



## LA PARURE

Les formes, matériaux, techniques et symbolique des parures du paléolithique aux âges des métaux : fabrication de parures en pierre, coquillage ou de répliques en laiton des appliques et autres parures en or de la fin du néolithique.

➤ A partir du cycle 3, effectif : classe entière à 1 animateur



## LA CERAMIQUE

L'argile et ses multiples usages, de son invention au néolithique aux lampes à huile gallo-romaines : fabrication de vases ou d'instruments de musique ou de lampes à huile gallo-romaines.

➤ A partir du cycle 2, effectif : classe entière à 1 animateur

## LES OUTILS, LES USTENSILES, LA VIE QUOTIDIENNE PALEOLITHIQUE OU NEOLITHIQUE

Fabrication d'un couteau à moissonner (outil composite avec manche en bois, et lame de silex collée) ou fabrication d'une bourse en cuir, ou préparation d'un goûter préhistorique (pour évoquer et déguster l'alimentation préhistorique).

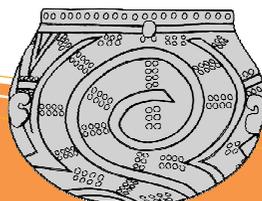
➤ A partir du cycle 2, effectif : classe entière à 1 ou 2 animateurs selon l'activité choisie.

## BON A SAVOIR...

La liste des ateliers n'est pas exhaustive et de nombreuses possibilités sont réalisables en nous contactant dans le cadre de la mise en place d'un projet pédagogique particulier.

Les ateliers se déroulent dans votre structure (ou celle de votre choix) par tranches de demi-journées. Comptez 2 à 3 heures par atelier. Ces derniers peuvent être modulables en fonction de votre projet pédagogique, de l'âge des enfants, de leurs attentes... Ils sont encadrés par des archéologues, médiateurs en Préhistoire diplômés et confirmés !...

Arkéo Fabrik conçoit et fabrique également des mallettes et des outils pédagogiques pour aborder la Préhistoire et l'Antiquité... N'hésitez pas à nous contacter !



## Arkéo Fabrik Ateliers pédagogiques



## Arkéo Fabrik

8, rue du pied des Vignes  
79800 EXOUDUN  
Téléphone : 09.51.47.31.57  
Mail : [arkeo.fabrik@laposte.net](mailto:arkeo.fabrik@laposte.net)  
<http://arkeofabrik.over-blog.com/>

SIRET : 504 454 273 00013



Cette plaquette regroupe des propositions d'ateliers autour de la Préhistoire et de l'Antiquité. Ces ateliers seront bien sûr adaptés en fonction de votre projet pédagogique et du profil des élèves. Nous sommes à votre disposition pour vous aider à construire votre projet autour de l'archéologie. N'hésitez pas à nous contacter.

## Arkéo Fabrik

Mail : [arkeo.fabrik@laposte.net](mailto:arkeo.fabrik@laposte.net)  
<http://arkeofabrik.over-blog.com/>

Des ateliers pour appréhender la Préhistoire et l'Antiquité en manipulant les différents matériaux et les outils de l'époque du Cycle 2 au Collège...



## Et des ateliers à la carte...

## Des ateliers de découverte...

### DECOUVERTE DE LA PREHISTOIRE

Découverte des matières, des objets, démonstration des techniques du feu, autour de la taille de silex : fabrication et utilisation d'outils en silex (démonstration participative).

- A partir du cycle 2, effectif : classe entière à 1 animateur



### DECOUVERTE DU PALEOLITHIQUE

Chronologie, évolution humaine, outillage, début de l'art, chasse, habitat, démonstration des techniques du feu, démonstration de la taille de silex, tir au propulseur.

- A partir du cycle 2, effectif : classe entière à 1 animateur

### DECOUVERTE DU NEOLITHIQUE

Chronologie, agriculture, élevage, céramique, outillage, mégalithisme, habitat, échanges, démonstration taille de silex, fabrication d'objets et d'instruments de musique en argile.

- A partir du cycle 2, effectif : classe entière à 1 animateur

### DECOUVERTE DE LA PROTOHISTOIRE, AGES DU BRONZE ET DU FER

Chronologie, métallurgie, céramique, outillage, habitat, échanges, démonstration participative sur la métallurgie (coulée d'objet en étain).

- A partir du cycle 3, effectif : classe entière à 2 animateurs

### DECOUVERTE DE L'ANTIQUITE, LES GALLO-ROMAINS

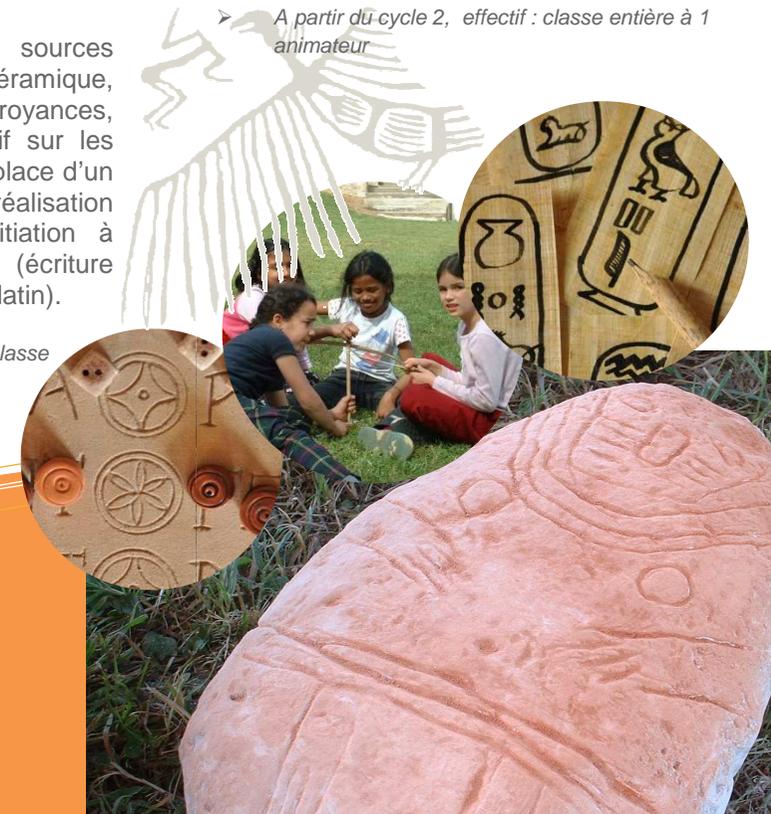
Chronologie, écriture et sources écrites, métallurgie, céramique, habitat, religions et croyances, monnaies, atelier participatif sur les jeux de l'antiquité (mise en place d'un espace "arkéo-ludique" ou réalisation d'un jeu gallo-romain), initiation à l'écriture dans l'antiquité (écriture cunéiforme, hiéroglyphes et latin).

- A partir du cycle 3, effectif : classe entière à 1 animateur

### ART ARIETAL ET ARTS MOBILIERS

Les expressions artistiques au paléolithique : réalisation de plaquettes gravées ou d'une frise pariétale ou d'une lampe à graisse décorée en pierre (possibilité d'aborder également ce domaine pour le néolithique avec la réalisation de statues-menhirs).

- A partir du cycle 2, effectif : classe entière à 1 animateur



Possibilité d'installer sur place une tente magdalénienne en cuir pour servir de cadre aux ateliers pédagogiques...

