











ARCHÉOMOBILE

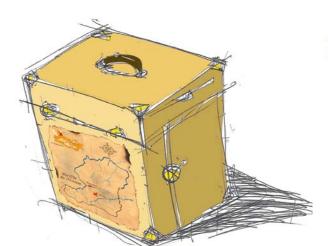
UN PROJET 100% PERSONNALISÉ...

En septembre 2013, un projet de mallette a vu le jour pour le forum antique de Bavay dans le département du Nord et l'Espace gallo romain d'Ath en Belgique.

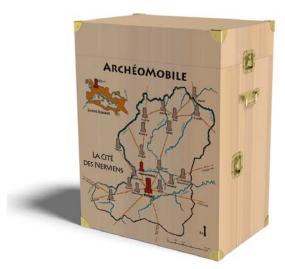
Ces musées, travaillant en étroite collaboration, souhaitaient pouvoir mettre à disposition des enseignants des classes primaires au collège, de part et d'autre de la frontière, un outil permettant de découvrir les relations entre un chef lieu et une cité secondaire à travers des objets de la vie quotidienne des gallo-romains. L'objectif était en outre d'inciter les scolaires à venir découvrir sur place au sein des structures muséales d'Ath et de Bavay, en classe ou en famille, les vestiges archéologiques originaux de cette époque.

Cyril Blondel de Flip Flap Editions a intégré le projet afin de travailler à la conception de cette mallette sous une forme ludique. Arkéo Fabrik s'est également rapproché de François Mougenot (Graphiste et designer) pour le design de la mallette et de Laurent Trouvé (maquettiste)

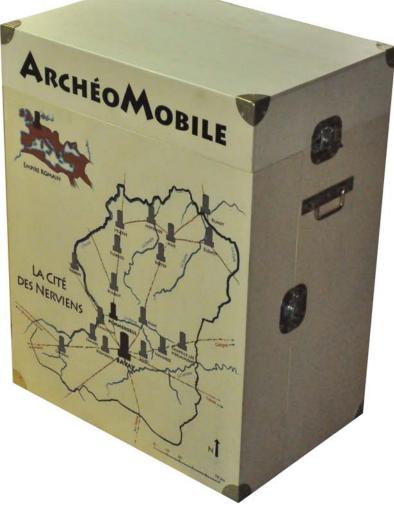
pour la réalisation.



Croquis: François Mougenot



Images de synthèse : François Mougenot et Chloé Albaret



LES EXTÉRIEURS...

Sur la façade de la mallette, on découvre une première carte représentant le territoire des Nerviens, le peuple occupant cette zone aujourd'hui frontalière, à l'époque de la Pax Romana.



Carte de façade. Réalisation : Chloé Albaret, François Mougenot. Impression UV sur contre-plaqué.

Au dos de la Mallette, une trappe permet d'accéder au livret d'accompagnement permettant de l'utiliser en toute autonomie, ainsi qu'à la documentation promotionnelle du forum antique de Bavay et de l'Espace gallo-romain d'Ath.



L'HISTOIRE SE DÉROULE...

Le couvercle de la mallette abrite une chronologie, imprimée sur PVC, qui permet de replacer le jeu dans son contexte historique. L'ensemble de la chronologie se déroule sur 5 mètres de longueur. La chronologie illustre les principales inventions et les évènement majeurs se déroulant entre le Paléolithique ancien et la période contemporaine. Elle est également centrée sur la période majeure évoquée dans le jeu : la Pax Romana.



Chronologie.

Réalisation : Chloé Albaret. Fabrication : Laurent Trouvé.



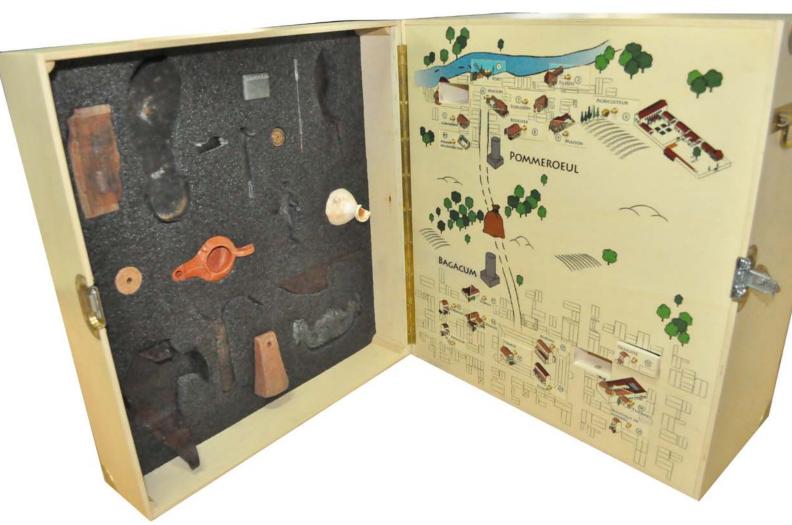
L'HISTOIRE SE DÉROULE



A L'INTÉRIEUR...

Lorsqu'on ouvre la porte de la mallette, on découvre sur la porte de gauche une série de 17 reproductions d'objets archéologiques issus des collections des musées de Bavay et d'Ath. Le choix a été fait de réaliser des fac-similés d'objets tels que l'Archéologie les découvre, 2000 ans après leur fabrication et non tels qu'ils ont été fabriqués et utilisés à l'époque gallo romaine. Ils ont donc été patinés, teintés, parfois cassés ou volontairement déformés.

Sur la porte de droite, on découvre le plateau de jeu : une carte du territoire Bagacum-Pommeroeul (correspondant à l'agglomération antique de Bavay et à l'agglomération antique de Pommeroeul dont les vestiges constituent l'essentiel des collections de l'espace gallo-romain d'Ath). Cette carte est découpée de façon à recevoir 17 tiroirs contenant chacun une illustration à reconstituer sous forme d'un puzzle.



A gauche: Reproductions d'objets archéologiques. Fabrication: Jérémie Vosges et Chloé Albaret (Arkéo Fabrik) sauf objets en fer: Dylan Tabutaud (Forgeron), céramique tournée: François Sacré (Potier céramiste) et fibule: Yannick Mottier (Bijoutier gaulois).

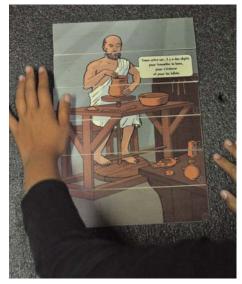
A droite : Carte avec tiroirs et puzzles. Illustration/DAO : François Mougenot et Chloé Albaret. Illustration des Puzzles : Olivier Verbrugghe Impression UV sur contre-plaqué. Menuiserie et ajustement de l'ensemble : Laurent Trouvé.

LE PRINCIPE DU JEU

Les joueurs trouvent un sac rempli d'objets sur la voie romaine entre Bagacum et Pommeroeul. Ces objets sont les fac-similés rangés dans la porte de gauche de la mallette. Ils doivent déterminer pour chaque objet sa fonction et son appellation. Pour cela, ils «visitent» les différents points du plateau de jeu à la recherche d'indices. Ces points sont des tiroirs dans lesquels se trouvent des illustrations-puzzles à reconstituer.

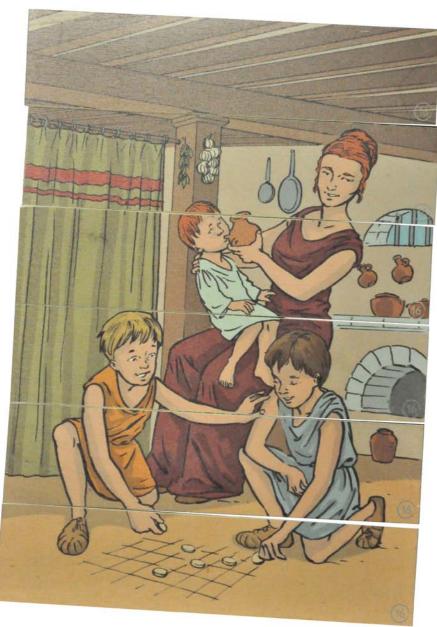






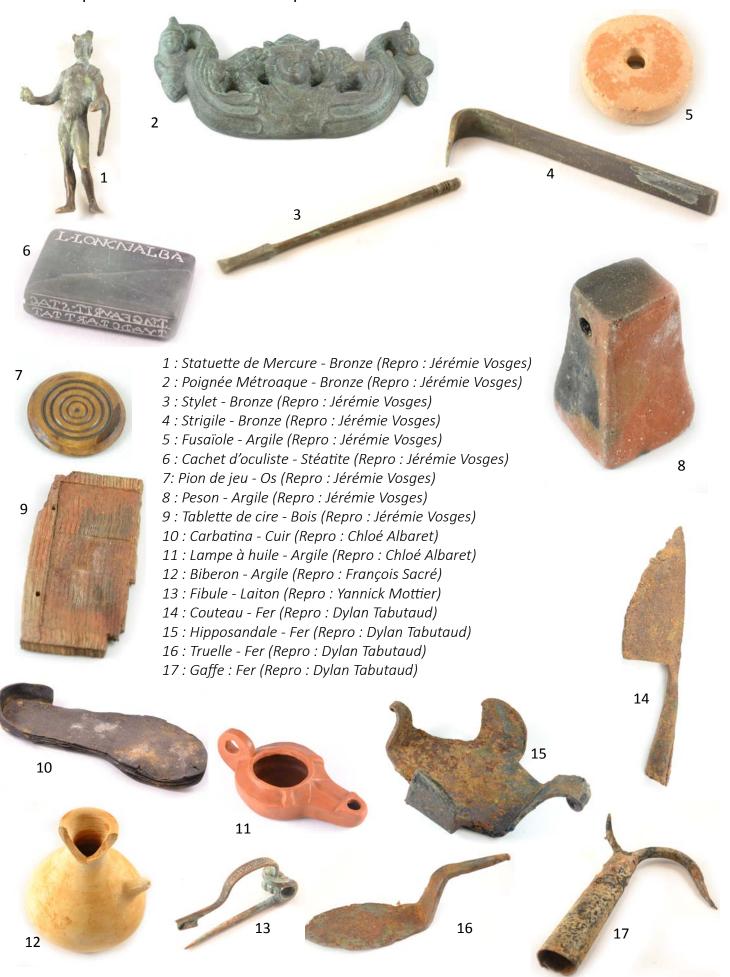


Illustrations : Olivier Verbrugghe



LES REPRODUCTIONS D'OBJETS

17 objets ont été réalisés spécialement pour cette mallette, tous ont été aimantés de façon à rester en place verticalement dans la porte de la mallette..



GÉNÉRIQUE

Porteur du projet : Arkéo Fabrik : www.arkeofabrik.com

Muséographie - Conception du jeu : Flip Flap Éditions : www.flipflapeditions.fr

Design - Graphisme des visuels de la mallette : Arkéo Fabrik : www.arkeofabrik.com

François Mougenot: frww.mougenot@hotmail.fr

Illustrations puzzles: Olivier Verbrugghe: verbrugghe@wanadoo.fr / 06 62 48 11 20 Conception Graphisme livret: Agence Procom: www.procom-communication.com

Fabrication des objets : Arkéo Fabrik : www.arkeofabrik.com

Dylan Tabutaud: www.facebook.com/dylan.tabutaud

François Sacré: francois.sacre@wanadoo.fr / 06 63 15 38 70

Yannick Mottier: www.aufildumetal.free.fr

Impressions : Decoux Publicité : www.decoux-pub.fr

Fabrication mallette: Laurent Trouvé: laurenttrouve2@wanadoo.fr / 06 37 12 20 88

Commission scientifique:

Espace gallo-romain d'Ath : www.espacegalloromain.be Forum antique de Bavay : www.forumantique.lenord.fr

UN GRAND MERCI À TOUS !...

