylvie-Turillon vice-présidente du Club de la Presse Marseille-Provence-Alpes décédée brutalement en 2010, alors qu'elle devait remettre ce prix.**

**Ce Coup de cœur est réalisé par le sculpteur Marcel Kartmann.**



- 19h 45 : dédicaces des auteurs au Carré des écrivains. Bar à vins du terroir (Cave

Petra Viridis à Pierrevert et Château de Clavier à Mirabeau ) avec les sandwiches et pizzas de l'Oulivié Traîteur.

- 20 h 15 : concert rock-blues de **Jessie Lee (sélectionnée à The Voice 5 sur TF1 dans l'équipe de Garou) et The Alchemists. \* GRATUIT.**

Après s'être qualifiée lors des auditions à l'aveugle et avoir conquis le jury (Mika, Zazie, Florent Pagny et Garou) par une interprétation dingue du *Move over* de Janis Joplin, elle a rejoint l'équipe coachée par Garou, grand fan de blues. Elle s'est imposée dès sa première battle face à Oma Jali.



Éliminée lors de la battle à 3 gagnée par Anai, Jessie Lee (ancienne choriste-guitariste de Sinclair) se dit néanmoins heureuse de son parcours effectué à trois reprises devant plus de 6 millions de téléspectateurs sur TF1.

« J'ai participé à The Voice dans le but de gagner en visibilité. Et pour défendre la

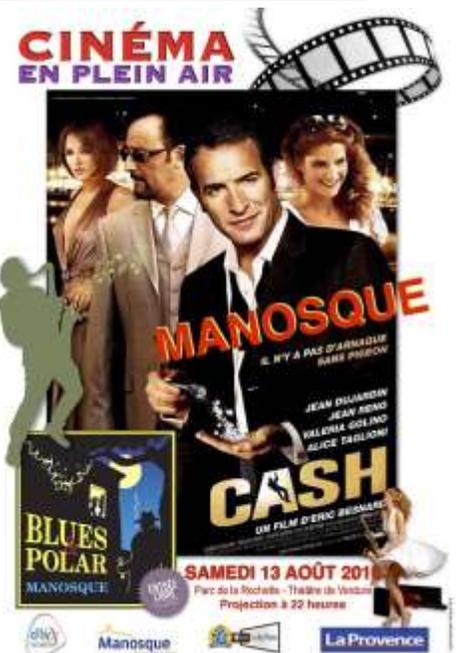
*musique que j'aime sur les grandes ondes. Et si cela a plu, ne serait-ce qu'un peu, je suis ravie. »*

\* Jessie Lee (chant-guitare) est accompagnée de Laurent Coekelaere (basse), Julien Audigier (batterie), Laurian Daire (clavier) et Alexis Didier (guitare). Un répertoire allant de Muddy Waters, Tina Turner, Janis Joplin, Robert Johnson, Booker T... en passant par des compositions du groupe signées Alexis Didier et Charlotte Bizot. Un groupe à décibels et qui envoie du groove.

- **22 heures** : film en plein air projeté par l'association Le Cinéma de Pays, sous les étoiles, dans le théâtre de verdure du parc de La Rochette. *Cash* (2008). Un film d'Eric Besnard avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac, Jean Reno, Alice Taglioni... *Une histoire d'arnaque avec un assassinat vengé sans arme, ni violence, mais avec panache ! \* GRATUIT.*

\* **Pensez à prendre une petite laine...**

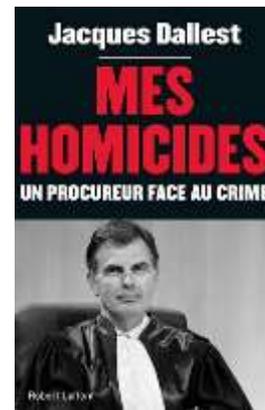
\* **Les nuits sont parfois fraîches !**



## Dimanche 14 août au Parc de la Rochette :

### La Justice est-elle (parfois) un jeu ?

18 heures : Rencontre littéraire animée par Jean-Pierre Tissier. En question, l'importance des effets de manche et du jeu théâtral, voire stratégique, des avocats devant les jurés populaires en Cour d'assises. Là où l'intime conviction détermine le verdict du jury, au-delà parfois de la vérité. Le doute devant néanmoins (en principe) toujours profiter à l'accusé. Les Affaires Maurice Agnelet (30 ans de combat pour 20 ans de réclusion criminelle au 3<sup>e</sup> procès) et Jacqueline Sauvage (condamnée deux fois par un jury populaire, puis graciée partiellement, très récemment par le président de la République François Hollande) en attestent... \* **GRATUIT.**



- Avec (sous réserve) **Isabelle Horlans** (journaliste) *Les grands Fauves du barreau* (Calmann-Lévy) co-écrit avec Valérie de Senneville. **René Frégni** *Je me souviens de tous vos rêves* (Gallimard). **Jacques Dalles** ancien Procureur de la République à Marseille *Mes Homicides* (Robert-Lafont). Il est aujourd'hui Procureur général à Grenoble.



- **Grand Témoin** : **Geneviève Donadini**, un des douze jurés (et la seule femme) de l'Affaire Ranucci. Christian Ranucci accusé du meurtre de la petite Marie-Dolores en 1974 a été condamné à mort et guillotiné le 28 juillet 1976 à 4h 13 du matin, à la prison des Baumettes à Marseille. Geneviève Donadini qui s'interroge aujourd'hui sur la Justice populaire prépare un livre à paraître prochainement aux éditions Lharmattan. (Photo Cyril Sollier-la Provence).

19h 30 : dédicaces des auteurs au Carré des écrivains. Bar à vins du terroir (Cave Petra Viridis et Château de Clapier), sandwiches et pizzas de l'Oulivié-Traiteur.

**20h 30** : concert de clôture du festival sur la scène du parc de la Rochette, avec **MERCY BLUES BAND & GUESTS.** \* **GRATUIT.**



- Un des grands groupes blues de l'hexagone avec le charismatique Jean-Paul Avellaneda pour leader. JPA a roulé sa bosse au sein de Quai des brumes dans les années 80, puis avec Luther Allison, et travaillé son jeu de guitare aux USA avec un certain Robben Ford, un des meilleurs guitaristes mondiaux. **Pour Blues & polar, Mercy jouera en grande formation avec un sax et deux batteurs, dont Stéphane Avellaneda actuel batteur du Anna Popovic Blues band.**

**- Ils ont déjà participé à Blues & Polar :** Rockset et Pierre Meige, Mercy, Neal Black & Manu Lanvin, Youssef Remadna group, Awek, Lolly Doc, La Marque jaune, Le Carrese & friends, Mojo Trio, Capucine Olivier quintet, Edeil Trio jazz & Raphaël Imbert, Lucas project, Totem project & Paulo Mondano, Tony Petrucciani et Brigitte Maleh, Magic Swing, Florence Tu Hong quartet, Cottons belly's, Daddy M & the Matches, Florence Davis, Les Fonds de tiroir, Back door, Honey Hush... Olivier Norek, Karine Giebel, Jacques-Olivier Bosco, Maurice Gouiran, Pierre Pouchairet, Franz-Olivier Giesbert, François Missen, René Frégni, Philippe Carrese, Jean Contrucci, José Darrigo, Gilbert Collard, le Père-abbé Michel Pascal, Etienne Riondet, André Fortin, Olivier Descosse, Claude Muller, Pierre Hanot, le père Guy Gilbert, le père Gilbert Marijsse, Maureen O'Brien, Gilles Del Papas, Gérard Justin, Patrick Coulomb, Marie-Noël Paschal, Michel Pisano, Serge Scotto, Pierre Roumel, Claudie Bergé-Laval, Jean-Yves Royer, Bruno Leydet, le juge Claude Hanoteau, Bruno Aubry, Denis Trossero, Hervé Jourdain, Michèle Barrière, Henri Coupon, Michel Embareck, Béatrice Nicodème, Marc Menant, Jean Bulot. Marie Wodowska, Didier Pillet, Isabelle Staes, Olivier Boura, Mina Sif,

\* Ce festival n'existerait pas sans l'investissement de la vingtaine de bénévoles qui tout au long de l'année prépare cette manifestation conviviale, familiale et chaleureuse, très appréciée des Manosquins. Merci aux employés des services techniques de la DLVA et aux techniciens du théâtre Jean-le-Bleu qui chaque année magnifient notre festival. Merci aux Amis de Jean Giono et aux Amis de Sant Brancaï.

MERCI A NOS PARTENAIRES



Auto-école CER

