

# DOSSIER de PRESSE

les uns et les autres

BALADES ARTISTIQUES DANS L'OISE

Implantée à Rully, village du sud de l'Oise,  
L'association "L'Art en chemin" invite à des balades  
originales autour des arts et des lettres.

**Entrée libre du 4 juin au 17 septembre 2016**



<http://lartenchemin.weebly.com>

 l'Art en chemin

Contact presse : Chloé Pitsy 06 40 36 37 84  
lartenchemin@gmail.com

# les uns et les autres

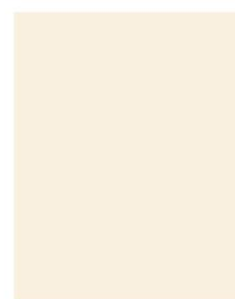
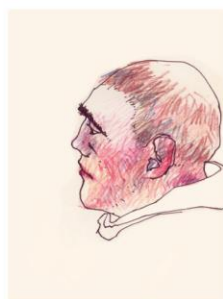
BALADES ARTISTIQUES DANS L'OISE



ART ET  
LITTÉRATURE  
À CIEL OUVERT.



ACCÈS LIBRES  
ET GRATUITS  
TOUT L'ÉTÉ



Visuels - Droits Réservés - L. COCK - N. BALSAN - J. BLANPAIN

Rully - BRAY - RARAY - BALAGNY SUR AUNETTE - TRUMILLY

DE JUIN À SEPTEMBRE 2016

WEEK-END fou d'INAUGURATION LES 4 ET 5 JUIN

RENCONTRES - SPECTACLES - SURPRISES !

Programme complet sur:

[lartenchemin.weebly.com](http://lartenchemin.weebly.com)

 L'art en chemin



Trumilly



# SOMMAIRE

---

<b>L'édito</b>	<b>p.4</b>
<b>l' Art en chemin : Un trait d'union artistique</b>	<b>p.5</b>
<b>Les éditions antérieures</b>	<b>p.6</b>
<b>Les sites</b>	<b>p.8</b>
<b>L'inauguration « le week-end fou du 4 et 5 juin »</b>	<b>p.10</b>
<b>Les plasticiens</b>	<b>p.12</b>
<b>Les auteurs</b>	<b>p.24</b>
<b>Les artistes associés</b>	<b>p.31</b>
<b>Les infos pratiques</b>	<b>p.37</b>
<b>Les soutiens</b>	<b>p.39</b>
<b>La revue de presse</b>	<b>p.40</b>

L'association L'ART EN CHEMIN ouvre à l'art et aux lettres des chemins de promenade. Depuis trois ans, les chemins réhabilités par l'association invitent des centaines de curieux chaque été à des balades peu banales.

Pour cette nouvelle édition, 21 auteurs et 11 artistes plasticiens, photographes, peintres, sculpteurs ont rejoint l'association l'Art en chemin pour installer des œuvres et des nouvelles sur le thème « les uns et les autres ».

Cette année, les œuvres et les nouvelles accrochées à des bancs de bois se trouvent, non seulement le long de l'Aunette (du lavoir de Rully au Prieuré de Bray) comme chaque année, mais aussi au Château de Raray et sur des chemins de Trumilly et de Balagny-sur-Aunette dans le sud de l'Oise. Les enfants des écoles de Rully, Chamant et Trumilly, sensibilisés au projet artistique, participent à l'aventure. Leurs œuvres sont installées sur les chemins, aux côtés d'artistes de renom.



PENDANT TROIS MOIS, L'ART EST  
DANS LA NATURE DANS L'OISE

# UN TRAIT D'UNION ARTISTIQUE

---

DÉCOUVERTES

RENCONTRES

ÉVEIL ARTISTIQUE

ARTISTES DE RENOMS

AUTEURS DE TALENT

ARTISTES EN HERBE

LIEN

RESPECT

UN THÈME UNIQUE



Un thème unique  
Quatre villages de l'Oise  
Des chemins de promenades réhabilités  
Valorisation du patrimoine  
Expositions à ciel ouvert  
Balades libres et gratuites tout l'été  
Projet artistique à l'école



# DEUX PREMIERES ÉDITIONS

---

Les visiteurs rencontrés sur le chemin sont venus de l'Oise (Senlis, Compiègne, Chantilly, Pont Sainte Maxence, Beauvais, Crépy en Valois, Ognon, Barbery, Creil,...) de Paris et d'Ile de France, de la Somme, du Nord et de l'Aisne, ...

## *Samedi au vert à Rully (Oise)*

*Alain Bron a fait un travail fantastique, fédérant association locale, amis artistes plasticiens et amis écrivains. Aujourd'hui, sur ce sentier restauré, au long de la promenade entre champs et ruisseau, des bancs de bois bruts aménagent des stations. Cela n'a rien d'un chemin de croix... c'est un chemin d'art. Installations ou nouvelles, les contributeurs offrent au passant, chacun avec sa sensibilité, son regard sur « la résurgence ».*

*Ainsi, passeront les nuits, les saisons, auprès des chevreuils et des rapaces, des petites bêtes et des renards... et les mots attendront là, avant d'éclorre dans l'esprit d'un curieux. C'est poétique, c'est beau... et quand les textes ou les œuvres auront disparu sous les intempéries, d'autres viendront. Merci. **Jeanne***

*Merci encore pour cette belle et riche, chaleureuse et conviviale balade! Une belle initiative à renouveler l'année prochaine! Bravo et merci aussi aux artistes **Cécile***

*Enfin de l'Air, pour l'art quelle aubaine ! Et tout ce chemin qui y mène, envoie nos rêves et nous plonge dans la Résurgence. Bravo à toutes et à tous. **Louisa***

*Encore merci pour ce magnifique moment de découvertes, Le partage de tous ces auteurs, sculpteurs, danseurs, peintres..... Quel bonheur !*

*Une journée mémorable grâce à votre association.*

**Sophie**

*Je voulais vous remercier pour la belle journée partagée hier. C'était un beau moment d'échange tant pour la qualité et l'implication des intervenants et artistes que pour les relations entre les participants. Je pourrai parler d'un " moment de grâce" ! **Geneviève***





# LES SITES

---



TRUMILLY

BALAGNY-SUR-AUNETTE



RULLY-BRAY

RARAY







**LE PRIEURÉ DE BRAY**  
**ET LE CHEMIN AU FIL DE L' AUNETTE**  
entre le lavoir de Rully et le prieuré de Bray

**LE CHEMIN AU BORD DE L' AUNETTE**  
**À BALAGNY-SUR-AUNETTE**  
entre la Cour Lalouette et le lavoir de Balagny

**LE PARC DU CHÂTEAU DE RARAY**  
devant la Porte de Diane (ou Porte rouge)

**LE CHEMIN RURAL DE TRUMILLY**  
entre l'église (XIème siècle) et la route du Plessis-Cornefroy

# WEEK-END FOU d'INAUGURATION

## 4 ET 5 JUIN 2016

---

### VISITES GUIDÉES DES CHEMINS d'Art

#### Samedi 4 juin

**18h** - départ de la Mairie de Trumilly - Présentation des nouvelles des auteurs du chemin d'art de Trumilly

#### Dimanche 5 juin

**11h00** : départ lavoir de Rully jusqu'au Prieuré de Bray

**16h00** : Départ de la cour Lalouette sur le chemin de Balagny-sur- Aunette

**19h00** : rendez-vous devant la porte rouge du château de Raray

### SPECTACLES

#### Samedi 4 juin - 19h30

Cour de la mairie de Trumilly

Théâtre : "Les mensonges blancs", pièce de Steve Catieau, avec Nicolas Umbendstock et Marie-Catherine Conti

Production L'Atelier des Arts de Raray

#### Dimanche 5 juin - 15h15

Cour Lalouette - Balagny-sur-Aunette

Ballet avec les élèves de Lisa Kostur

Production L'Atelier des Arts de Raray

### DINER ARTISTIQUE

#### Dimanche 5 juin - 19h30

Dîner surprise au château de Raray



# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## SAMEDI 4 JUIN

**16h30** : Trumilly visite de la brasserie St Rieul - médaille d'or au concours général agricole 2015 (charpente : patrimoine du XIX<sup>ème</sup> siècle, procédé de fabrication, dégustation)

**17h45** : visite de l'église Notre Dame de Trumilly (XI-XII<sup>ème</sup> siècle)

**18h00** : Mairie de Trumilly : discours de Martine Lobin, maire de Trumilly **VISITE GUIDÉE DU CHEMIN DES ARTS**

**19h00** : Cour de la mairie de Trumilly **THÉÂTRE : " LES MENSONGES BLANCS" ,** pièce de Steve Catieau, avec Nicolas Umbendstock et Marie-Catherine Conti

**20h30** : Cour de la mairie de Trumilly pot de l'amitié et barbecue avec le Club Léo Lagrange

## DIMANCHE 5 JUIN

**09h00** : Place de l'église de Trumilly Départ de la randonnée Trumilly – Rully (7,5 km par le Mont Cornon et les champs en passant sous la ligne du TGV avec le Club Léo Lagrange, puis visite guidée sur le chemin d'Arts (2km)

**10h00** : Cour Lalouette Balagny-sur-Aunette départ de la randonnée Balagny-prieuré de Bray le long de l'Aunette, Ognon, et la chaussée Brunehaut (8km)

**11h00** : Rully **VISITE GUIDÉE AVEC LES AUTEURS ET LES PLASTICIENS** départ lavoir de Rully

**12h30** : pot de l'amitié, discours de Marc Plasmans, maire de Rully au prieuré de Bray

**15h00** : Balagny-sur-Aunette RV dans La Cour Lalouette

**15h15** : **BALLET** avec les élèves de Lisa Kostur de L'Atelier des Arts de Raray

**15h35** : déplacement jusqu'à l'Eglise Ste Foy, visite et ex de Mme Guinard (20mn)

**16h00** : descente jusqu'au chemin du lavoir et découverte des **TEXTES** de trois auteurs (en leur présence), et des œuvres enfants de l'école de Chamant.

**17h00** : retour à la Cour Lalouette , discours de Philippe Charrier, maire de Chamant, pot offert par l'association « Pour l'Amour de Chamant »

**19h00** : rendez-vous devant la Porte Rouge du château de Raray (dernière partie des œuvres)

**19h30** : **SOIRÉE folle** au château de Raray (sur réservation, nb de personnes max : 80, Prix repas : 15 euros)

# LES PLASTICIENS

---



# NATALIE BALSAN

Peintre



*Natalie Balsan est – selon ses propres mots, si bien choisis – "entrée en peinture" tardivement suite à un séjour en Corse. Bien qu'elle n'ait à peu près jamais touché de pinceau auparavant, elle développe rapidement une œuvre d'une maîtrise surprenante. C'est que l'artiste a choisi pour sa formation le meilleur des entraînements : le dessin sur modèle vivant, qu'elle travaille avec assiduité. Alors le trait se place, trouve sa juste tension, les ombres sont posées avec mesure, et les couleurs, s'il y a, illuminent l'œuvre de leur densité.*

*Cette fulgurante maturité plastique traduit le bonheur réel qu'a trouvé Natalie Balsan dans cette vie d'artiste.*

Site: <http://www.nataliebalsan.com/>



"Sartène, 2016", Natalie Balsan, collage de croquis d'étude sur bâche  
(L 3,60m x h 0,80m)

# JACQUES BLANPAIN

Plasticien

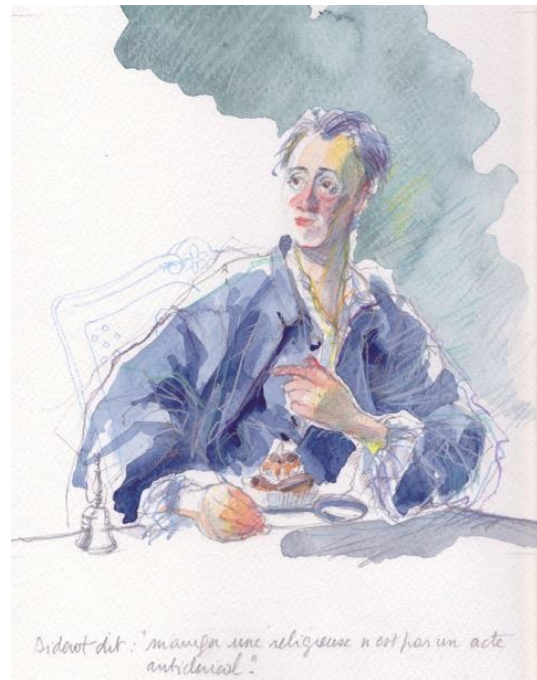


*Après des études aux Beaux-Arts et à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, des années de direction artistique pour de multiples entreprises de luxe, entrecoupées de sessions d'enseignement tant en France qu'à l'étranger, il anime deux départements de création à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Troyes-Groupe ESC Troyes.*

*Il mène actuellement une double activité de plasticien et d'enseignant.*

*Sa dernière création en date est la conception et la réalisation de l'intégralité des dessins de 2 films d'animation pour un documentaire destiné à la télévision.*

*Autres réalisations : peintures, illustrations de livres de jeunesse, illustrations, dessins de presse, affiches culturelles.*



Esquisse

# YVES CAIROLI

Plasticien



*En vingt-sept ans de peinture, Yves Cairolì a traversé différents mouvements.*

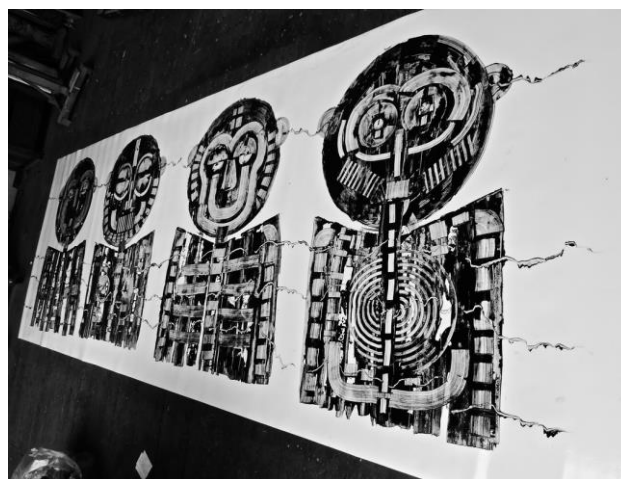
*Yves Cairolì est un autodidacte qui voyage derrière les masques des humains.*

*Parti du figuratif pour passer par le surréalisme, via l'onirique, il a bifurqué un moment vers les abstractions lyriques, pour aller vers l'art brut, avec un mélange d'art mécanique. Artiste plasticien, il a exploité toutes les frontières entre le monde organique et le monde virtuel. Ses œuvres évoluent, deviennent plus libres, à la fois curieuses et surprenantes.*

*Peintre depuis sa plus tendre enfance, le professeur de français Yves Cairolì vit intensément sa peinture. Et c'est dans l'être humain qu'il puise son inspiration, « L'homme se cache derrière plusieurs masques. Et je les enlève au fur et à mesure que je peins » précise l'artiste, affirmant que nous sommes tous des robots, sans le savoir. D'ailleurs on trouve dans ses toiles beaucoup d'objets évoquant l'homme dans la vie actuelle.*

*Bref, un vrai dialogue qui se lit aisément, une retranscription dans laquelle le peintre excelle.*

*Yves Cairolì, originaire du Nord, est membre des Artistes douaisiens. Connues et reconnues, ses œuvres interpellent le visiteur lors des expositions.*



"Connexion", Acrylique sur toile cirée (H140xL370 cm)

# LOUISA Cock

Artiste peintre



*Née en 1952. Originnaire de Belgique et partagée entre Paris et Ostende. Elle s'est très vite consacrée à la peinture et en a fait sa profession depuis 30 ans, après avoir fréquenté les Beaux-Arts de Bruxelles. Artiste confirmée, elle a déjà exposé de nombreuses fois à Paris, Martigny, Avignon, Prague, et a publié un livre en 2010. Passionnée de musique, de cuisine. Ses maîtres mots sont foi et générosité, indispensables pour réussir une peinture.*

**Site internet:**

[www.fragmentsinternational.com](http://www.fragmentsinternational.com)



Louisa Cock, "L'homme de l'Art, OKWUI ENWEZOR", acrylique sur toile (détail), H280xL300 cm



# Philippe Guionie

Photographe



*Historien de formation, Philippe Guionie revendique une photographie documentaire autour des thèmes de la mémoire et des constructions identitaires. Son postulat photographique : poser des visages sur des mémoires humaines qui n'en ont pas, en associant souvent photographies et enregistrements sonores. Philippe Guionie écrit en photographie une histoire humaine et l'inscrit dans le temps, celui de la mémoire partagée et celui du temps présent.*

*Auteur de plusieurs ouvrages - "Anciens combattants africains", "Un petit coin de paradis" (Les Imaginayres/Diaphane, 2006), "Africa-America" (Diaphane, 2006) & "Swimming in the black sea" (Filigranes éditions, 2014) - ses sujets personnels sont présentés dans des galeries et festivals, en France et à l'étranger. Lauréat de plusieurs prix photographiques dont le Prix Roger Pic 2008 pour la série "le tirailleur et les trois fleuves", il est chargé des cours de sémiologie de l'image à l'école de formation de la photographie et du multimédia (ETPA) à Toulouse et encadre de nombreux workshops en France (Rencontres d'Arles) et à l'étranger. Membre de l'agence Myop depuis 2009, Philippe Guionie est représenté par la galerie Polka à Paris. En 2015, il est commissaire de l'exposition "Koudjina en héritages" aux Rencontres de la photographie africaine à Bamako et directeur artistique de la résidence 1+2 à Toulouse en lien avec deux autres villes européennes*

*Membre de l'agence Myop depuis 2009*

*Directeur artistique de la résidence 1+2 depuis 2015*

# MARC KRASKOWSKI

## Sculpteur



*Marc KRASKOWSKI, installé en Pays de Bray, a choisi l'art contemporain pour mettre en valeur et rendre leur noblesse à des matériaux de construction anciens et modernes tels que des briques, tuiles, ardoises et tomettes et leur redonner une deuxième vie.*

*Il recherche le détournement de certains objets courants sortis de leur contexte pour en faire des pièces uniques qui interpellent le visiteur. L'art devient ainsi un jeu interactif.*

*Marc KRASKOWSKI expose régulièrement en Normandie, Ile de France et Picardie. Ses dernières expositions ont été à Osny, Margency et Pontoise en 2015. Il est attiré par les expositions en milieu naturel et expose régulièrement dans les jardins comme à Montagny, Gerberoy ou Auvers sur Oise.*

*Comme beaucoup d'artistes, l'année 2015 et son actualité dramatique a été une source d'inspiration, autant la défense de la liberté d'expression, le drame des migrants et plus généralement un monde qui ne tourne plus tout à fait rond.*

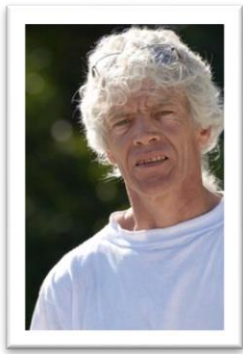
Site internet :

[www.kraskowski-sculpture.e-monsite.com](http://www.kraskowski-sculpture.e-monsite.com)



# ALEX LABEJOF

Sculpteur



*Sous la signature de JOF, on trouve des sculptures monumentales sur des places ou édifices publics à Chypre, Burkina-Faso, Italie, Corée du sud, Mexique, Dubaï, Lettonie, Turquie, Israël, Allemagne, Autriche, Finlande et France.*

*Alex Labejof marie le plus souvent pierre et métal en une étroite synthèse, proposant des contrastes forts de chaud et froid, pleins et vides, ombre et lumière, interpellant sur la nécessité de mettre à jour les différences pour prétendre à une éventuelle harmonie.*

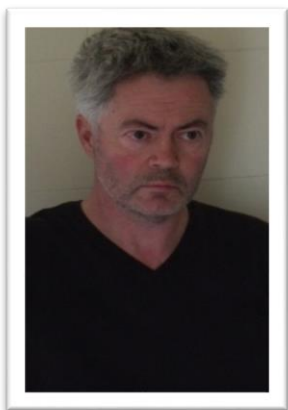
Site internet : <http://www.sculpture-labejof.com/>



"Danseuse", H250cm, métal et bois

# PATRICK NOPPE

Plasticien



*Patrick Noppe est né en 1962 à Senlis (Oise).*

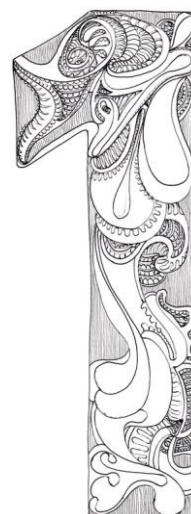
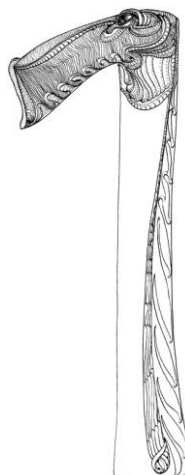
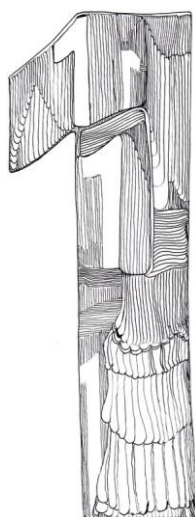
*Il suit des études artistiques à l'Ecole Supérieure des Arts Modernes (ESAM Paris).*

*A partir de 1984, à la suite de sa rencontre déterminante avec le peintre Jean Langlois, il s'oriente définitivement vers la peinture.*

*Puis suivront quatre années pendant lesquelles il se consacre à la décoration d'intérieur.*

*Depuis 1991 il enseigne les arts plastiques à de jeunes élèves de l'Institut St Dominique de Mortefontaine (60).*

*Au cours de l'année 2003 il prend la direction d'un cours pour adultes avec modèles*



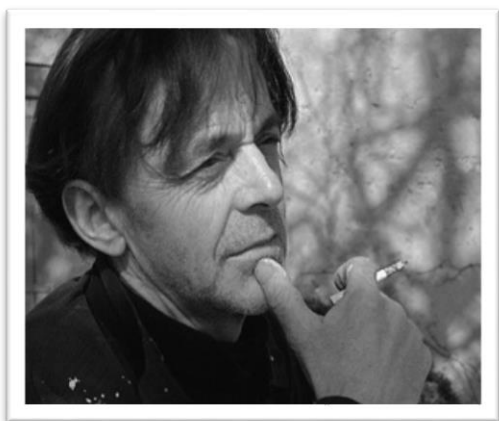
Les « 1 », graphisme



# JEAN PIERRE SCHNEIDER

Plasticien, scénographe

Chevalier des Arts et des Lettres



*Formé aux Beaux-Arts de Lille, Jean Pierre Schneider a longtemps exploré la peinture abstraite ou « sans sujet » comme il préfère le dire. Tal Coat, De Stael, Rothko sont les grands artistes qui l'inspirent. Riche de l'expérience et des acquis de l'art abstrait, Jean-Pierre Schneider renoue il y a quinze ans avec le sujet, élément qui « met en mouvement la peinture » sans prendre le dessus, sa préoccupation principale restant avant tout et toujours « le territoire de la peinture ». Souvent de grand format, les tableaux de Jean Pierre Schneider se déclinent par séries qui explorent à travers un même sujet, différentes compositions plastiques. D'apparence monochrome, ses tableaux offrent une matière riche, mate et vibrante, dont la lumière naturelle révèle toute la subtilité. L'artiste superpose les couches de couleurs, la première réapparaissant à la surface là où l'artiste pratique des incisions dans la matière. Fragile, délicat mais puissant, l'univers pictural de Jean Pierre Schneider fait volontiers appel à la littérature. Une citation en contrepoint du titre vient accompagner le tableau ou parfois même s'inscrire dans la peinture, constituant ainsi que la date, un deuxième motif dans la composition. La sédimentation des couches de peinture s'oppose à la fulgurance du geste campant le motif ou incisant un signe, un mot, la date. Les formes esquissées, les bribes de phrase, l'aspect parfois volontairement inachevé laissent l'imagination circuler. L'œuvre de Jean Pierre Schneider s'offre ainsi comme des moments suspendus, des instants précieux d'équilibre et de poésie.*



Les uns et les autres



## **Marino**

*Né le 9 septembre 1951 à Neuilly sur Seine. Il étudie la sociologie et le Cinéma à Paris VIII. Il réalise deux courts métrages de fictions passivattati 12' couleur et peau pierres 8'en 35mm n&b (festivals Hyères, Epinay) et deux films d'arts dont le sculpteur autrichien F.X Messerschmidt 12' en 35mm couleur (1992) (nombreux festivals dont Lausanne, Montréal, biennale des films d'arts de Beaubourg, Cannes (cinémas en France), et le prix spécial du jury au festival international du film d'art de l'Unesco) (1993) le Louvre en (2011) et un film documentaire sur des peintres contemporains 4 peintres pour une série 24' super8 & vidéo (de 1994 à 1998). Un film documentaire sur un galeriste et ses artistes, Chez Charley 24'15 super8 et xdcam (2012). Il a créé une société de production en 1998 avec le cinéaste Abderrahmane Sissako. Actuellement vit et travaille entre Paris et Mexico. Partage son temps entre le cinéma et la peinture. Réalisation en cours « un monde à côté » Fiction.*

## **Maura,**

*Peintre, née dans la ville de México. Se partage entre Paris et le Mexique. Formée au Dessin Industriel à l'Universidad Nacional Autónoma de México puis au dessin et à la peinture au Centro Cultural de Arte Contemporáneo ainsi qu'à l'Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Paris. Elle expose au Mexique et à l'étranger, Moscou, Paris, Italie, Liechtenstein, Monaco. Son oeuvre figure dans la Collection des Artistes d'Amérique Latine du Musée d'Art Moderne de Moscou.*

*Site internet : [www.marinovagliano.com](http://www.marinovagliano.com)*



Maura & Marino Vagliano : "Toile cirée", technique mixte (acrylique et pastel gras) 90X274cm, 2016

# JEAN PIERRE VONG

Plasticien



*Sa sensibilité asiatique mélangée à une vision occidentale donne à ses créations sculpturales ou picturales des vibrations visibles et invisibles faites de tensions spirituelles aux couleurs éclatantes et de sombres tiraillements contenues qui se répercutent dans le sentir et le ressentir.*

*Peindre, sculpter, Jean Pierre VONG les conjugue au pluriel et met ses atouts au service du collectionneur et de l'entreprise en créant des trophées ou des œuvres sur commande.*

*Il assiste le particulier à évoluer dans le domaine artistique par ses cours (groupe restreint) et stages.*

*Expositions individuelles et collectives en France, et à l'international Allemagne, Chine, USA*

*Président de ADAIS (Association des Artistes Indépendants de Senlis)*

*Fondateur et Président d'ART DELIRE (Collectif d'art événementiel)*

*Membre fondateur de ARTVO (Association des Artistes du Val d'Oise)*

*Sociétaire de la SDAI Société Des Artistes Indépendants du Grand Palais Paris*

*Président de 75ParisArt (Promotion et échanges culturelles)*

*Site internet : <http://www.jpvong.com/>*



Jean-Pierre Vong, "Envol", hélice du moteur d'un Boeing 777 (plus gros moteur du monde) montée sur le cône de propulsion du même moteur (H300xP100)



# LES AUTEURS

---

Le projet s'associe avec des auteurs de talent pour présenter sur le chemin de courts textes, plastifiés et accrochés à des bancs. Ces étapes littéraires offrent aux promeneurs de nouvelles portes d'entrée sur le thème abordé en 2016 : *Les uns et les autres*

***Toutes les nouvelles sont téléchargeables sur le site de l'Art en chemin : <http://lartenchemin.weebly.com>***





## GÉRARD BERTUZZI , « *Il n'est de bonne compagnie qui ne se quitte* »



Gérard Bertuzzi réside et écrit à Trumilly (Oise). Après 7 publications à mourir de rire, il assassine en silence et met la Picardie sang dessus dessous ! Derniers méfaits aux éditions RAVET-ANCEAU : « Disparitions en Picardie » 2012 – « Le sang des cors » 2014 – « Les inconnus du vol 981 » 2015.

## BERNARD BOUDEAU, « *Elle et moi* »



Bernard Boudeau vit et écrit à Saint-Maur-des-Fossés, en région parisienne. Dernières parutions : "Hateya", numérique, 2015 ; "Le cercle d'argent", In Octavo éditions ; 2014, Prix Anguilles sous roche 2014 ; "Les mâchoires du passé", In Octavo éditions, 2013, Prix du roman policier 2013 - Lions Club Rambouillet.

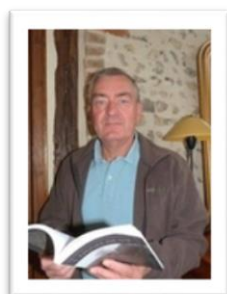
Site internet : <http://romanpolicier.net/>

## ALAIN BRON, « *Vous dansez ?* »



Alain Bron vit et écrit à Trumilly (Oise) et Paris. Il publie des choses sérieuses (essais de sociologie) et des choses pas sérieuses (romans, nouvelles). A moins du contraire. Il est membre de la Société Des Gens de Lettres. Derniers livres publiés : "Le monde d'en-bas", In Octavo éditions 2015 ; "Vingt-sixième étage", In Octavo éditions, 2013, Prix de la Bibliothèque Nationale de France et du Fonds Handicap (Handi-Livres) 2014 ; "Maux fléchés", In Octavo éditions, 2011  
Site internet : <http://alainbron.ublog.com/>

## DENIS BRILLET, « *L'anniversaire de Clarisse* »



Denis Brillet vit et écrit en Normandie, dans le Pays d'Auge. Derniers livres publiés : - "Mille raisons d'aimer Lilo", Editions Cogito, 2014 - "Précis de mécanique des failles", Nouvelles, Jacques Flament Editions, 2014 - "Lignes de vie", Jacques Flament éditions, 2012, Prix Gustave Flaubert 2013.

## STEVE CATIEAU, « Désagréable »



Steve Catieau, auteur, cinéaste, vit et écrit à Paris. Dernières publications : deux pièces de théâtre dont « *Une fenêtre sur* » à la Société des écrivains (2014), et un roman « *Les paradoxes urbains* » Edilivre (2010) . Steve est aussi réalisateur. Son prochain court-métrage s'intitule "*Marie Madeleine*". Sa web-série « *Le prolongement de moi* » (2012) avec, entre autres, Frédéric Gorny, Marie-Catherine Conti et Dominique Frot, aborde le désamour d'une mère pour son enfant

[www.leprolongementdemoi.com](http://www.leprolongementdemoi.com)

Site internet : <http://steve-catieau.over-blog.com>

---

## ANNIE DEGROOTE, « Le violoneux »



Romancière, femme de spectacle, Sociétaire des gens de lettres, Annie partage sa vie entre l'Oise et Paris. 15 romans publiés à ce jour, et des ouvrages sur sa Flandre natale, récompensés par plusieurs prix littéraires (dont le Grand prix des Arts et lettres de Lille) et cette année par la médaille d'or de la Renaissance Française pour le rayonnement culturel, et la Rose d'Or d'Arras. Derniers romans : « *Les Racines du temps* » (Calmann-Levy) 2013 « *les Perles de la Moka* » ( Presses de la Cité) 2014 et « *D'Infinies Promesses*

» ( Calmann-Levy ) en 2015.

Site internet : [www.anniedegroote.com](http://www.anniedegroote.com)

---

## GUILLAUME DALAUDIER, « Ceux d'ici et ceux d'en face »



Guillaume Dalaudier vit et écrit (la nuit surtout) à Deuil-la-Barre (95). Derniers livres publiés :- "*Les passagères du Paragon*", In Octavo éditions, 2011.

Site internet : <http://www.terres-inconnues.fr/>

---

## CÉCILE DELANDRE, « Arcantiel »



Cécile Delandre, auteure, parolière, vit et écrit à Paris, à deux pas de Montmartre. Cécile est une sorte de femme à colombages mi-effrontée, mi-pudique, cigarette aux lèvres toujours, qui chercherait un endroit classe où s'inviteraient des loubars pour y boire un coup, s'y raconter des histoires, les écrire et puis partir. Dernières parutions : "*Tess et Raoul*, précédé de *Jours*", (contes) aux Editions Le bateau Ivre, 2015

Site internet : <http://aglavaine.blogspot.fr/> (Lunule de Chios)

## JEANNE DESAUBRY, « Une anémone de mer »

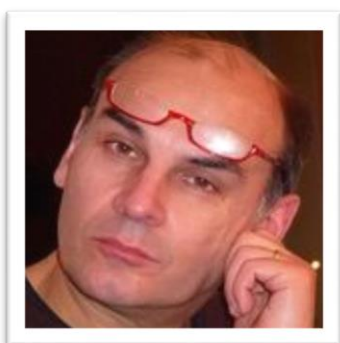


Jeanne Desaubry, auteure de polars adulte et jeunesse, éditrice, chroniqueuse... mais pas que, vit et écrit à Créteil, et à la campagne au bord de l'eau. Jeanne est hyper active à la recherche du mot minimal. Dernières parutions : jeunesse "Hacking" édition Jasmin 2011 ; adulte "Dunes Froides" éditions Krakoen 2011 ; "Poubelle's Girls" 2014, éditions Lajouanie, prix virtuel du polar 2015, "Prix du Balai de Bronze 2015" ; "Le roi Richard" - nouvelle, éditions Ska Numérique, 2016

Site internet : <http://jeanne.desaubry.over-blog.com>

---

## PATRICE DUFÉTEL « La question »



Patrice Dufétel, poète-écrivain ou un écrivain-poète, selon l'humeur, vit et écrit dans le Pas de Calais où il préside l'association artistique Le Cattleya à Boulogne sur mer. Patrice s'efforce de construire un ensemble poétique, narratif, parfois engagé, visant à dégager notre humanité. Dernières parutions : "Quelque chose de l'oiseau", In Octavo Editions, 2012 ; "La petite Orénoque", In Octavo Editions, 2014 ; "A supposer que j'avance dans le noir", Editions Henry, 2010

Site internet : <http://cattleya.e-monsite.com/>

---

## DIDIER FOSSEY, "Chaleur nocturne"



Né en 1954, il commence par travailler dans la restauration, notamment sur le Paquebot France. Il tourne mal en 1984 et intègre la police Nationale. 30 ans de bons et loyaux services et une matière première incroyable pour des romans noirs et polars. "Traque sur le web" (2010) ; "Ad Unum" (2011) réédités prochainement chez Flamant noir éditions. "Na Zdrowie" (2014) Atelier Mosesu, collection l'Embaumeur ; "Burn Out" (2015), Flamant noir éditions, Prix polar 2015 du Lion's club de Rambouillet.

Facebook : <https://www.facebook.com/didier.fossey.7>

---

## HENRI GIRARD « Extra rencontre »



Henri Girard, romancier, vit et écrit à Perthes-en-Gâtinais, en Seine-et-Marne. Creusant le sillon de son terroir bas-normand, il écrit sur les petites gens, pour faire sourire et émouvoir. Derniers titres parus : "Les secrets du Club des Six", éditions de la Rémanence, 2015 ; "La maison d'en face", éditions Dorval, 2013 ; "L'Arlésienne de Tidbinbilla", In Octavo Editions, 2011

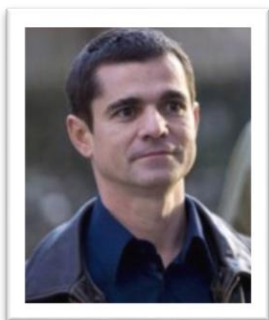
Site internet : <http://www.auteur-roman-nouvelles.com/>

## ELLEN GUILLEMAIN. « *Lundi matin, 6h00* »



Ellen Guillemain vit et écrit dans les Yvelines. Dans l'âme humaine, Ellen cherche le noir pour en rire, et le rouge pour en pleurer. Derniers livres parus: "*Esprit de famille*", Flamant noir éditions, 2014 ; "*Un crime amoureux*", In Octavo éditions, 2012

## STÉPHANE JOUGLA « *L'impossible mariage de Raoul Août et de Jeannine Janvier* »



Stéphane Jougla est enseignant dans la région parisienne. Il a publié *L'idée* (2003) qui a obtenu le prix Méditerranée des lycéens, et *Portrait d'une absente* (2005) aux éditions Gallimard. Son dernier ouvrage paru est *Le petit philosophe* (2009) aux éditions du Seuil. Il collabore régulièrement à la revue *Sigila*.

## PHILIPPE LACOCHE, « *Le banc* »



Philippe Lacoche, né dans l'Aisne, est écrivain et journaliste. Ancien critique au Magazine littéraire, au Figaro magazine et au Figaro littéraire, il collabore à Service littéraire et à Causeur. A écrit une trentaine de livres, romans et nouvelles. Derniers ouvrages parus : *Les Dessous chics*, chroniques, La Thébaïde, 2014 ; *Vingt-quatre heures pour convaincre une femme*, roman, Ecriture, 2015 (prix du Salon du livre de Creil 2015) ; *Roger Vailland, drôle de vie et drôle de jeu*, essai, La Thébaïde, 2015.

## ELISABETH LOUSSAUT, « *Déjeuner au grand air* »



Elisabeth Loussaut vit dans les Hauts-de-Seine. Elle y écrit ainsi qu'en Mayenne et en Bretagne. Elisabeth est une aristocrate qui a travaillé quinze heures par jour, à qui on a enseigné qu'elle était faite pour trimer et que le plus fugace instant de répit étonne. Pourquoi ? Parce qu'il n'était pas prévu. Parutions : "*Pourquoi pas moi ?*", Editions Le Bateau Ivre, 2015 (à paraître); "*Les premiers souvenirs*", Editions Le Chat qui louche, 2013 ; "*A la vôtre*", recueil de récits, Georget Editions, 2009.

## MAX OBIONE, « *Lune et Autre* »

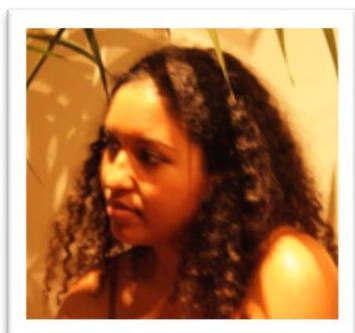


Max Obione s'est emparé du noir sur le tard afin de donner libre cours à son tempérament libertaire. Ce jeune auteur tardif revisite les archétypes du genre dans ses romans et ses nouvelles. Il vit et écrit en Normandie. Créateur de feu la coopérative d'édition Krakoen, il s'est lancé dans l'édition numérique tout en ligne (Ska). Vient de paraître (version papier) son quatrième recueil de nouvelles : *Reine des Neiges (Falaises)* et un polar « écologique » *Barouf (Court-circuit In8)*

Site internet : <http://max.obione.over-blog.com>

---

## GAËL OCTAVIA, « *Un homme banal* »



Gaël Octavia vit et écrit à Bagnolet. Touche-à-tout autodidacte, ses champs d'exploration sont le théâtre, la poésie, la nouvelle, mais aussi la peinture et la vidéo, avec pour thèmes de prédilection la famille, l'amour, l'identité. Dernières parutions : la nouvelle « *Nez d'aigle, dents d'ivoire* », dans le recueil collectif « *Volcaniques : une anthologie du plaisir* » (éd. Mémoire d'Encrier, 2015), les pièces de théâtre « *Cette guerre que nous n'avons pas faite* » (Lansman Editeur, 2014 - Prix du meilleur texte francophone ETC Caraïbe/Beaumarchais en 2013) et « *Le Voyage* » (réédition numérique Textes en paroles, 2014).

Site Internet : <http://www.gaeloctavia.com>

---

## STANISLAS PETROSKY, « *L'un contre les autres* »



Après avoir vainement essayé de faire croire à ses lecteurs qu'il était un réfugié arménien, Stanislas Petrosky a décidé de tomber le masque mortuaire. Si Petrosky n'est toujours pas son vrai nom, on sait désormais que l'individu qui se cache derrière ce pseudonyme est bien français et vit en Normandie.

Derniers titres parus : "Ravensbrück mon amour", L'atelier Mosesu, 2015; "L'amante d'Etretat", L'atelier Mosesu, 2016 ; "Je m'appelle requiem", édition Lajouanie, 2016

Site internet : <http://www.stanislas-petrosky.com/>



## FABRICE PICHON, « Un ami de trente ans »



Fabrice Pichon est né à Besançon. C'est après des études de droit qu'il se lance dans l'écriture, se souvenant des encouragements de l'un de ses professeurs de français.

En 2000 il remporte un concours littéraire et voit son premier roman publié sous forme de feuilleton, six mois durant, dans Le Bien Public.

Ce grand amateur de polars vit à Dijon.

Derniers titres parus : "Le complexe du prisme" (éditions du citron bleu- 2013 ) ; "Le mémorial des Anges" (éditions du citron bleu- 2014) Sélection 2014 Prix France Bleu ; "Plusdeprobleme.com" (éditions Lajouanie 2016)

Site internet : [www.fabricepichon.com](http://www.fabricepichon.com)

---

## SERGE SCOTTO, "Au lecteur"



Serge Scotto est un homme à tout faire de la littérature : dessinateur de presse, journaliste, romancier, il est l'auteur d'une vingtaine de romans noirs et recueils de nouvelles satiriques, dont le décalage est la marque.

Également scénariste, il adapte actuellement les œuvres complètes de Marcel Pagnol pour la bande dessinée.

# LES ARTISTES ASSOCIÉS

---

L'Atelier des Arts de Raray est une compagnie multi disciplinaire, voisine de l'Art en chemin.

A Raray, une danseuse, une comédienne, une chanteuse et un musicien associent leurs arts et transmettent leurs disciplines dans des ateliers proposés dans le petit village de l'Oise.

Les artistes et leurs élèves participent pour la troisième année à l'inauguration du chemin d'art, offrant spectacles vivants et surprises artistiques....

***<http://latelierderaray.weebly.com>***

L'ATELIER  
DES ARTS  
DE RARAY

# MARIE ATGER

## Chanteuse Lyrique



En 1986 et 1987, Marie Atger, Soprano, est primée aux Concours Internationaux de Parme, Barcelone et Vienne.

Elle débute sa carrière en chantant « les Nuits d'été » d'H. Berlioz au Festival d'Aix en Provence sous la Direction de Philippe Bender.

Ses engagements sont diversifiés : elle chante durant deux saisons le rôle de Didon dans « Didon et Enée » de Purcell sous la direction de Jean-Michel Hasler puis celle de Christophe Coin au Théâtre des Champs Elysées.

Elle rejoint la troupe de danse de Régine Chopinot pour chanter Wagner, Verdi, Ravel et Haendel dans le spectacle « K O K ». Ce spectacle les conduira à se produire dans toute l'Europe et au Japon.

Marie Atger participe souvent à la création d'œuvres de compositeurs contemporains, notamment avec Marius Constant pour l'Oratorio « Des droits de l'homme »; « L'Univers de lumière » de Graziane Finzi sous la direction de Yves Prin pour Radio-France; John Cage pour sa création à l'Opéra Bastille de « Européra III et IV ».

Parallèlement, elle continue à donner des concerts avec Quatuors à cordes (Quatuor Anton, Quatuor Elysée), des formations de musique de chambre (ensemble Ars Nova, ensemble Jean-François Paillard, etc) et des récitals, accompagnée des pianistes : Andrei Vieru, Jeff Cohen, Billy Eidy, Bertrand Giraud, etc.

Elle est engagée également pour des concerts avec orchestres sous la direction de chefs comme Jacques Mercier, Laurent Petitgirard, Amaury Du Clauzel , Michel Piquemal Philippe Bender, etc.

Ces dernières années, Marie Atger se consacre plus particulièrement à l'enseignement du chant à travers des cours individuels ou des master classes. Depuis trois ans, elle donne des récitals avec piano ou ensemble de chambre dans des programmes originaux et variés, fréquemment au Moulin d'Andé ou à la Salle Cortot à Paris et notamment pour un hommage au compositeur Emile Damais avec Madjid Mohia au piano.

Elle continue avec la complicité de Madjid Mohia et d'autres musiciens comme Delphine Biron, Mathieu Godefroy, Nicolas Peyrat de tenter d'aller offrir la musique dans des lieux et des régions ou auprès des personnes qui n'y ont pas facilement accès.

Discographie :

Marius Constant : « Des droits de l'homme » (Cybelia )

Tony Coé : « Les Voix d'Ixassou » (Vogue / Nato )

Debussy-Ravel : avec l'orchestre de Monte-Carlo sous la direction de Marius Constant (Auvidis-Valois ).

Plus de détails sur : <http://b.i.r.pagesperso-orange.fr/>

## MARIE – CATHERINE CONTI

### Comédienne et metteur en scène



Prix de la Fondation de France comme meilleure comédienne en 2004.

Elle a joué dans une trentaine de pièces sur les scènes françaises dont la Comédie Française, Chaillot, le TNS, La Tempête, La Criée... sous la direction de Antoine Bourseiller, Hans Peter Cloos, Jacques Lassalle, René Loyon, Jean-Louis Benoit, Arthur Nauzyciel....

Elle a joué dans une cinquantaine de films et téléfilms, avec parmi ses principaux partenaires, J.Dutronc, J-L Bideau, B.Giraudeau, T.Lhermitte, D.Auteuil, R.Renucci, J.Bonaffé, M.Jonas, A.Girardot, A. Cordy, A. Alvaro, S. Azema...

Elle a enregistré une dizaine de pièces de théâtre et des nouvelles pour France-Culture. Ainsi que des «voix off» pour des documentaires, en particulier pour ARTE.

#### Metteur en scène

En 2001, elle crée la Cie du Lac Majeur pour adapter, co-écrire et mettre en scène des textes d'auteurs contemporains. En particulier : Le Huitième Jour de la semaine de Christian Bobin. Soutien de France-Culture, Adami et Télérama , Les Lettres de Toussainte de Nadine Fischer. Publié aux Editions DCL, Quand Même de Danièle Sallenave à partir de leurs entretiens. Prix Marguerite Duras en 2005. Publié aux éditions Gallimard.

#### Lectrice

Depuis 2005, elle s'intéresse particulièrement à la pratique de la lecture publique. Elle travaille régulièrement avec Danièle Sallenave de l'Académie Française autour de l'écriture et de la lecture.

Plus de détails sur :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Catherine\\_Conti](http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Catherine_Conti)

<http://cielacmajeur.ublog.com/>

<http://mariecatherineconti.weebly.com/>

## LISA ANNE KOSTUR

### Chorégraphe et danseuse



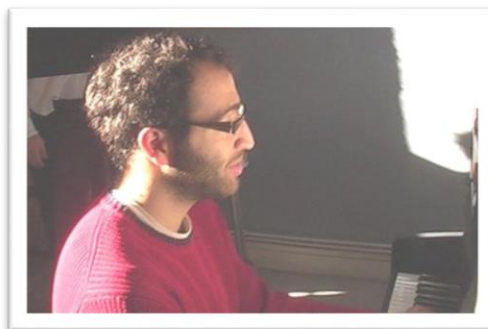
Lisa Anne Kostur est une danseuse et chorégraphe américaine formée au Northeast Youth Ballet de Melrose dans le Massachussetts aux Etats-Unis. Lisa a dansé de nombreuses années pour la compagnie Lakoma, Pal FRENAC à Paris, New-York et Budapest. Elle a travaillé avec Jérôme Savary à l'Opéra-Comique et enseigne aujourd'hui la danse dans plusieurs institutions.

Elle intervient en particulier à l'Echangeur Centre de Développement Chorégraphique de Picardie, à la Faïencerie de Creil, au Centre Hospitalier de Beauvais pour des actions Culture et Santé et dans différentes institutions culturelles de l'Oise.



# MADJID MOHIA

## Pianiste



Madjid Mohia, après l'obtention de ses prix de piano de musique de chambre et de formation musicale, en 2003, se perfectionne auprès de Jeff Cohen, chef de chant à l'Opéra de la Monnaie à Bruxelles, professeur à l'École d'art lyrique de l'Opéra de Paris, responsable musical au Théâtre du Châtelet...

Il acquiert auprès de lui les techniques de l'accompagnement, aborde le répertoire vocal et poursuit sa formation de chef de chant où la mélodie française et les Lieder de Mozart ou de Schubert côtoient des chansons de K. Weill, Boris Vian ou S. Gainsbourg.

Commence alors une collaboration avec de nombreux chanteurs se produisant sur les plus grandes scènes (Opéra National de Paris, Opéra Comique, Théâtre National de la Monnaie...)

Il travaille régulièrement avec la Maîtrise de Radio France, et la Maîtrise de Notre Dame.

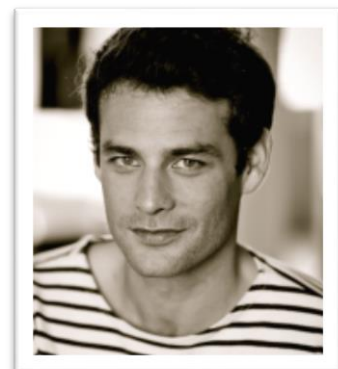
Il a été chantre au Val de Grâce pendant 3 ans de 2012 à 2014.

Il assure également la formation de chant dans différents conservatoires de Paris.

Parallèlement à toutes ces activités, il continue de pratiquer le répertoire de piano solo et de musique de chambre.

# NICOLAS UMBDENSTOCK

## Comédien



Formé à l' Ecole Départemental de Théâtre (EDT91) , la Comédie de l'EST Formation Pierre Guillois.

Nicolas Umbdenstock est comédien, auteur et metteur en scène.

Au cinéma dans LE DEUIL DE LA BEAUTÉ - Réalisation. Gao Xingjiang , plusieurs courts métrages et surtout au Théâtre .

Mars/Avril 2015 La Grâce (TAPS / Scala Strasbourg)

de Michael McLennan m.e.s Jean-Marc Eder

Mars 2014 Corps et Tentation (La friche/ Amin Théâtre)

de Didier-Georges Gabily m.e.s C.CARON

octobre-janvier 2012(tournée) Contes (Grimm et Andersen) - Quentin Defalt  
Théâtre du Gymnase

Janvier-Mars 2011( tournée) Contes (Grimm et Andersen) - Quentin Defalt  
Porte St Martin

novembre 2009 Je meurs comme un pays (D. Dimitriadis) - Michael Marmarinos  
– Odéon

juillet 2009 Au temps de l'amour (JL Lagarce et A Moravia) - Matthieu Roy  
Avignon (Manufacture)

juin 2009 Au temps de l'amour (JL Lagarce et A Moravia) - Matthieu Roy  
TNS ...

Le comédien signe également les adaptations et les mises en scènes ;

29-30 Mars 2014 Träume (Alsace)

Rêver Allumerait Un Monde Eveillé. Eguisheim

13-16 Décembre 2013 Jaaska (Alsace)

Adaptation et m.e.s de La Reine des Neige Eguisheim

13-16 Décembre 2012 Lise (Alsace)

Adaptation et m.e.s de La Petite fille et les allumettes

7 Mars-20 Mars 2011 {Sa} (Alsace)

Laboratoire de recherche sur la famille et les secrets Eguisheim

En 2013 il crée le Støken Teartet'

<http://stokentartet.com/>

# INFOS PRATIQUES

---



## Les chemins :

### **Chemin de Rully à Bray :**

Du Lavoir de Rully au Prieuré de Bray. Chemin de deux kilomètres

Pour le départ de Rully : avant le village de Rully, au calvaire, se garer sur le bas-côté.

Pour le départ de Bray : se garer à l'entrée du Prieuré de Bray, terrain aménagé pour le parking

**Chemin de Trumilly :** entre l'église (XIème siècle) et la route du Plessis-Cornefroy - se garer place de l'église

**Chemin de Balagny-sur-Aunette :** de la Cour Lalouette (place JB Moquet) et le lavoir de Balagny, - se garer place JB Moquet

**Etape à Raray :** Dans l'enceinte du golf de Raray, la Porte rouge à l'entrée du practice.

## L'ART EN CHEMIN SUR LE NET

Site internet : <http://lartenchemin.weebly.com>

facebook

L'Art en chemin

## CONTACTS

**Alain Bron**, relations avec les artistes

**Chloé Pitsy**, communication et relations presse

**Romain Heitz**, relations avec les institutions

**Virginie Rosellini**, relations avec les groupes scolaires

**Mail :** lartenchemin@gmail.com

**Téléphone :** 06 40 36 37 84

# LES SOUTIENS

---

L'association L'ART EN CHEMIN est soutenue par  
Le Conseil général de l'Oise,  
La mairie de Rully- Bray,  
La mairie de Trumilly  
La mairie de Raray,  
Le Crédit Agricole,  
L'association « Les bons enfants de Bray »,  
L'association « Les amis du Prieuré »  
L'association « L'Atelier des arts de Raray »,  
Le club Léo Lagrange de Trumilly, Roquemont et des environs,  
La Communauté de communes Cœur Sud Oise,  
le Parc Régional Naturel Oise Pays de France,  
Les cabanes des grands chênes,  
Le château de Raray,  
La cour Lalouette de Balagny





# REVUE de PRESSE

---

# Raray et Rully, des petits villages animés par de grands artistes

Le Parisien | 01 Oct. 2015, 20h00

Il a été présenté au Grand Palais à Paris. Mais ces trois derniers mois, le travail de Jean-Pierre Schneider était exposé entre le lavoir de Rully et le prieuré de Bray ! Comme ses tableaux, beaucoup d'artistes ont quitté la capitale pour le charme des villages du sud de l'Oise. Raray et Rully, notamment, à peine 900 habitants à eux deux, accueillent une comédienne, un écrivain, une danseuse américaine, une chanteuse lyrique, un pianiste et même une académicienne (Danièle Sallenave). Des « noms » qui ont écumé les grands lieux de la culture parisienne avant l'appel du grand air. Le week-end dernier, ils se sont rassemblés pour décrocher les œuvres des « balades artistiques » de l'Art en chemin. Elles sont éparpillées entre les châteaux de Raray, de Montépilloy et au bord de la Nonette où l'association, il y a deux ans, a réhabilité un chemin abandonné. L'idée : des sculptures, des peintures et photographies ou des petits livres plastifiés au milieu de la nature et du patrimoine local, 10 monuments historiques pour ces deux villages. A l'initiative de ce projet, un habitant de Rully, Alain Bron, sociologue et écrivain. Il habite au bout de ce chemin « artistique », avec ses airs encore plus poétiques depuis que les auteurs, plasticiens et même les enfants de Rully, y ont mis leur grain de sel. Avec lui, Marie-Catherine Conti. Metteuse en scène et comédienne, sa compagne a joué sur les plus grandes scènes, dont la Comédie française, et dans une cinquantaine de films. Elle tient à évoquer l'inauguration de cet événement. Début juin, toutes les forces artistiques de Rully et Raray se sont réunies pour créer un « moment hors du temps » : une série de spectacles montés avec « L'atelier des arts de Raray », une autre association locale à laquelle la comédienne participe. Il s'est installé, en septembre, dans une école désaffectée de ce village. A l'intérieur, Marie-Christine Conti anime un atelier littéraire. A côté, entre deux concerts aux quatre coins du monde, la chanteuse lyrique Marie Atger et le pianiste, Madjid Mohia - en colocation à Raray - donnent des cours de musique. Et leur voisine, la danseuse américaine Liza Anne Kostur, transmet « le langage du corps ». Régulièrement, ils déploient ensemble leurs talents sur les scènes insolites de leur campagne adoptive. Il est alors possible de voir Liza Anna Kostur danser seule au milieu d'une clairière éclairée de lampions ou au pied du château de Raray pendant que Marie-Christine Conti psalmodie un texte de théâtre. Ou encore Marie Atger, accompagnée de Madjid Mohia au piano, dans l'église de Montépilloy, là où Jeanne d'Arc a passé ses dernières nuits de liberté. « Nous aimerions aussi développer ces spectacles impromptus chez l'habitant », confie Cholé Pitsy, chef d'orchestre de ce beau monde, qui se charge de promouvoir cette effervescence culturelle. Comme beaucoup de ses voisins, elle a quitté Paris pour se mettre au vert. Son rêve ? « Le cadre de vie de nos villages avec une proposition culturelle comme à Paris. Je me suis dit que c'était possible ! Cela répond aussi à une demande des habitants qui ont des envies ou des habitudes culturelles. » Mais pas tout à fait les mêmes qu'à Paris... « Ici, ce n'est pas de la consommation culturelle, les gens cherchent davantage à créer du lien social avec l'aide d'un peu d'art et de poésie. »

## Télévision

FR3 Picardie 19 juin 2015 19h00 - 19h30

Voir la série "Livre" de 12min 30" à 16min30"



34 Oise Hebdo - N°1111 - 17 juin 2015  
ed. Clément Crét Spéris

## PONT-SAINTE-MAXENCE

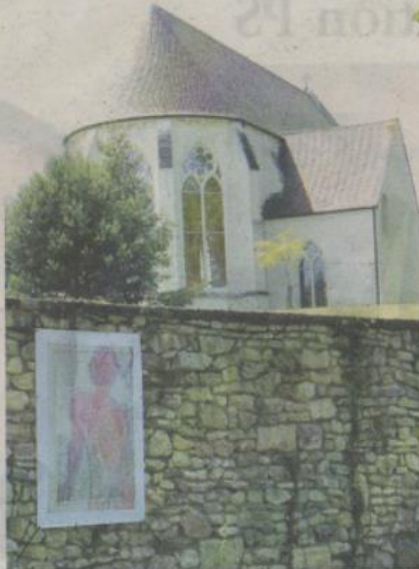
RULLY / RARAY / MONTÉPIILLOY

# Quand promenade et art ne font qu'un

Que diriez-vous de vous promenez tout en vous cultivant ? C'est ce que propose l'Art en chemin. Comme son nom l'indique, cette association a conçu un chemin avec de l'art tout au long du parcours. Que ce soit sous forme des nouvelles mais aussi des peintures et des sculptures.

A l'origine de ce projet, on retrouve Alain Bron. Un homme qui n'est pas novice en la matière puisqu'il a déjà œuvré pour une réalisation de ce type en Ardèche. Le lieu n'est pas la seule différence. La longueur d'un chemin (14km) en est une autre tout comme les œuvres qui étaient réalisées grâce à du matériel trouvé sur place.

Cet écrivain habite désormais du côté de Rully. Et il s'est dit pourquoi ne pas faire la même chose ici. Première étape : trouver le chemin. Celui qui se trouvait entre le lavoir de Rully et le prieuré de Bray convenait parfaitement. Problème : il a été délaissé ces dernières années. Si bien qu'il a fallu plusieurs semaines et quelques bénévoles pour le



Une des œuvres exposées pendant trois mois devant le prieuré de Bray.

remettre en état. Et pour y fabriquer des bancs. C'est là que se trouvent des nouvelles mises à disposition du public. Mais il ne s'est arrêté là puisqu'il a demandé à des peintres et des sculpteurs d'installer des œuvres au bout de ce chemin long d'un kilomètre. Le tout répondant à un thème. Après « Résurgences » l'an dernier, c'est cette fois « Tours et détours » qui a été choisi.

Après trois mois de présence des œuvres, la première édition s'est achevée en septembre dernier. « On est comme la nature, on se repose l'hiver », compare Alain Bron. Mais pas seulement car il y a également du travail. D'abord pour nettoyer de nouveau le chemin qui est recouvert de branches en raison du vent et puis pour sélectionner les artistes. « Au niveau des nouvelles, il faut que l'auteur ait déjà écrit au moins deux livres et ait reçu un prix littéraire. Quant à la longueur du texte, on l'a réduit cette année à deux pages. » Il y a également des

critères au niveau des peintures et des sculptures. « Il faut que l'œuvre soit suffisamment grande pour ne pas être ridicule. Il faut aussi qu'elle puisse résister aux conditions météorologiques », indique Alain Bron.

Si ce dernier reçoit des demandes des artistes, il en contacte également sur les conseils de confrères. Au total cette année, une dizaine d'écrivains et autant de peintres ou sculpteurs ont été retenus. Certains étaient déjà présents l'an dernier alors que d'autres exposent pour la première fois. Autre nouveauté : si le chemin s'arrête au prieuré de Bray, des œuvres ont également été installées à Raray et à Montépilloy.

C'est sur ces trois communes que s'est tenue la journée d'inauguration samedi 6 juin. Cela a commencé par une promenade dans le chemin pour découvrir les nouvelles et les œuvres. « Même si on peut faire le chemin dans les deux sens, c'est mieux de commencer du côté du lavoir. On finit alors en beauté avec

les œuvres et le prieuré de Bray en toile de fond », estime Chloé Pitsy de l'association « Art en chemin ». Un concert a ensuite eu lieu en l'église de Montépilloy. « Une dame en est sortie émue en me disant qu'elle n'avait jamais vu un concert en soixante ans », rapporte Alain Bron. La jeune génération a également été associée au projet puisque les trois classes de l'école de Rully ont conçu des œuvres qui sont, elles aussi, visibles au bout du chemin. Enfin, la journée s'est terminée par un repas au château de Raray. Et les convives n'ont pas fait que déguster des mets mais aussi de l'art. « Des promenades étaient organisées en voiture durant lesquelles on lisait des textes. Des concerts à trois ou quatre personnes ont également eu lieu sous les voûtes de la cave. On veut montrer que l'art a sa place à la campagne. Et c'est nous qui l'amenons à la population », conclut Chloé Pitsy.

A. D.



RULLY

# Balade artistique au bord de l'eau

Le Parisien  
Dimanche 3 août 2014

**UNE EXPOSITION** à ciel ouvert, conjuguant les plaisirs d'une promenade le long du cours d'eau de l'Aunette avec la découverte d'œuvres d'artistes, se fondant dans le paysage. Tout l'été, les 2 km séparant les villages de Rully et Bray sont une balade à mi-chemin entre nature et culture, grâce à l'association l'Art en chemin. « C'est une idée d'Alain Bron, un auteur de renom venu s'installer à Rully, détaille Chloé Pitsy, de l'association l'Art en chemin. Il avait testé, avec succès, ce genre de projet en Ardèche, sur un site qui s'appelle le Chemin des Cinq Sens. »

## 13 auteurs et 8 artistes à découvrir

Les bénévoles de l'association fondée l'année dernière entreprennent alors de défricher un ancien chemin communal, qui part de l'avoine de Rully pour mener au prieuré de Bray, une propriété privée mais qui est actuellement accessible, pour que les promeneurs admirent les œuvres les plus volumineuses de cette balade artistique. Tout au long des 2 km, treize auteurs et huit artis-

tes ont donc disséminé çà et là sculptures, peintures, créations ou nouvelles, accessibles à tous et protégées par un plastique des intempéries. « Nous avons aussi installé des bancs, pour que les gens puissent s'asseoir et lire les textes des

auteurs », ajoute Chloé Pitsy. Les 2 km peuvent se parcourir en une demi-heure, mais rien n'interdit de prendre tout son temps, pour goûter pleinement les charmes de cette atypique promenade artistique.

HERVÉ SÉNAMAUD



Rully. Sur un circuit de 2 km le long de l'Aunette, des œuvres d'art et des nouvelles à lire agrémentent la promenade. (DR.)

## Se promener dans un musée grandeur nature



**DES ŒUVRES** de sept artistes mais aussi des livres sont exposés actuellement sur un chemin rural qui longe l'Aunette. Du lavoir de Rully au prieuré de Bray, dans un petit sous-bois de 2 km, il est possible de se promener dans un musée grandeur nature... et gratuit. « C'est une idée d'Alain Bron, un auteur de renom venu s'installer à Rully, détaille Chloé Pitsy, de l'association l'Art en chemin, qui mène ce projet. Il avait testé, avec succès, la même chose en Ardèche, sur un site qui s'appelle le Chemin des Cinq Sens. » Les créations sont protégées des intempéries par un plastique et des bancs ont été installés pour que les visiteurs puissent s'asseoir et lire les textes des auteurs. Le parcours peut se faire en une demi-heure, mais rien n'interdit de prendre tout son temps, pour goûter pleinement les charmes de cette atypique promenade artistique au bord de la rivière. L'exposition dure jusqu'en octobre.

F.L.

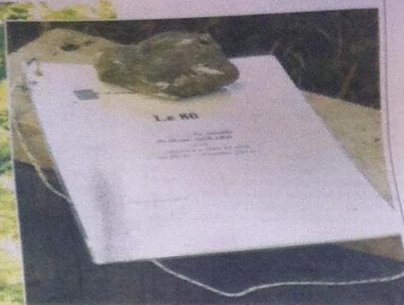
Le Parisien  
Vendredi 15 août 2014

Le Parisien 15 août 2014



RULLY

# Se promener dans un chemin en lisant des nouvelles



Au total, 12 nouvelles sont accrochées sur autant de bancs le long du parcours d'environ deux kilomètres.

ces nouvelles. Et pour les lire, un banc a été installé à chaque fois. «Quelle joie d'être lu au milieu de ces arbres», se réjouit un auteur. Au total, treize écrivains. Si chaque nouvelle est différente, elles ont un point commun puisque le thème de la résurgence les unit.

Le meilleur pour la fin, dit-on. Et bien c'est vrai ! Après deux kilomètres à longer l'Aunette tout en marchant au milieu des hêtres, chênes et autres noisetiers, l'effort est récompensé avec une somptueuse vue sur le prieuré de Bray. Mais pas seulement. Des œuvres de huit plasticiens sont également exposées. Là aussi sur le même thème. «Quand je leur ai décrit le cadre, ils n'ont pas hésité», rapporte Alain Bron.

Si ces nouvelles et œuvres sont visibles depuis quelques jours, elles ne le seront plus après le 21 septembre. Pour mieux revenir ? «Notre but est que cela ait lieu chaque été», explique Chloé Pitsy-Heitz, présidente de l'association «L'art en chemin» qui a été créée pour l'occasion.

Aurélien DEMAY

C'est Alain Bron qui est à l'origine de ce chemin un peu particulier. Il avait déjà fait la même chose en Ardèche. Cet écrivain a voulu faire de même à Rully où il habite.

Le 21 juin l'été est arrivé. Avec lui le beau temps. L'occasion idéale de se balader. Peur de prendre un coup de soleil ? Pas de panique puisqu'il y a plusieurs chemins ombragés à Rully. «C'est ce qu'on fait chaque dimanche. Mais on est souvent obligé de faire les mêmes puisqu'ils se comptent sur les doigts d'une main», indiquent Christiane et Jean-Marc. Bonne nouvelle : ce couple pourra en tester un nouveau qui vient d'être rénové. Et celui-là risque de leur prendre plus de temps que les autres. Non

par en raison de sa longueur d'un peu plus de deux kilomètres mais parce qu'il y a des nouvelles à lire sur le parcours.

Ce principe original est nouveau dans l'Oise. Mais pas en France. Un chemin semblable existe en Ardèche. C'est Alain Bron qui en est à l'origine. Un écrivain qui habite désormais Rully. Du coup, il voulait faire de même dans son village. Restait à chercher le chemin idéal pour cela. Il l'a trouvé entre Rully et le hameau de Bray. Le problème c'est qu'il n'était pas utilisable. «Il

y avait des énormes branches qui coupaient la route.» Si bien qu'il a fallu plusieurs journées et une dizaine de bénévoles pour le remettre en état.

C'est chose faite depuis quelques jours. L'inauguration a eu lieu samedi 21 juin. Mais les enfants de l'école de Rully l'ont testé auparavant. Cela leur a donné l'inspiration pour peindre des petites toiles et écrire des textes qu'ils ont exposés autour du lavoir qui est le point de départ de ce chemin. Des mots, on en retrouve donc sur le chemin avec



Au bout du chemin, quelle vue ! Que ce soit sur le prieuré de Bray ou sur les œuvres exposées.



Lors de cette inauguration, un spectacle de musique et de danse.



# Pour les journées du patrimoine, la chapelle du prieuré de Bray accueille musiciens et peintre

A l'occasion des journées du patrimoine, le prieuré de Bray a accueilli de nombreuses personnes venues découvrir ou redécouvrir la chapelle dont la rénovation s'est terminée il y a quelques mois à peine. Deux jours durant lesquelles les amis du prieuré ont organisé différentes manifestations. Pendant ces deux journées il a été possible de se balader au fil de l'Aunette (voir encadré bleu), suivi d'atelier de prise de parole ou de réveil du corps. Les deux temps forts de ce week end ont été la pièce de théâtre «La tête noire», d'Alain-René Lesage, jouée à deux reprises, mais aussi le concert de violoncelle et de traverso qui s'est déroulé au sein de la chapelle à 17 heures le samedi 20 septembre. L'endroit était archi-comble. Les gens s'étaient déplacés en masse pour venir écouter les morceaux de Jean-Sébastien Bach repris au violoncelle par Christophe Coin et à la flûte



*Christophe Coin a enchanté le public avec ses reprises des plus beaux morceaux de Jean-Sébastien Bach.*

traversière de Maria-Tecla Andreotti. Un moment de douceur durant lequel le temps s'arrête et le public ne remarque même pas que dehors le ciel se charge de nuage et gronde. Un grand

## Jean-Pierre Schneider : «On a l'impression que ces toiles ont toujours été là»

Jean-Pierre Schneider peint depuis 50 ans. La peinture ce n'est même plus une passion, c'est tout simplement sa vie. Cet amoureux de la toile et des couleurs fabrique lui-même ses propres peintures à base de pigments et de poudre de marbre. Pour les journées du patrimoine, on lui a proposé d'exposer quelques-unes de ses œuvres au sein même de la chapelle du prieuré. Pour cela, il a fallu faire un choix parmi 50 ans de travaux. «J'ai voulu mettre en avant des thèmes qui se rapportent au contexte de cette chapelle», explique l'artiste. Les visiteurs retrouvent donc trois séries de travaux qui sont le biauud de la Reine qui fait référence à une sculpture repérée et admirée par le peintre sur le portail sud de la cathédrale de Chartre. «Je trouve que cette série a sa place sur les pierres créées de la chapelle» commente le peintre. Il a aussi choisi le thème de l'eau en cascade (voir photo) en rapport avec



*La chapelle, dont les propriétaires ont fêté les 750 ans en mai, a de nouveau accueilli un public venu en nombre pour applaudir les artistes qui s'y sont produits.*

## Près de 1 000 personnes sur le chemin de l'Aunette

«Au fil de l'Aunette», c'est un concept qui a été pensé et mis au point par Alain Bron (photo ci contre). Un chemin de 2,2 km a été réaménagé et transformé en balade littéraire. Des gens venus de partout en Picardie mais aussi du nord de la France ou de Paris sont venus fouler ce chemin bordé par l'Aunette. «C'est très valorisant de se dire que son travail est reconnu au-delà du département», se satisfait l'écrivain à l'origine du projet. Et pourtant, c'est une idée simple qui a germé dans son esprit, il y a un an. Disposées tout au long du parcours, douze nouvelles accrochées à des bancs de bois sont disponibles pour toute personne intéressée. «Tous les week end nous avons du monde, cette première saison a été une réussite. Nous accueillons des classes d'écoles aussi. Nous avons été témoins que quelque chose de très touchant : un



L'ART EN CHEMIN