



# Jeux Antiques - installation

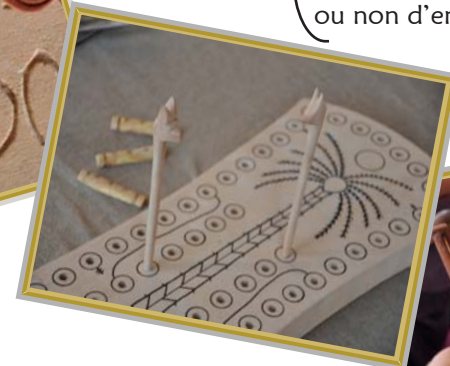


Cette installation permet d'aborder la thématique des jeux dans une perspective avant tout ludique : jouer pour le plaisir, jouer pour se divertir, jouer pour gagner... Néanmoins, des notions concernant la vie quotidienne pendant l'Antiquité, de 4500 BC à l'Empire Romain, les jeux et les élites (Égypte, Mésopotamie), les documents de l'archéologie (plateaux de jeux, pions, iconographie), seront abordés.

*En fonction de la thématique de votre structure, exposition ou évènement, nous pouvons développer des contenus plus spécifiques (matériel présenté, discours et démonstrations) sur :*

- **Les premiers jeux de plateau** de Mésopotamie et d'Égypte. Un loisir lié à l'élite...

- **Les jeux de plateau et jeux d'adresse** sous l'empire romain, les premiers jeux de stratégie.



## Matériel à fournir par l'organisateur :

- **Minus ludus**, accueil de 30 personnes : un espace couvert muni de 4 grandes tables avec chaises ou bancs et un espace couvert ou non d'environ 40m<sup>2</sup>.
- **Lorem Ludere**, accueil de 65 personnes : un espace couvert muni de 8 grandes tables avec chaises ou bancs et un espace couvert ou non d'environ 40m<sup>2</sup>.

## Matériel pédagogique utilisé :

- Reconstitutions de 14 jeux de plateau surdimensionnés, avec modalités et règles de jeux, reconstitution de 6 jeux d'adresse de l'empire romain (espace utilisable par le public en autonomie) espace enfance avec jeux d'imitation (poupées, dinettes), jeux de construction (architecture gallo-romaine), jeux d'éveil et coin lecture avec documentation bibliographique et iconographique adaptée.



**ARKÉO FABRIK**

8, rue du pied des Vignes  
79800 EXOUDUN  
FRANCE  
Tel : 09.51.47.31.57  
Mail : arkeo.fabrik@laposte.net  
<http://arkeofabrik.over-blog.com/>



# Jeux Antiques - ateliers pédagogiques enfants & familles



## Atelier de fabrication d'un jeu de marelle à trois :

Facile à fabriquer et très populaire auprès des enfants, la marelle à trois permettra d'aborder le travail du cuir. Il faudra découper, percer et dessiner sur une pièce de cuir qui deviendra à la fois plateau de jeu et bourse pour le transporter. Les plus habiles pourront également confectionner leurs pions en argile.

## Atelier d'écriture cunéiforme :

L'écriture cunéiforme est composée d'idéogrammes. Il n'existe pas de réel alphabet. Néanmoins, à partir d'un alphabet dit "ougaritique", nous avons imaginé un alphabet complet. Ainsi, les participants pourront s'approprier cette écriture et produire un texte de leur choix avec un calame triangulaire sur une tablette d'argile, à la manière des mésopotamiens d'il y a 5000 ans.



## Matériel à fournir par l'organisateur :

- Espace abrité en cas de mauvais temps.

## L'écriture en Égypte ancienne :

A l'image des anciens égyptiens, les participants pourront s'initier à l'art des hiéroglyphes et au savoir-faire des scribes, pour transcrire leur prénom en hiéroglyphes à partir d'un alphabet véritable et l'inscrire avec une encre qu'ils auront préparée et un calame, sur un véritable papyrus.

*Ces ateliers demanderont la présence de l'animateur sur un créneau horaire spécifique de 45 minutes à 1h30 à caler parallèlement à l'installation des jeux antiques. Capacité d'accueil de 25 participants par atelier.*

## ARKÉO FABRIK

8, rue du pied des Vignes  
79800 EXOUDUN  
FRANCE

Tel : 09.51.47.31.57

Mail : arkeo.fabrik@laposte.net

<http://arkeofabrik.over-blog.com/>