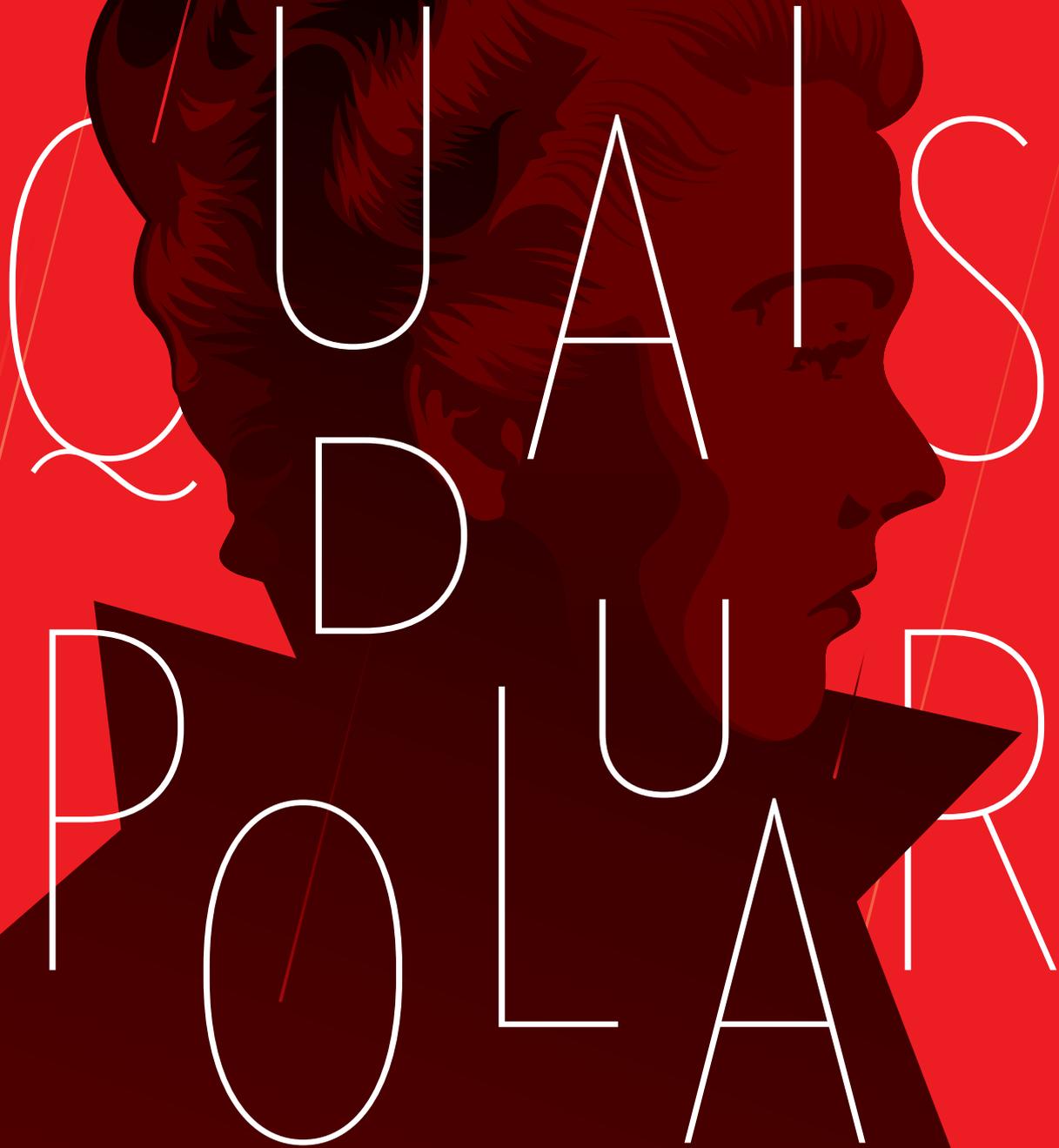


FESTIVAL INTERNATIONAL • LYON



POLAR QUAI

DOSSIER DE PRESSE

**CONTACT PRESSE**

OLIVIA CASTILLON • 06 76 23 30 37  
OLIVIA.CASTILLON@WANADOO.FR

1.2.3 AVRIL 2016

LITTÉRATURE • CINÉMA • BANDE-DESSINÉE  
ENQUÊTE • JEUNESSE • RENDEZ-VOUS POLAR

## SOMMAIRE

- 4 INFOS PRATIQUES
- 5 BILAN DE L'ÉDITION 2015
- 8 LITTÉRATURE
- 12 CINÉMA
- 14 JEUNESSE
- 15 ENQUÊTE
- 16 RENDEZ-VOUS POLAR
- 18 POLAR CONNECTION
- 20 MÉDIATION CULTURELLE
- 22 LE FESTIVAL EN IMAGES

## ÉDITO

### PLUS QUE JAMAIS, LE LIVRE, LA FICTION, LA LITTÉRATURE !

Cette douzième édition de Quais du Polar est fidèle à notre ambition de toujours: offrir, pendant trois jours, le meilleur du polar d'aujourd'hui, dans tous les genres, toutes les langues, toutes les cultures et tous les styles, pour tous les âges et tous les goûts. Nous avons donc invité à Lyon, cette année encore, des auteurs confirmés, des découvertes et des nouveaux talents, ainsi que certains habitués que nous sommes heureux de retrouver à chaque fois qu'ils ont la bonne idée d'écrire un nouveau roman. Et qui sont ici chez eux, à Lyon, parmi nos 70 000 festivaliers, pour un rendez-vous unique et original, désormais inscrit sur la carte des événements littéraires qui comptent à l'échelle internationale. Plus que jamais, nous avons la conviction que la lecture des romans de notre temps est essentielle pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, et que le polar fait partie de cette littérature contemporaine qui mérite d'être lue, soutenue, fêtée. Plus que jamais, nous pensons que c'est un devoir de nous engager pour promouvoir le livre et la lecture auprès du plus grand nombre, et faire triompher la culture, l'ouverture d'esprit, l'intelligence, la sensibilité et l'esprit critique sur le fanatisme, la bêtise, la violence et le renfermement sur soi. Nous le devons à celles et ceux qui mènent, partout et depuis toujours, ce combat humaniste à travers l'écriture et un engagement personnel de tous les instants : nous pensons, en particulier, à nos amis Henning Mankell et Ayerdhal, disparus cette année. Il nous revient, avec d'autres, de transmettre et de faire vivre leur héritage auprès de jeunes générations.

Plus que jamais, nous remercions partenaires, libraires, éditeurs, journalistes de leur soutien et espérons que lecteurs et passionnés du genre seront nombreux à répondre à notre invitation.

L'association et toute l'équipe de Quais du Polar.

# Informations pratiques

## GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival, aux conférences, aux rencontres, à l'enquête et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

En devenant adhérent (30€ ou 20€ tarif réduit), les participants peuvent bénéficier d'une place réservée pour chaque conférence ! (Sauf projections cinéma et certains événements « Rendez-vous Polar »). Ils reçoivent également un roman de la collection La Bête Noire (Robert Laffont), une affiche et des goodies du festival.



## HORAIRES

Palais du Commerce :

Vendredi 1<sup>er</sup> avril : 10h/20h

Samedi 2 avril : 10h/20h

Dimanche 3 avril : 10h/19h

Hôtel de Ville :

Vendredi 1<sup>er</sup> avril : 14h/19h

Samedi 2 avril : 10h/19h

Dimanche 3 avril : 10h/18h



## LES ESPACES CAFÉ

Palais du Commerce :

Au rez-de-chaussée : un espace café Rivages/Noir

Espace détente au 1<sup>er</sup> étage

Hôtel de Ville :

Tout au long du week-end, les participants peuvent se détendre dans une atmosphère so british ! Ils auront ainsi l'occasion de découvrir les thés de la Tea Box, de participer aux quizz polar tous les midis (avec toujours plus de livres et de cadeaux à gagner), et bien d'autres animations !

## LES BOUTIQUES DU GANG

Tous les goodies et les affiches du festival sont disponibles au Palais du Commerce et à l'Hôtel de Ville.

# LE FESTIVAL

EN CHIFFRES // L'ÉDITION 2015

**70 000**

FESTIVALIERS ONT PRIS PART À LA 11<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL

**3030**

SCOLAIRES ONT PARTICIPÉ AUX DIFFÉRENTES ANIMATIONS JEUNESSE PROPOSÉES

**70**

LIEUX ASSOCIÉS

**+de 19 000**

PERSONNES ONT ASSISTÉ AUX RENCONTRES ET CONFÉRENCES

**120**

PROFESSIONNELS (ENSEIGNANTS, BIBLIOTHÉCAIRES, DOCUMENTALISTES) ONT PARTICIPÉ À LA JOURNÉE DE FORMATION ANNUELLE À LA LITTÉRATURE POLICIÈRE

**100**

PARTENAIRES (INSTITUTIONNELS, CULTURELS, MÉDIAS ET PRIVÉS)

**200**

BÉNÉVOLES PRÉSENTS À L'ANNÉE ET/OU SUR LE TEMPS DU FESTIVAL

**380**

RENDEZ-VOUS CULTURELS

**+de 2 800**

PERSONNES AUX PROJECTIONS CINÉMA

**230 000**

EUROS DE CHIFFRE D'AFFAIRES GÉNÉRÉ PAR LES LIBRAIRIES

**+de 38 000**

PERSONNES À LA GRANDE LIBRAIRIE

**+de 30 000**

LIVRES VENDUS

**+de 10 000**

PARTICIPANTS À LA GRANDE ENQUÊTE DANS LA VILLE

**350**

AUTEURS, ÉDITEURS, CRITIQUES, OU TRADUCTEURS INVITÉS

**8 000**

PARTICIPANTS ONT PRIS PLACE AU PROGRAMME « RENDEZ-VOUS POLAR »

**50**

ÉDITEURS FRANÇAIS ET PLUS D'UNE QUINZAINE D'ÉDITEURS ET AGENTS ÉTRANGERS PRÉSENTS

**500**

SÉANCES DE DÉDICACES

**100**

AUTEURS DE 24 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES JOHN GRISHAM (USA), MICHAEL CONNELLY (USA), ELIZABETH GEORGE (USA), SHANNON BURKE (USA), EMILY ST JOHN MANDEL (CANADA), ATTICA LOCKE (USA), NICCI FRENCH (GB), VAL MCDERMID (ÉCOSSE), DENISE MINA (GB), MIKE NICOL (AFRIQUE DU SUD), SEBASTIAN ROTELLA (USA), IAN RANKIN (ÉCOSSE), TOM ROB SMITH (GB), KISHWAR DESAI (INDE), SAUL BLACK (GB), DROR MISHANI (ISR.), GERT NYGÅRDSHAUG (NORV.), YASMINA KHADRA (ALGÉRIE), ET LES FRANÇAIS MICHEL QUINT, MICHEL BUSSI, MAXIME CHATTAM, FRANCK THILLIEZ, NICOLAS MATHIEU, JÉRÔME LEROY, OU ENCORE CARYL FÉREY ET IAN MANOOK...

# Quais du Polar, 1<sup>er</sup> festival de polar en France et en Europe !

Le festival Quais du Polar est maintenant « LE » rendez-vous incontournable du genre.

Installé dans le paysage culturel français et européen, il est reconnu à la fois par les professionnels du livre et de l'édition et par le grand public qui se déplacent toujours plus nombreux aux différents rendez-vous proposés par le festival.

Aujourd'hui en plein essor, le polar est plébiscité par l'ensemble des lecteurs, y compris les amateurs de littérature « blanche » et de cinéma. Un livre sur cinq publié en France est un roman policier, soit plus de 1200 titres, 80 collections spécialisées et 20 millions d'exemplaires vendus par an. Le genre polar remporte un enthousiasme sans précédent.

À l'image du genre qu'il défend, le festival Quais du Polar connaît un succès grandissant.

## UN SUCCÈS POPULAIRE

- 70.000 visiteurs
- Près de 90.000 personnes connectées et 12.000 fans sur Facebook
- Un public largement renouvelé par rapport aux manifestations littéraires habituelles et qui dépasse le cadre local avec plus de 25% de visiteurs hors de la région
- Un public passionné et impliqué avec un très fort taux de participation à toutes les rencontres et animations proposées pendant le week-end
- 10.000 participants à la grande enquête dans la ville
- Environ 3.000 scolaires (maternelle, primaire, collège et lycée) et étudiants touchés.

## UN SUCCÈS ÉCONOMIQUE

- Le chiffre d'affaires des libraires établi à 230.000€, est en hausse de 15% par rapport à l'édition précédente,
- Le C.A. généré sur le festival constitue pour quelques libraires un très fort soutien à leur activité,
- Avec 85% du budget du festival reversé dans l'économie locale, le chiffre d'affaires des libraires, la venue des professionnels et les retombées touristiques, c'est entre 2M€ et 4M€ de retombées économiques en local générées par le festival,
- Quais du Polar a également créé l'équivalent de 5 emplois en 12 ans.

## UN SUCCÈS DU LIVRE

- Environ 30.000 livres vendus par les libraires,
- 2.000 livres offerts par Quais du Polar (dons d'éditeurs) aux différents concours et pour l'enquête,
- Une adhésion totale au projet de la part des libraires partenaires qui bénéficient lors de la manifestation d'une belle mise en avant de leurs librairies et de leur travail,
- Un partenariat croissant avec les bibliothèques et librairies de la ville et de la région,
- Un travail de médiation à l'année auprès des scolaires et des publics empêchés (prisons, hôpitaux).

## UN SUCCÈS MÉDIATIQUE

- L'ensemble de la presse quotidienne nationale : 20 Minutes, Le Figaro, Le Monde, Le Parisien, Libération...
- Les magazines hebdomadaire gros tirages : Elle, Le Point, Marianne, L'Express, Les Inrocks, Télérama, Paris Match, Télé 7 Jours, Femme Actuelle, Version Femina, Le JDD...
- La presse régionale Rhône Alpes : Le Progrès, Le Petit Bulletin, 491, Lyon Capitale, Lyon Citoyen, Lyon Première, Mag de Lyon, La Tribune de Lyon, Chérie FM, Nostalgie, Radio Brume, Radio Scoop, RCF, RFM, Virgin Radio, TLM...
- La presse régionale aux 4 coins de la France : L'Alsace, Le Parisien, Le Républicain Lorrain, Le Télégramme, Nice matin, Ouest France...
- Radio et télé : France 3, Canal+, Arte, BFM, LCI, RTL, France Inter, France Culture, France Info... et une couverture exceptionnelle de France 3 en amont et pendant le festival,
- Des milliers de pages internet (sites, blogs, particuliers).

## UN SUCCÈS PROFESSIONNEL

- Plus de 350 professionnels du livre présents à la manifestation, environ 40 maisons d'édition représentées,
- Présence d'éditeurs et d'agents internationaux (États-Unis, Grande-Bretagne, Espagne, Italie, Suède, etc.),
- Présence de producteurs, scénaristes et programmeurs de grandes chaînes (Arte, Canal+, France 2),
- Présence de l'ensemble de la presse littérature/culture.

# Quais du Polar à l'international

Loin des clichés du détective en imperméable, le polar traite des problèmes actuels de la société et offre une formidable ouverture sur le monde avec des auteurs de toutes les nationalités (États-Unis, Europe, Amérique latine, Scandinavie, Russie, Asie...).

Quais du Polar s'inscrit dans cette perspective et invite des auteurs et professionnels venus de tous les continents à échanger sur différents sujets et à apporter leurs points de vue sur l'état du monde.

Cette ouverture et notre volonté de mettre en lumière le polar français à l'étranger nous ont amené à développer de nombreux échanges qui nous permettent aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà des frontières de la France.



## LE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL DU PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS

Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut Français, Quais du Polar réalise plusieurs études sur le polar français. Ont ainsi été réalisés un panorama du polar français au XX<sup>e</sup> siècle, ou encore un focus actualisé chaque semestre sur les principaux auteurs contemporains français. Ces documents sont ensuite diffusés à l'ensemble des Bureaux du Livre à l'étranger.

En 2015, en collaboration avec l'Institut Français, Quais du Polar a accueilli des auteurs et professionnels sud-africains tandis que, pour la première fois, le Franschoek Literary Festival, du 15 au 17 mai 2015 en Afrique du Sud, présentait une sélection de polars français avec la présence sur place de deux auteurs choisis en concertation avec Quais du Polar : Franck Thilliez et Olivier Truc. Cette opération est reconduite en 2016.

L'Institut Français prépare ainsi des actions d'internationalisation de la manifestation dans les années à venir à travers l'invitation de programmeurs étrangers, responsables culturels et responsables de Bureaux du Livre à l'étranger afin qu'ils puissent découvrir l'événement et initier des projets spécifiques en lien avec Quais du Polar.

## LE DÉVELOPPEMENT D'ÉCHANGES EUROPÉENS

En 2016, un échange entre le festival Quais du Polar et la BC Negra (Festival de littérature noire de Barcelone) a été initié. Une délégation de Quais du Polar et d'auteurs français était présente lors du festival de la BC Negra en février 2016. En échange, une délégation de lecteurs et professionnels espagnols du polar seront accueillis pendant le festival Quais du Polar au mois d'avril.

Par ailleurs, Quais du Polar amorcera une collaboration avec la Foire du livre de Bruxelles. Une rencontre sera labellisée « Quais du Polar » pendant l'événement à Bruxelles et nous leur offrirons également de la visibilité sur une conférence qui réunira un plateau d'auteurs belges. Une délégation de représentants du Salon du livre de Bruxelles sera également présente à Lyon et participera aux rencontres professionnelles « Polar Connection ».

## LE GRAND TOUR

Mis en place par Olivier Poivre d'Arvor et initié par le Ministère des Affaires étrangères, Le Grand Tour labellise des manifestations liées à des sujets aussi divers que celui des idées, du livre, de la science, du cinéma, de l'audiovisuel, de la musique, des arts de la scène, des arts plastiques, de l'artisanat d'art, du design, de la mode, de la gastronomie et de l'œnologie. Ces manifestations, qu'elles soient salons, défilés, festivals, concourent toutes au rayonnement international de la France et à son attractivité touristique. À travers ces événements, Le Grand Tour proposera ainsi une carte du territoire national et le calendrier d'un voyage à la française ouvert sur le monde.

Quais du Polar fera partie des 4 ou 5 manifestations littéraires à portée internationale qui bénéficieront de ce label aux côtés du festival de la BD d'Angoulême, du Marathon des Mots ou du Salon du livre de Paris.

## Plus de 120 auteurs

### AFRIQUE DU SUD

Deon Meyer  
Michèle Rowe

### ALLEMAGNE

Nele Neuhaus

### AUTRICHE

Marc Elsberg

### BELGIQUE

Barbara Abel  
Paul Colize  
Patrick Delperdange  
Jean Van Hamme

### CANADA

Jacques Côté  
Patrick Senécal  
Richard Ste-Marie

### ÉCOSSE

Irvine Welsh

### ESPAGNE

Dolores Redondo  
Carlos Zanón  
Jesús Alonso

### FRANCE

Christine Adamo  
Frédéric Andréi  
Laurent Astier  
Alexis Aubenque  
Noël Balen et  
Vanessa Barot  
Olivier Barde-Cabuçon  
Stéphanie Benson  
Olivier Berlion  
Laurent Binet  
Franck Bouysse  
Brüno  
Luc Brunschwig  
Cecil

Sandrine Collette  
Sonja Delzongle  
Ingrid Desjours  
Pascal Dessaint  
François-Xavier Dillard  
Efix  
Julie Ewa  
Jérémy Fel  
Caryl Férey  
Marc Fernandez  
Alain Gagnol  
Karine Giébel  
Loïc Godart  
Emmanuel Grand  
Sophie Hénaff  
Nathalie Hug et  
Jérôme Camut  
Claude Izner  
Philippe Jaenada  
Kieran  
Hervé Le Corre  
Benjamin Legrand  
Alfred Lenglet  
Jérôme Leroy  
Sophie Loubière  
Frédéric Maffre  
Julien Maffre  
Dominique Maisons  
Michaël Mention  
Claude Mesplède  
Benoît Minville  
Michel Moatti  
Christophe Molmy  
Viviane Moore  
Guillaume Musso  
Valentin Musso  
Naïri Nahapétian  
Colin Niel  
Olivier Norek  
Fabien Nury  
Jean-François Parot  
Raynal Pellicer  
Daniel Picouly  
Jérôme Pierrat  
Alexis Ragouneau

Sébastien Raizer  
Rachid Santaki  
Benoît Séverac  
Sire Cédric  
Romain Slocombe  
Jean-Marc Souvira  
Éric Stalner  
Suzanne Stock  
Franck Thilliez  
Titwane  
Didier Tronchet  
Olivier Truc  
Ahmed Tiab  
Antonin Varenne

### GABON

Janis Otsiemi

### GRANDE-BRETAGNE

Parker Bilal  
J.J. Connolly  
Jessica Cornwell  
Sophie Hannah  
L.S. Hilton  
Anthony Horowitz  
Richard Hoskins  
Percy Kemp  
John Lawton  
Iain Levison  
James Oswald  
David Peace  
S.J. Watson

### IRLANDE

John Connolly

### ISLANDE

Arnaldur Indriðason

### ITALIE

Donato Carrisi  
Sandrone Dazieri  
Giancarlo De Cataldo  
Mimmo Gangemi

### ÉTATS-UNIS

Jake Adelstein  
Jon Bassoff  
William Boyle

James Grady  
Sara Gran  
Craig Johnson  
Jax Miller  
Richard Price

### NIGERIA

Leye Adenle

### NORVÈGE

Jo Nesbø

### PAYS-BAS

Walter Lucius

### SUÈDE

David Lagercrantz  
Erik Axl Sund

### SUISSE

Joseph Incardona  
Frédéric Jaccaud  
Sébastien Meier  
Quentin Mouron

### TOGO

Kangni Alem

### TURQUIE

Alper Canigüz

### ET AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE :

Féodor Atkine  
François Guérif  
François Morel  
Amélie Nothomb  
Bertrand Tavernier

## La programmation littéraire

En présence de plus de 120 auteurs de 21 nationalités différentes :

La Grande Librairie du polar avec 11 librairies indépendantes

Plus de 500 séances de dédicaces

Plus de 60 conférences et rencontres sur des sujets d'actualité et de société

Des Dictées Noires animées par des personnalités

Des lectures et animations

7 Prix Littéraires : romans, BD, jeunesse, adaptation...

Avec la présence de plus de 120 auteurs et une soixantaine de conférences en 3 jours, une fois encore, le programme Littérature de cette 12<sup>e</sup> édition s'annonce intense. Voici quelques fils conducteurs pour retrouver votre chemin dans ce labyrinthe où il sera, par ailleurs, agréable de se perdre.



### LE ROMAN NOIR FRANCOPHONE À L'HONNEUR

Depuis des années, la Francophonie a été un sujet récurrent de nombreux festivals littéraires. Mais jamais de festivals policiers. Ce sera chose faite cette année. Il y a dans le monde, hors population française, plus de 200 millions de personnes dont la langue d'expression est le français. Parmi ceux-ci, de nombreux écrivains qui insufflent au roman noir francophone les spécificités de leur langue et de leurs cultures. Nous vous convions à un voyage au cœur de ces particularismes et territoires grâce à 17 auteurs en provenance de trois continents et six États : Belgique, Canada, Gabon, Nigeria, Suisse et Togo.

### CRÈME... BRITANNIQUE

Mise à l'honneur en 2007, la Grande-Bretagne le sera à nouveau cette année. Seize auteurs anglais, écossais, irlandais viendront évoquer une littérature qui est à l'origine de nombreux grands classiques du polar (d'Agatha Christie à Ian Fleming en passant par Dickens, Conan Doyle, Cook, Ted Lewis) et qui ne cesse de se renouveler avec de jeunes auteurs tout aussi talentueux que leurs prédécesseurs. Avec les auteurs présents, nous dresserons un portrait complet de la littérature noire britannique.

### ÉVÈNEMENT ET ANNIVERSAIRES

Cette prochaine édition sera également l'occasion de fêter les 30 ans de la mythique collection Rivages/Noir en compagnie de son éditeur François Guérif et d'un très beau plateau d'auteurs de la collection : David Peace, James Grady, William Boyle (choisi pour être le n° 1000 de la collection), Hervé Le Corre, Pascal Dessaint... Et un événement exceptionnel samedi après-midi aux Célestins, Théâtre de Lyon : un duplex avec James Lee Burke en présence de l'éditeur François Guérif et du cinéaste Bertrand Tavernier, qui a adapté l'un de ses romans.

Plus récente, mais déjà mythique, la collection Actes noirs fêtera ses 10 ans en compagnie de David Lagercrantz autour d'une projection événement de *Millénium*. Ce sera également le cas des éditions Gallmeister qui, en 10 ans, possèdent déjà un catalogue singulier et exceptionnel.

De nouvelles collections apparues dans le courant de l'année seront également là pour présenter leurs productions. Anciennes et nouvelles collections célébreront ainsi ensemble toute la vitalité du genre.

### TOUTES LES AFRIQUES

Deon Meyer, Mike Nicol ou Roger Smith sont venus plusieurs fois à Quais du Polar, et avec eux un discours sur la « nation arc-en-ciel » d'Afrique du Sud. Yasmina Khadra est venu, l'an passé, parler de l'Algérie. Mais jamais l'Afrique n'avait été questionnée dans sa pluralité, dans ses diagonales, dans toutes ses identités. Le festival proposera

cette année un portrait de l'Afrique contemporaine pour une balade à travers l'Afrique du Sud, le Gabon, le Togo et le Nigeria.

## L'ESPIONNAGE

Aujourd'hui, on parle moins d'espions que de « lanceurs d'alerte » et aussi de drones, de puces. Le monde du silence est devenu un univers interlope où règnent officines privées, monde du renseignement, intermédiaires, conseillers privés, maniant à leur manière leurs propres éléments de langage. La globalisation financière a élargi le champ d'action des espions. Le monde 2.0 a transformé l'espionnage et le renseignement. Quais du Polar fera une nouvelle mise à jour.

## AUX MARGES DU GENRE

Véronique Ovaldé, Virginie Despentes, Santiago Gamboa, Paolo Lins, Jean Rolin, Morgan Sportès, Pierre Bayard, Tanguy Viel : depuis des années, Quais du Polar explore les frontières du roman noir, en interrogeant des écrivains qui flirtent avec certaines lois du genre (approche, enquête, faits divers). Ainsi verrez-vous cette année Amélie Nothomb, dont le dernier roman, *Le Crime du comte Neville*, a beaucoup emprunté aux codes du polar. Mais aussi Laurent Binet, Philippe Jaenada ou encore Iain Levison.

## FOOTBALL

L'année 2016 sera sportive : Jeux Olympiques à Rio cet été, mais aussi le championnat d'Europe des Nations de football en juin. Une compétition dont la France est l'hôte, avec dix villes qui recevront les matchs. Parmi elles, Lyon, et son nouveau Stade des Lumières. C'est l'occasion pour nous, festival international, d'évoquer une culture mondiale : le football. De la « culture foot » au sport-business, grâce entre autres aux présences d'Irvine Welsh, David Peace, Giancarlo De Cataldo, Michaël Mention...

Comme chaque année Quais du Polar mettra à l'honneur la librairie indépendante avec une douzaine de libraires partenaires totalement engagés dans l'événement qui viendront présenter au Palais du Commerce, à la Grande Librairie du polar, une sélection de titres large et éclectique autour du genre. Les auteurs seront présents sur leurs stands pour des séances de dédicaces du vendredi matin au dimanche soir.

Des libraires d'occasion, un espace DVD et des librairies thématiques seront également présents à l'Hôtel de Ville où des animations seront proposées tout au long du week-end sur l'espace café.

L'intégralité des conférences seront retransmises en direct-live sur l'adresse [www.live.quaisdupolar.com](http://www.live.quaisdupolar.com). Le Sondier, jeune start-up lyonnaise, propose une solution web qui permet à un public distant d'écouter en live, ou en différé, tous les événements connectés (conférences, rencontres, débats, concerts...), leur offrant ainsi une diffusion beaucoup plus large ou ciblée.

Les rencontres, conférences et l'accès aux espaces librairies sont gratuits pour le public et se situent au Palais du Commerce, à l'Hôtel de Ville de Lyon, aux Célestins, Théâtre de Lyon, à l'Amphi Opéra de Lyon, à la Chapelle de la Trinité et à la Comédie Odéon.



# Les prix littéraires

Les concours de nouvelles pour le grand public et pour les scolaires sont à nouveau mis en place cette année.

L'ensemble des prix sera remis sur le festival.

## LE PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR / 20 MINUTES

Un jury composé de 10 lecteurs, un représentant de 20 Minutes et de Quais du Polar, le lauréat 2015 et le président du jury, Claude Mesplède, récompense le polar francophone de l'année parmi une sélection de 6 titres :

- *Les Initiés*, Thomas Bronnec (Série Noire, Gallimard)
- *Concerto pour quatre mains*, Paul Colize (Fleuve noir)
- *Six fourmis blanches*, Sandrine Collette (Denoël)
- *Les loups à leur porte*, Jérémy Fel (Rivages)
- *Obia*, Colin Niel (Rouergue Noir)
- *Adieu Lili Marleen*, Christian Roux (Rivages/Noir)

Jérôme Leroy était le lauréat 2015 pour *L'Ange gardien* (Série Noire, Gallimard).

## LE PRIX BD QUAIS DU POLAR / EXPÉRIENCE

La librairie Expérience et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar :

- *Men of wrath*, Jason Aaron, Ron Garney (Urban Comics)
- *La colère de Fantômas, T3 : À tombeau ouvert*, Olivier Bocquet, Julie Rocheleau (Dargaud)
- *Wet Moon, T3*, Atsushi Kaneko (Casterman)
- *Stern, T1 : Le croque-mort, le clochard et l'assassin*, Frédéric et Julien Maffre (Dargaud)
- *Silas Corey, T4 : Le Testament Zarkoff*, Fabien Nury, Pierre Alary (Glénat)
- *Tyler Cross, T2 : Angola*, Fabien Nury, Bruno (Dargaud)
- *Comment faire fortune en juin 40*, Fabien Nury, Xavier Dorison, Laurent Astier (Casterman)
- *Tungstène*, Marcello Quintanilha (Ça et là)
- *Ghost Money, T5 : Le Black Cloud*, Thierry Smolderen, Dominique Bertail (Dargaud)
- *L'Été Diabolik*, Thierry Smolderen, Alexandre Clérisse (Dargaud)
- *Le fantôme de Gaudí*, El Torres, Jesús Alonso (Paquet)

En 2015, le prix a été remis à Antonio Altarriba et Keko pour *Moi, Assassin* (Denoël).

## LE PRIX JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

Un jury composé de groupes de 12 écoles primaire récompense le polar francophone de l'année parmi une sélection de 5 titres :

- *Noah et l'énigme du Ghost Train*, Stéphanie Benson (Syros, Coll. Tip Tongue)
- *Cornichon Jim*, Benjamin Desmares (Le Rouergue)
- *Bavure sur la côte d'Azur, Les enquêtes de Mirette*, Fanny Joly et Laurent Audouin (Sarbacane)
- *Dix minutes à perdre*, Jean-Christophe Tixier (Syros)
- *Lucile Finemouche et le balafre, La dimension Chronogyre*, Juliette Valéry et Annabelle Faty (Actes Sud)

Le prix avait été remis en 2015 à Séverine Vidal pour *La drôle d'évasion* (Sarbacane).

## LE PRIX POLAR EN SÉRIES

Un jury de professionnels du livre et de l'audiovisuel récompense un polar pour son potentiel d'adaptation en série TV parmi une sélection de 6 titres :

- *Tout le monde te haïra*, Alexis Aubenque (Robert Laffont)
- *Les loups à leur porte*, Jérémy Fel (Rivages)
- *Au fer Rouge*, Marin Ledun (Ombres Noires, Flammarion)
- *L'Alignement des équinoxes*, Sébastien Raizer (Série Noire, Gallimard)
- *Infiltrés*, Sylvain Runberg, Olivier Truc et Olivier Thomas (Soleil)
- *Ubac*, Elisa Vix (Rouergue)

En 2015, il a été remis à Hervé Le Corre pour *Après la guerre* (Rivages) et Sophie Hénaff pour *Poulets grillés* (Albin Michel).

## LE PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

- *Condor*, Caryl Férey (Série Noire, Gallimard)
- *Deux*, Penny Hancock (Sonatine)
- *Ils savent tout de vous*, Iain Levison (Liana Levi)
- *Un Papillon dans la tempête*, Walter Lucius (Le Masque)

En 2015, il a été remis à Sasha Arango pour *La vérité et autres mensonges* (Albin Michel)

## CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE

En présence de Daniel Picouly, des jeunes de deux collèges et deux MJC se défieront sur *La Faute d'orthographe est ma langue maternelle*. Voir p.14.

## LES DICTÉES NOIRES

Le vendredi 1<sup>er</sup> avril, François Morel animera la Dictée jeunesse, et Amélie Nothomb la Dictée noire, ouverte à tous. En partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme.

# La programmation cinéma

Le film noir et le roman noir partagent une date et un lieu de naissance, l'Amérique de la fin des années trente. Cette gémellité originelle fait qu'ils n'ont cessé depuis de s'alimenter mutuellement. Si le cinéma emprunte à la littérature ses scénarios et personnages, en retour le roman s'abreuve de mythes cinématographiques et s'approprié des modes d'écriture et de narration propres au 7<sup>e</sup> art.

Depuis sa création, Quais du Polar a toujours fait dialoguer les deux univers, par des rencontres entre créateurs, et surtout en proposant à des écrivains de présenter des films adaptés de leur romans ou ayant influencé leurs propres créations littéraires. Quais du Polar proposera cette année encore de nombreuses projections de films noirs et policiers, ainsi que de séries TV, sur lesquels des écrivains apporteront leur éclairage. Ces rencontres seront plus largement l'occasion pour ces auteurs d'explorer les liens entre les écritures romanesques et cinématographiques, et de réfléchir à leur rapport à l'image sur petit et grand écran.

## DES ADAPTATIONS ET ANNIVERSAIRES

Cette année, Quais du Polar fêtera plusieurs anniversaires au cinéma : les 30 ans de Rivages/Noir, mais aussi les 10 ans des éditions Gallmeister et de la collection Actes noirs (Actes Sud), au sein d'un cycle cinéma inspiré de romans noirs qui seront présentés par leurs auteurs, un éditeur et deux réalisateurs. Anthony Horowitz viendra également présenter *Goldfinger*, le film qui l'a influencé pour l'écriture du dernier James Bond.



## UN WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE

Quais du Polar sera de nouveau à l'Institut Lumière cette année pour un week-end cinéma et polar, concocté par les auteurs eux-mêmes. Richard Price, David Peace, Irvine Welsh, Philippe Jaenada, Jérôme Leroy et Giancarlo De Cataldo : les invités prestigieux de Quais du polar viendront présenter leur film coup de cœur, et, pour l'écrivain d'origine britannique Irvine Welsh, le célèbre film adapté de son non moins célèbre roman, *Trainspotting*.

## UN CINÉ-CONCERT AU MARCHÉ GARE

Radiomentale accompagnera *Ghost Dog : la voix du Samouraï*, de Jim Jarmush, au cours d'une soirée autour de l'exposition « Mauvais garçons ».

## UN FILM INÉDIT PRÉSENTÉ EN AVANT-PREMIÈRE

L'auteur et réalisateur Joseph Incardona viendra présenter son film *Milky Way* - une rareté en France, et une belle surprise du cinéma indépendant - puis échangera avec les spectateurs à l'issue de la projection.

## UN HOMMAGE À JEAN-PIERRE MELVILLE DANS LES SALLES DE LA MÉTROPOLE

Pendant tout le mois d'avril, CinéCollection propose de retrouver trois films noirs mythiques du grand réalisateur dans plusieurs salles de la métropole. Pendant le festival, l'auteur Alfred Lenglet viendra présenter *Le Cercle rouge* au cinéma d'Écully. Ce cycle est programmé et organisé par le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (Grac) en collaboration avec l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et les distributeurs.

## LA SÉLECTION DES COURTS-MÉTRAGES DU PRIX POLAR SNCF 2016

À l'occasion du festival Quais du Polar, SNCF organise deux séances Polar SNCF aux Célestins, Théâtre de Lyon et invite le public à découvrir les 6 courts métrages internationaux en compétition pour le Prix SNCF du Polar 2016.

## DEUX SOIRÉES DÉDIÉES À LA SÉRIE TV

La production de séries TV est de plus en plus importante, mêlant formats, genres et sujets très larges. Et les

séries policières, adaptées ou non, arrivent bien souvent en tête. En écho au Prix Polar en Séries et à la thématique de l'adaptation, Quais du Polar propose deux soirées dédiées aux séries, *Face au Crime* et *Occupied*. Cette dernière est produite par Arte et sera présentée par l'auteur qui en est à l'origine, Jo Nesbø, au cinéma UGC Ciné-Cité Internationale samedi soir.

## DES SÉANCES JEUNE PUBLIC

Quais du Polar n'oublie pas les enfants et les familles, avec la projection de trois films d'animation présentés par un scénariste et un réalisateur et des animations ludiques autour du cinéma. Au programme : *Phantom Boy* de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, *Avril et le monde truqué* de Franck Ekincki et Christian Desmares d'après l'univers de Tardi, et *Le Tableau* de Jean-François Laguionie.

## FILMS ET SÉRIES : 21 SÉANCES

*Arrêtez-moi là* de Gilles Bannier.  
Présenté par Iain Levison et Gilles Bannier.

*Assurance sur la mort* de Billy Wilder.  
Présenté par Richard Price.

*Avril et le monde truqué* de Franck Ekincki et Christian Desmares.  
Présenté par Benjamin Legrand.

*Dans la brume électrique* de Bertrand Tavernier.  
Présenté par Bertrand Tavernier.

*Délivrance* de John Boorman.  
Présenté par Oliver Gallmeister.

*Face au crime* de Dominik Graf.

*Ghost Dog : la voie du Samouraï* de Jim Jarmush.  
Selon Radiomentale.

*Goldfinger* de Guy Hamilton.  
Présenté par Anthony Horowitz.

*Il était une fois en Amérique* de Sergio Leone.  
Présenté par Giancarlo De Cataldo.

*Laura* de Otto Preminger.  
Présenté par Philippe Jaenada.

*Le Cercle rouge* de Jean-Pierre Melville.  
Présenté par Alfred Lenglet.

*Le Tableau* de Jean-François Laguionie.

*Les Trois jours du Condor* de Sydney Pollack.  
Présenté par James Grady.

*Milky Way* de Cyril Bron et Joseph Incardona.  
Présenté par Joseph Incardona.

*Millénium : Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes* de David Fincher.  
Présenté par David Lagercrantz.

*Occupied* créée par Erik Skjoldbaerg et Karianne Lund.  
Présenté par Jo Nesbø.

*Phantom Boy* de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli.  
Présenté par Alain Gagnol.

*Rashômon* de Akira Kurosawa.  
Présenté par David Peace.

*The Damned United* de Tom Hooper.  
Présenté par David Peace.

*Trainspotting* de Danny Boyle.  
Présenté par Irvine Welsh.

*Vanishing Point* de Richard C. Sarafian.  
Présenté par Jérôme Leroy.

## 11 SALLES

Célestins, Théâtre de Lyon  
Cinéma Écully  
CNP Bellecour  
CNP Terreaux  
Le Comœdia  
La Fourmi  
Institut Lumière  
Le Marché Gare  
Pathé Bellecour  
Le Toboggan  
UGC Ciné Cité internationale



En partenariat avec :



# La programmation jeunesse

Le polar touche tous les lecteurs ! Livres enquête, énigmes... De nombreuses collections et maisons d'édition se sont spécialisées dans le polar pour la jeunesse. Quais du Polar proposera tout le week-end une librairie et deux espaces dédiés avec des animations ludiques et gratuites à suivre tout seul ou en famille, afin de découvrir d'autres facettes de l'univers du polar.

## AU PALAIS DU COMMERCE

La salle Lumière sera mise en scène par Grains de sel, qui proposera sa nouvelle enquête-jeu spécialement conçue pour le festival, « Midi à 14 heures », et un espace lecture. Les animateurs de la ludothèque Croc aux jeux accompagneront les enfants autour de jeux de plateau, de hasard et de cartes. Les enfants pourront repartir avec des tatouages éphémères offerts par Tattyoo.

La librairie jeunesse À Titre d'aile sera installée au 1<sup>er</sup> étage du Palais du Commerce, avec une sélection de classiques et nouveautés du polar. Elle recevra également les auteurs Benoît Séverac, Anthony Horowitz, Stéphanie Benson, Caryl Férey, Romain Slocombe, Patrick Delperdange, John Connolly, Benjamin Legrand... ou encore le lauréat du Prix jeunesse en dédicace.

Les enfants se familiariseront avec la langue anglaise avec un jeu concours organisé autour d'une sélection de livres de la nouvelle collection « Tip Tongue » des éditions Syros.



## À L'HÔTEL DE VILLE

Les médiatrices de l'association Un Certain regard accompagneront les enfants et leurs parents dans des ateliers de pratique artistique liés aux thématiques du festival. Tout au long du week-end, les participants sont invités à venir expérimenter différentes techniques et matériaux.

## LECTURE À VOIX HAUTE AVEC DANIEL PICOULY !

Rendez-vous jeudi 31 mars à 18h30 dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville avec les jeunes des collèges Sainte-Marie (La Verpillière) et Les Iris (Villeurbanne), et de la MJC Jean Macé et de l'Espace 6 MJC pour la lecture à voix haute de *La Faute d'orthographe est ma langue maternelle*, en présence de son auteur Daniel Picouly. Cette représentation en public est le fruit de plusieurs ateliers menés dans les établissements, avec les enseignants, les animateurs, des slameurs et des comédiens. Daniel Picouly participera en amont à une rencontre avec les participants, puis lira un extrait de son texte et échangera avec le public à l'issue du spectacle. Les romans sont offerts par les éditions Points.

Ce projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF.

Et aussi des animations au musée Gadagne, au musée Lumière, au musée de l'Automobile Henri Malartre, avec les Archives municipales et l'Institut National de Police Scientifique, dans les bibliothèques de Lyon et Bron, à la MJC de Villeurbanne et au centre culturel d'Écully (voir « Rendez-vous polar »), des projections à La Fourmi, à l'Institut Lumière et au cinéma d'Écully (voir « Cinéma »), la Grande Enquête dans la ville (voir « L'Enquête »).

# Énigme à l'antique

## SYNOPSIS

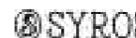
Dans le cadre de la construction d'un nouveau Lyon Parc Auto, les fouilles préventives mettent au jour une mystérieuse statue. Or dès le lendemain, au grand dam des archéologues du Musée gallo-romain, cet inestimable trésor a disparu. L'enquête se resserre et les suspects sont peu nombreux, mais ils sont inégalables dans l'art de brouiller les pistes et ils vont vous rendre fous !

## À PROPOS DE LA GRANDE ENQUÊTE QUAIS DU POLAR

La Grande Enquête Quais du Polar 2016 revisite plusieurs pages de l'Histoire de Lyon : l'antiquité gallo-romaine, mais aussi, plus proche de nous, le début du siècle dernier, à travers l'évocation de la création de la Police Scientifique par Edmond Locard. Destinée à tisser des liens dans la ville et à donner aux participants - lyonnais ou non - les clés d'un patrimoine parfois méconnu, l'enquête 2016 a pour partenaires plusieurs institutions culturelles : le Musée gallo-romain, les Musées Gadagne, La Maison de Guignol et Balises-Théâtre. Elle s'appuie également sur la présence bien ancrée à Lyon de plusieurs partenaires privés : Air France et Lyon Parc Auto. L'Institut National de la Police Scientifique sera également présent au détour d'une étape...

La balade explorera cette année les hauteurs de Fourvière dont les vestiges gallo-romains ne manqueront pas de surprendre, ainsi que les secrets du Vieux Lyon et les dédales de la Presqu'île. L'intrigue s'offre un petit détour du côté des séries polar et privilégie, comme chaque année, le spectacle vivant, en confiant à quatre comédiens le soin d'incarner les personnages de cette rocambolesque aventure.

Conçu pour s'adresser à un public très large, ce parcours suspense a pour vocation d'intéresser les publics scolaires à l'histoire de la ville et à l'histoire du polar.



## INFOS PRATIQUES

**Jeudi 31 mars 2016 et vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016** : Enquête réservée aux scolaires, sur inscription. Retrait des Carnets de route au Musée Gallo-Romain à l'heure prévue lors de l'inscription. Remise des bulletins avant 18h, le jour-même.

**Samedi 2 et dimanche 3 avril 2016** : Enquête ouverte à tous. Retrait des Carnets de route au Musée gallo-romain de Lyon :

• entre 9h et 16h le samedi

• entre 9h et 13h le dimanche

Remise des bulletins avant 19h le samedi, avant 16h30 le dimanche

**Tirage au sort : 17h dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville**

**Durée de l'enquête : 3h**

**À GAGNER** : 2 billets d'avion long courrier Air France, des places pour un match de football au Grand Stade de Lyon, et des livres des éditions Rivages.

**Création :**  
**Christelle Ravey**

**DÉPART :**  
Musée gallo-romain de Lyon (métro Fourvière)  
17 rue Cléberg, 69005

**ARRIVÉE :**  
Hôtel de Ville de Lyon,  
1 place de la Comédie, 69001

## BONUS : AIR FRANCE VOUS FAIT GAGNER TOUJOURS PLUS DE LOTS AVEC L'ENQUÊTE !

Une paire de lunettes vous sera remise au départ de l'enquête : déchiffrez l'indice qui est dissimulé dans les branches pour tenter de remporter un vol moyen courrier pour deux personnes.

Prenez-vous en photo sur l'enquête et sur les lieux du festival avec votre paire de lunettes et postez votre photo sur le facebook Quais du Polar : la photo récoltant le plus de like se verra également récompensée d'un vol moyen courrier Air France pour deux personnes, une paire de lunettes collector (offerte par Lulu Frenchie) et le livre du prix des lecteurs 2016 dédicacé par le lauréat.

# Les rendez-vous polar

Dès le départ, le festival a souhaité « déborder » de ses lieux principaux pour mettre toute la ville aux couleurs du polar. Cette ouverture aux structures culturelles, hospitalières et d'enseignement de la ville et de la région a permis d'étendre la dimension populaire et festive de la manifestation, et de venir au plus près des publics.

Cette programmation « hors les murs » répond à un appel à projet largement diffusé par Quais du Polar, au printemps puis au début de l'automne, et à des volontés croisées de monter des événements en résonance avec les thématiques du festival. L'émulation créée par ces échanges et par la variété des projets montés et programmés pendant le festival prouvent la richesse du genre polar et son rôle de passeur et de vecteur d'idées !

## DES ANIMATIONS LITTÉRAIRES

Au mois de mars, de nombreuses médiathèques de la région mettent en valeur leur fond polar, en écho à la programmation de la manifestation. Comme les librairies et centres culturels partenaires, elles reçoivent des auteurs invités du festival pour des temps de rencontres et lectures gratuits et ouverts à tous les publics, préparés et animés par leurs équipes. Des spécialistes en criminologie, des policiers, des journalistes interviennent dans ces lieux qui n'hésitent pas non plus à associer étroitement les auteurs à leurs projets. Ainsi Romain Slocombe assurera une « visite singulière » de l'exposition « Sens dessus dessous », à la Ferme du Vinatier, Valentin Musso se rendra à l'hôpital Saint Joseph-Saint Luc et Jérôme Leroy participera à une rencontre-lecture animée par les élèves enseignants de l'École supérieure du professorat et de l'éducation.



## DES ANIMATIONS DANS LES MUSÉES ET AUX ARCHIVES

Lyon a la chance d'abriter de nombreux musées, qui inscrivent le polar dans leurs collections le temps du festival, en invitant des auteurs à dialoguer avec les œuvres, ou en programmant murder parties, ateliers et visites insolites. Parmi les rendez-vous attendus : des « Conversations autour d'une œuvre » avec Deon Meyer et Jean-François Parot au Musée des Beaux-Arts, Claude Izner au Musée de l'Imprimerie, l'exposition *Sacré béton* revisitée au Musée urbain Tony Garnier, deux « Balades Urbaines » au Musée Gadagne, des voitures prêtées par le Musée de l'Automobile Henri Malartre ...

Les Archives municipales de Lyon et l'INPS installeront ateliers et exposition autour d'Edmond Locard au Palais de Justice, et les Archives départementales du Rhône ouvriront leurs portes en soirée.

## DES EXPOSITIONS

La Galerue, la galerie Imagin', le centre culturel d'Écully et la médiathèque de Bron installeront peintures, et photographies, et l'imprimeur Artprint dévoilera *Pulp !*, une série de sérigraphies numériques réalisée exceptionnellement pour l'événement par 15 illustrateurs internationaux.

## DES VISITES ET DES JEUX

L'École Nationale Supérieure de Police relance tout le week-end les visites de son musée et de sa collection criminologique, avec démonstrations de gestion de scènes de crimes et présentation d'armes. Des « murder parties » et jeux de piste seront également organisés, et l'Office du Tourisme relance ses visites « Crimes et faits divers ».

## AU THÉÂTRE

Plusieurs salles lyonnaises et de l'agglomération programmeront pièces ou spectacles en lien avec le genre. En région aussi, avec *Aliss*, adapté d'un roman de Patrick Senécal, au théâtre de Bourg-en-Bresse.

## SOIRÉES

Plusieurs soirées thématiques résonneront avec le festival, notamment au Marché Gare qui rejoint le festival cette année, avec une rencontre en compagnie de l'auteur et journaliste Jérôme Pierrat, le vernissage de l'exposition *Mauvais garçons* et un ciné-concert autour du film *Ghost Dog : la Voix du Samouraï*.

# 44 lieux associés

## DANS LA VILLE

L'Acte 2 Théâtre  
Les Archives départementales du Rhône  
Les Archives municipales de Lyon  
La bibliothèque du 4<sup>e</sup>  
La bibliothèque du 5<sup>e</sup> - Point du Jour  
La bibliothèque du 6<sup>e</sup>  
Le Centre culturel St Marc  
La Comédie Odéon  
L'ESPE (Université Lyon 1)  
La FNAC Bellecour  
La galerie Artprint  
La galerie Imag'in  
La Galerue  
Le Goethe Institut  
L'Hôpital Saint-Joseph Saint-Luc  
L'Improvidence Théâtre  
Le Lavoir public  
La Maison des Passages  
Le Marché Gare  
Le Musée de l'Automobile Henri Malartre  
Le Musée des Beaux-Arts  
Les Musées Gadagne  
Le Musée gallo-romain  
Le Musée de l'Imprimerie  
Le Musée Lumière  
Le Musée urbain Tony Garnier  
RAIDinLyon

## EN RÉGION

La bibliothèque universitaire Claude Bernard (Villeurbanne)  
La bibliothèque de l'IUT Lyon 1 (Villeurbanne)  
La bibliothèque municipale de la Source (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or)  
La Brasserie des Monts d'or (Saint-Cyr-au-Mont-d'Or)  
Le centre culturel Éole (Craponne)  
Le centre culturel d'Écully  
L'École Nationale Supérieure de Police (St-Cyr-au-Mont d'Or)  
La Ferme du Vinatier (Bron)  
La médiathèque de Brindas  
La médiathèque Jean Prévost (Bron)  
La médiathèque Charlie Chaplin (Décines)  
La médiathèque de Meyzieu  
La médiathèque Jacques Brel (Neuville-sur-Saône)  
La médiathèque Aragon (Oyonnax)

La médiathèque Roger Martin du Gard (Saint-Fons)  
La MJC de Villeurbanne  
L'Office du Tourisme de Lyon  
Le Théâtre de Bourg-en-Bresse  
Le Toboggan (Décines)

# Polar Connection

## les rencontres professionnelles

Polar Connection, volet professionnel de Quais du Polar, se développe pour sa 3<sup>e</sup> édition au cœur du festival. Ces rencontres sont l'occasion de réunir les différents acteurs de cette industrie culturelle et créative qu'est aussi le polar. Professionnels français et internationaux de la filière du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, du numérique, du transmédia se retrouvent pour célébrer l'attrait et la vitalité de la littérature policière et du genre polar.

VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2016, PALAIS DU COMMERCE, SUR ACCRÉDITATION.

### POLAR CONNECTION

Polar Connection propose aux professionnels :

- Des tables-rondes pour s'interroger sur les spécificités du genre polar, pour s'ouvrir sur les expériences internationales et faire connaître ses projets, pour explorer les thématiques d'actualité et mettre en perspective ses préoccupations avec les enjeux actuels du secteur.
- Des occasions de rencontres avec des auteurs, des éditeurs français et internationaux, notamment les responsables des droits internationaux et des droits audiovisuels, des scénaristes, des traducteurs, des producteurs et diffuseurs de films ou de contenus audiovisuels et transmédiés, des responsables de lieux ou événements culturels, des journalistes.
- Des opportunités pour faire connaître son activité, démontrer son savoir-faire dans un nouvel espace, créer des connexions, enrichir son réseau, développer des projets culturels et créatifs.

### UN TEMPS ET UN ESPACE DÉDIÉS

Vendredi 1<sup>er</sup> avril, le 1<sup>er</sup> étage du Palais du Commerce est dédié aux rencontres professionnelles qui mixent différents profils dont les filières du livre, de l'audiovisuel ou du numérique sont riches, favorisant les échanges :

- autour d'un programme de tables-rondes, conférences, master classes,
- dans le café Polar Connection lors de rendez-vous personnalisés,
- autour de son « Corner des innovations numériques »,
- lors d'un déjeuner-buffet organisé pour les participants,
- dans la Grande Librairie Polar autour de la sélection des libraires partenaires.

Au-delà de ce cadre, les rencontres informelles sont favorisées tout au long du festival par la diffusion d'un annuaire des participants, la mise à disposition d'un espace de rencontres le samedi et l'invitation des participants à la soirée d'Inauguration du festival.

### TABLES-RONDES ET RENCONTRES

Ces temps de réflexions et d'échanges se déroulent autour de quatre thèmes :

- **Carrefour des éditeurs internationaux**
  - Éditeurs de polar francophones : regards croisés sur la circulation des œuvres.
  - Polars à l'export : éditeurs et traducteurs à la recherche des nouveaux auteurs.
- **Polar à l'écran**
  - Séries policières : quelles attentes, quels sujets, quelles lignes éditoriales pour les diffuseurs TV ?
  - Un focus « Série » et un focus « Film » explorant une création sous l'angle de l'écriture, des collaborations artistiques et de la production.
  - Une présentation, sous forme de pitch, de la sélection du prix « Polar en Séries » et l'annonce du lauréat 2016.
- **Parlons Métier**
  - Événements littéraires : quelle place dans la vie littéraire et la vie de la cité ? Avec les festivals internationaux invités.
  - Focus sur les richesses de la langue du polar vues par leurs traducteurs.
- **L'univers Polar et le numérique**
  - Numérique et transmédia : nouvelles formes, nouvelles écritures, nouveaux créateurs ?
  - Un focus « Websérie ».
  - Un atelier « Booktubeurs ».

Deux master classes ponctuent également cette journée. Elles mettront à l'honneur :

- L'auteur norvégien Jo Nesbø (à confirmer).
- François Guérif qui reviendra sur son parcours d'éditeur fidèle au polar à l'occasion des 30 ans de Rivages / Noir.

### LE CORNER DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES

Dans le Café Polar Connection, un espace présente de projets et innovations numériques dans l'univers du polar, de l'édition, du transmédia... Cet espace permet aux participants de découvrir des initiatives originales, des technologies récentes ou des usages nouveaux impulsés par les mutations numériques en cours. En les présentant aux professionnels, Polar Connection entend favoriser leur diffusion, questionner leur pertinence et contribuer à l'émergence de projets.

### PRIX POLAR EN SÉRIES

Un repérage de six ouvrages pour leur qualité et leur potentiel d'adaptation en série télévisée. Le Prix sera remis pendant Polar Connection. Voir « Prix Littéraires ».

### ACCRÉDITATION !

L'accréditation POLAR CONNECTION comprend :

- L'accès aux tables rondes et master classes du vendredi 1<sup>er</sup> avril,
- L'accès à l'espace professionnel et la possibilité d'y organiser des rendez-vous en réservant un espace,
- L'accès au Corner des innovations numériques,
- L'annuaire des participants,
- Le livret du Prix « Polar en Séries »,
- Le buffet vendredi midi réservé aux professionnels,
- L'invitation à la soirée d'inauguration du festival.

Tarif : 45 € TTC jusqu'au 6 mars / 55 € TTC à partir du 7 mars.

Accréditation en ligne sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com).

Les master classes sont également accessibles individuellement au tarif de 10 €.



Auvergne - Rhône-Alpes

SC ELF

INSTITUT FRANÇAIS

Fondation

INITIATIVEFILM

Rhône-Alpes cinéma

arald  
Livre et Institut  
en Rhône-Alpes

CNL  
Centre national  
du livre

LIVRESHEBDO

ATLF  
Association  
des Traducteurs  
Français de Littérature

PAGE

# Médiation culturelle

En défendant le genre polar, en proposant un accès gratuit à l'ensemble des rencontres et conférences, Quais du Polar a à cœur d'offrir une porte d'entrée vers toutes les littératures et la culture en général, et de toucher tous les publics, notamment ceux qui sont les plus éloignés des pratiques culturelles. Militante du livre pour tous, l'association développe ainsi de nombreuses activités pédagogiques à destination du public scolaire et universitaire, des détenus, des personnes hospitalisées, des enseignants et des professionnels du livre.



## QUAIS DU POLAR DE LA MATERNELLE À L'UNIVERSITÉ

Quais du Polar accompagne les enseignants dans le montage de leurs projets menés autour du polar et propose également un programme adapté aux classes à l'année et pendant le festival. En 2016, ce sont 3000 élèves tous cycles confondus, qui participent aux activités de Quais du Polar :

- Des lectures et ateliers de pratique artistique, en partenariat avec la Bibliothèque Municipale de Lyon et l'association Un Certain Regard (maternelles),
- L'Enquête dans la ville (du 3<sup>e</sup> cycle au lycée),
- Un concours d'écriture, dans le cadre de l'opération « Dix moi dix mots » (primaires, collèges),
- La Dictée Noire avec François Morel,
- Des rencontres avec des auteurs (collèges, lycées et universités),
- Un projet autour de la lecture à voix haute : mené par Daniel Picouly, pour une grande représentation donnée en public à l'Hôtel de Ville (collèges et MJC),
- Le projet « Un livre, un film », lancé autour de l'adaptation du roman à l'écran. Cette année, les lycéens liront *Les Six jours du condor* de James Grady et verront son adaptation par Sydney Pollack, avant d'échanger avec l'auteur pendant le festival (lycées).

Le Prix Jeunesse Quais du Polar / Ville de Lyon 2016 sera remis à un auteur jeunesse pendant le festival par un jury composé d'élèves de 12 écoles de Lyon. Les jurés se seront familiarisés avec la sélection des 5 titres en lice au cours d'ateliers hebdomadaires animés pendant le temps périscolaire par les Ambassadeurs du livre (AFEV).

## QUAIS DU POLAR À L'HÔPITAL

Quais du Polar s'engage également à favoriser la lecture et la venue d'auteurs à l'hôpital : le centre hospitalier Saint Joseph-Saint Luc recevra l'auteur Valentin Musso et Romain Slocombe assurera une « visite singulière » de l'exposition *Sens dessus dessous* à la Ferme du Vinatier.

## QUAIS DU POLAR EN PRISON

Quais du Polar mène depuis plusieurs années l'opération « Polar derrière les murs » dans les établissements pénitentiaires de la région, afin de faire (re)découvrir la littérature noire et policière aux personnes incarcérées, de les sensibiliser à ce genre en offrant des rencontres avec des écrivains, tout en participant au soutien et au développement de la lecture en prison. Les rencontres sont préparées au cours de cercles de lecture et ateliers animés par les équipes des bibliothèques et associations détachées, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année, Joseph Incardona se rendra auprès des détenus de Saint-Quentin-Fallavier, Janis Otsiemi ira à Corbas, Romain Slocombe à Bonneville, Paul Colize à Chambéry, Michaël Mention à Saint-Étienne-La Talaudière, Alain Gagnol à Privas, Emmanuel Grand à Roanne et Patrick Deperdange à l'EPM de Meyzieu.

## LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Quais du Polar propose depuis 2013, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme, une grande Dictée Noire sous le signe du polar et de la bonne humeur pour sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Cette année, la dictée sera lue par Amélie Nothomb et François Morel. Voir « Littérature ».

## POUR LES ENSEIGNANTS ET BIBLIOTHÉCAIRES

• La 8<sup>e</sup> Journée de formation destinée aux enseignants et bibliothécaires se déroulera à l'Enssib, jeudi 31 mars 2016. Au programme : éclairages sur le polar actuel, sur les enjeux des collections spécialisées dans le genre, sur l'articulation entre l'écrit et l'image, et sur des projets de médiation menés auprès de différents publics par des professionnels du livre et du cinéma.

• L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) recevra l'auteur Jérôme Leroy, pour une rencontre préparée par de futurs enseignants et enseignants stagiaires.

## À L'ANNÉE

Le festival développe également une programmation d'événements à l'année et étend ses animations à l'échelle de la région :

- Des rencontres-dédicaces avec des auteurs dans les librairies et lieux culturels partenaires,
- Des avant-premières cinéma : toute l'année, Quais du Polar est partenaire d'avant-premières de polars, et propose aux spectateurs de gagner livres et places de cinéma, dans les salles lyonnaises et de la région,
- Des jeux-concours sur la page Facebook du festival pour gagner des livres et des places de cinéma.

En 2016, Quais du Polar s'engage à développer ses archives sur internet, pour rendre disponible au plus grand nombre le contenu de ses conférences et différentes animations.



Entrée du Palais de la Bourse



Hôtel de Ville



La Grande Librairie polar (Palais de la Bourse)



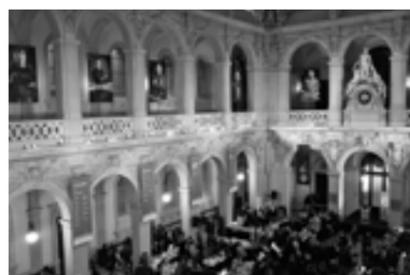
Remise des prix littéraires



Conférence à l'Hôtel de Ville



Espace jeunesse (Palais de la Bourse)



La Grande Librairie polar (Palais de la Bourse)



Conférence aux Célestins, Théâtre de Lyon



Conférence au Palais du Commerce



Conférence au Palais du Commerce



Conférence à l'Amphi Opéra



Remise du prix Le Point du Polar européen lors de la soirée d'inauguration



Michael Connelly au cinéma Comoedia



Conférence à la Chapelle de la Trinité



Espace Jeunesse (Hôtel de Ville)

# SUIVEZ QUAIS DU POLAR !

## SITE INTERNET

[www.qualsdupolar.com](http://www.qualsdupolar.com)

## CONFÉRENCES ET RENCONTRES EN STREAMING LIVE

[www.live.qualsdupolar.com](http://www.live.qualsdupolar.com)

## NEWSLETTERS MENSUELLES

Quais du Polar  
Polar Connection

## FACEBOOK

Quais du Polar

## TWITTER

@quaispolar  
@qdpconnection

## INSTAGRAM

quals\_polar

## YOUTUBE

qualsdupolarofficiel

**PARTENAIRES PRINCIPAUX**



**PARTENAIRES OFFICIELS**



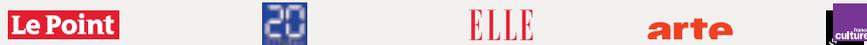
**PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**



**PARTENAIRES CULTURELS**



**PARTENAIRES MÉDIAS**



**AVEC LE SOUTIEN DE**



**MÉDIAS ASSOCIÉS**



**PARTENAIRES FOURNISSEURS**

