

Recycl'Art - Art recycling **Mobiles suspendus KOOKEN**

Habituellement, je travaille des matières denses et lourdes comme le marbre et le granit.

Ici, à l'inverse je propose des mobiles suspendus, légers et transparents, sculptés dans des bouteilles en plastique,



Ma recherche rencontre les matériaux de récupération.

Le dénominateur commun est la taille directe – création sans repentir.

Ce matériau amène la transparence dans ma démarche, comme du verre, le poids et la fragilité en moins.

Bien que visuellement, la fragilité et la délicatesse soient présentes.

La couleur fait aussi son entrée, subtile et gaie.

Chaque élément/bouteille de ces mobiles suspendus est unique et signé, une esquisse de sculpture plutôt qu'une « ronde bosse ».

Mes thèmes ne changent pas, ce sont des femmes, des sirènes ou des anges.

Dans ces mobiles suspendus, la référence à Calder est évidente mais leur ronde fait aussi penser à la danse de Matisse, ses papiers découpés... Le mouvement entre dans mon univers.

Comme Calder je me suis inspiré du cirque et en particulier des trapézistes pour créer mes mobiles. Mais pour moi l'influence est plus directe, un vrai retour à mes origines, à ma jeunesse.

En effet ma fascination pour les belles trapézistes remonte à mon enfance.

A cinq ans, j'étais déjà dans la cage aux lions avec mon père pour mon baptême de dompteur. J'oubliais mon trac lorsque je

voyais évoluer ces « anges » au-dessus de ma tête...

A huit ans, assis sur un tabouret, j'observais mon père régler son numéro. A l'écoute du « hop », je levais la tête et admirais les trapézistes virevolter dans les airs. Tout à ma rêverie, je ne voyais rien autour de moi. Rhana, la tigresse, passa derrière moi et vint me lécher la nuque avec sa langue plus râpeuse qu'une lime. Inconscient du danger, je balançais un petit coup de coude en arrière pour qu'elle cesse ces léchouilles décapantes... Mais elle persistait. Un silence de mort soudain se fit sur la piste, les trapézistes

s'immobilisèrent en nous faisant de grands signes... Papa me tira par la main en faisant face à Rhana la tigresse, qui du reste ne semblait en rien belliqueuse. Pour autant, j'eus droit à une engueulade de premier ordre. Toujours faire face c'était la règle numéro 1.

En quelque sorte ces mobiles sont un retour à mes origines.

Jacky KOOKEN

Papa
et
Rhana

