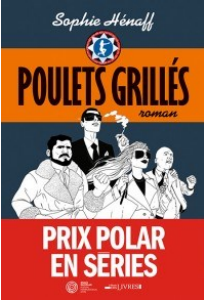
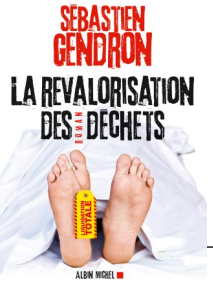


Mes polars préférés de 2015

Sébastien Gendron, *La Revalorisation des déchets*.

À Bordeaux, Dick Lapelouse après un passé de petit délinquant a décidé de créer à Bordeaux son entreprise, le discount d'un tueur à gages, tout est officiel, les tarifs sont à minima, forfait discount : 259,90 € pour les contrats les plus chers. Mais attention, que des meurtres justifiés. On s'amuse puis, avec l'intervention de Carlos Llanon, le roman prend une autre dimension. Lapelouse se trouve confronté à un ennemi redoutable et retors. Il devient vraiment haletant, plein de chausse-trappes. Voir aussi : <http://www.blog813.com/2015/10/le-billet-dick-lapelouse-meurtres-en-tous-genres-pas-cher.html>



Sophie Henaff, *Poulets grillés*. La commissaire Anne Capestan est mise au placard pour avoir trop usé de la gâchette. On lui confie la tête d'une équipe de bras cassés, tous au rebut, dans un grenier dégingué. Avec son équipe, elle va s'attaquer à résoudre des enquêtes non résolues. Un premier roman plein d'allant, original et, finalement, très prenant.

Marin Ledun, *Au fer rouge*. « Madrid, 11 mars 2004, dix bombes explosent dans des trains de banlieue. Rescapée, le lieutenant Emma Lefebvre entre en guerre contre le terrorisme. La découverte d'une valise contenant le cadavre d'un trafiquant de drogue espagnol, échouée sur une plage landaise, dix ans plus tard, ravive les vieilles blessures. Emma met bientôt au jour une véritable organisation mafieuse, avec à sa tête Javier Cruz, seigneur de l'antiterrorisme. » (présentation Babelio). Ce roman qui fait suite à *L'Homme qui a vu l'homme* dénonce les mafias, les magouilles, les barbouzes qui empoisonnent le pays basque depuis des décennies. Avec toute la qualité du style de Marin Ledun pour construire une histoire haletante. Voir aussi mon coup de ♥ sur son précédent roman : <http://www.blog813.com/2014/03/le-coup-de-du-facteur.html>



Rachel habite la grande banlieue de Londres et part tous les jours travailler à Londres, en train. Chaque jour le train fait un arrêt dans le village où, il y a peu encore elle habitait avec son mari qui, après leur séparation a gardé la maison pour s'y installer avec sa nouvelle femme. Tous les jours, lors de cet arrêt, elle observe par la fenêtre une jolie maison et ses occupants un jeune couple heureux sur lequel elle fantasme. Or la jeune femme du couple va disparaître.

Ce roman (psychologique) à trois voix est addictif. Par petite touches, on découvre la réalité de ces trois couples (2 hommes et trois femmes) Très progressivement. Avec une fin inattendue. Un premier roman, best seller, à découvrir, si ce n'est déjà fait.

1905, Marceau, un ancien communal, croit reconnaître dans le premier western de l'histoire du cinéma Valentin Louis Eugène Dana, un ancien communal lui aussi, mystérieusement disparu après les exécutions de mai 1871.

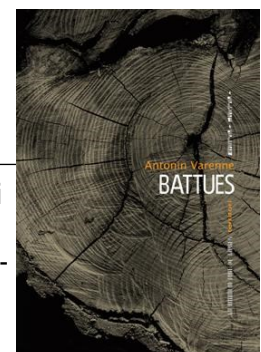
Marceau va se lancer à la recherche de ce témoin du massacre des otages de la rue Haxo. Le roman nous transporte entre la quête de 1905 et les événements de 1870-1871, de la défaite face aux Prussiens à la conclusion de la commune.

Un roman dense, aux chapitres courts, qui nous dévoile un peu de cette histoire pas si éloigné que cela. On y croise aussi bien Vallès que Rimbaud et d'autres grands noms de la commune. Le tout sous-tendu par l'écriture impeccable de Patrick Pécherot, grand styliste...



Fraîchement divorcé, le procureur Théodore Szacki après avoir divorcé a quitté son poste à Varsovie pour s'installer à Sandomierz, ville historique du sud-est de la Pologne qu'il a toujours apprécié. De suite, il est confronté à un meurtre : une jeune femme est découverte vidée de son sang au pied des remparts. Il va mener l'enquête sur fond de rite sacrificiel juif. Aidé par la procureure locale, il va se trouver confronté à l'antisémitisme et devoir plonger dans le passé pour tenter d'expliquer les signes trop distincts laissés sur son passage...

Les éditions Mirobole, petite maison bordelaise se sont spécialisées dans la publication de polars étrangers, grecs, polonais, etc. ce roman, non seulement nous fait découvrir une Pologne au lourd passé antisémite mais aussi le poids énorme du catholicisme et la province où tout se sait, la rumeur... Roman de faux semblants où la vérité est soi-



Antonin Varenne, *Battues* Les éditions Écorce et Manufacture des livres ont créé cette année la collection Territoire dont l'objectif est de présenter des romans se déroulant dans un cadre naturel - un *nature writing* à la française. Antonin a choisi la ville de R et la campagne environnante (sans doute la Creuse) et Rémi, un garde forestier défiguré à ses 15 ans. Ajoutons-y une dépossession, la préparation de battues aux sangliers, deux familles rivales, des intérêts bien cachés. Tous les ingrédients, ajoutés au style de Varenne, pour un excellent roman.

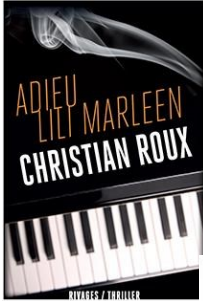
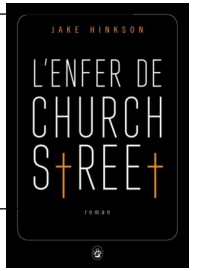
Sans oublier **Jax Miller, *les Infâmes***, déjà présenté en octobre novembre lors des lectures de la rentrée par les Diseurs de mots et chroniqué dans la revue 813 de décembre 2015.

R. J. Ellory Les Assassins



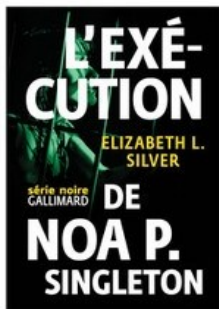
R.J. Ellory, *les Assassins*. Une histoire de serial killer. Une de plus ? Celui-ci a la particularité de ne pas suivre à chaque fois le même modus operandi mais de reproduire au détail près un crime commis par un serial killer précédent. Un traitement donc original car la difficulté est augmentée pour l'enquêteur. Écrit avec tout le talent de cet auteur.

Jake Hinkson, *L'Enfer de Church street*. Ne noir, la nouvelle collection des éditions Gallmeister propose des romans américains plutôt fort. Alors qu'il est victime d'un braquage sur un parking, Geoffrey Webb propose à l'agresseur de lui donner tout ce qu'il veut à condition qu'ils partagent ensemble cinq heures en voiture jusqu'à Little Rock dans l'Arkansas. Webb a quelque chose à dire et a besoin de se confesser, même avec un forcené. Une histoire de détraqués décapante.



Julien gagne sa vie en jouant du piano au Saint Jacques : du classique, du jazz. Devant des clients attablés, indifférents. Un meuble. Tous les soirs, Magalie de Winter, une femme âgée au standing impeccable et portant gants, lui demande de jouer pour elle le standard *Lili Marlène*. 10€ minimum, 20 ou 30 € selon la façon dont il l'aura interprété, glissés sur le coin du piano. Julien a fait 5 ans de prison et doit encore rendre des comptes à Kamel...

Sur cette intrigue Christian Roux livre une intrigue complexe mais aussi une réflexion sur la musique ainsi qu'un retour assez émouvant sur la façon dont les nazis ont jugulé dans les années 30. Un roman étonnant, grave et profond.



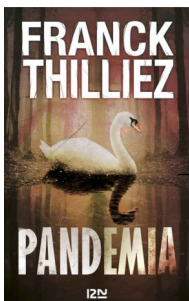
Noa P. Singleton, trente-cinq ans, attend depuis 10 ans son exécution dans le couloir de la mort. Un jeune avocat, engagé par la mère de la victime, vient la solliciter, pensant pouvoir mettre à jour de nouveaux éléments pour justifier une grâce...

On avance progressivement dans cette histoire dont on connaît l'issue dès le début. Noa va être exécutée. L'auteur nous met en attente, pas des aller retour entre le présent (plus que x mois, semaines, jours, avant l'exécution) et des flashes back successifs sur le meurtre commis par Noa P. (?) : une jeune femme enceinte (compté double assassinat). Un thriller psy-

Nicolas Lebel, *Sans pitié ni remords*. Le capitaine Mehrlicht a pris des congés. L'enterrement de son ami Jacques Morel et surtout la mission qu'il lui a donnée en héritage vont le plonger dans une enquête dans le milieu des musées, à la recherche d'une statue africaine, le Gardien des Esprits. Outre l'intérêt de l'intrigue (des suicidés en grand nombre, des magouilles, la résurgence du passé...) on est surtout capté par la figure du capitaine : un nabot très laid mais aux réparties cinglantes.



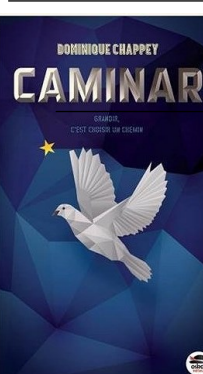
Carlos Salem *Le Plus jeune fils de Dieu*. Carlos Salem, c'est cet écrivain argentin vivant à Madrid qui nous accroche depuis le début avec ses romans picaresques déjantés. C'est son 5e. « Un serial killer élimine des stars de télé-réalité. Le principal suspect est Dieu Jr, un jeune paumé qui avait connu son quart d'heure de gloire en prétendant être le plus jeune fils de Dieu avant de se faire descendre en flèche et en direct par des journalistes sur un plateau de télévision. » Ce roman, très drôle a pour sous-titre : « un évangile de bièrefiction » C'est drôle et étonnant Salem nous refait l'évangile avec un Dieu Jr contemporain..



Dominique Sylvain, *l'Archange du chaos*. Dominique Sylvain abandonne ses personnages d'Ingrid et Lola, le temps d'un thriller psychologique. Avec deux nouveaux personnages : Bastien Carat – commandant à la tête d'un groupe de policiers fortement déstabilisé – et Franka Kehlmann – une jeune recrue arrivée de la Financière, protégée de la divisionnaire. Il sera question de meurtres suivant les vieilles cérémonies des châtiments et des questions ... Premier thriller de Dominique Sylvain et une vraie réussite.



Franck Thilliez, *Pandemia* L'auteur de *La Chambre des morts* est certainement un des rois du « tourne page », du thriller français. On retrouve ici le duo Sharko - Lucie confronté à une pandémie volontaire (un virus a été propagé et ne demande qu'à se répandre). Comme toujours, très efficace !



Fred Vargas, *Temps glaciaire* On ne présente plus Fred Vargas, une des plus célèbres et plus vendues auteure du genre. Une nouvelle enquête d'Adamsberg, passionnante. Voir ma chronique sur cet ouvrage ici : <https://docs.google.com/document/d/1oy5PJkar3lkR0d>

Un roman littérature jeunesse pour changer. Pierre, 12 ans vit à Pau avec ses parents et son grand-père de qui il est très proche. Son père va participer à un braquage de fourgon qui tourne mal et prend la fuite avec le butin. L'adolescent est désormais considéré comme « le fils du braqueur » et, ostracisé, finit par quitter le collège. Reste son amie Jeannette, son soutien de toujours, et surtout son grand-père, et la montagne...

Une belle histoire du parcours de cet enfant, roman initiatique, d'apprentissage, sensible. Un roman attachant, empathique qui se lit avec plaisir. Pour ados et plus.

