



TTT

**LE  
PRISME**  
SAISON  
13+14

**THÉÂTRE / CIRQUE / CINÉMA / MUSIQUE...  
PRÈS DE CHEZ VOUS !**



# AGENDA

---

## SEPTEMBRE

### OUVERTURE DE SAISON

**RIEN À DIRE** / P5  
CLOWN / THÉÂTRE VISUEL  
SAM 28 SEPT

---

## OCTOBRE

**MATHIEU BOOGAERTS** / P6  
CHANSON FRANÇAISE  
MAR 08 OCT

**COURT BOUILLON** / P7  
CINÉMA - COURTS-MÉTRAGES  
MER 23 & VEN 25 OCT

---

## NOVEMBRE

### SPECTACLES À EMPORTER

**TITI ZARO** / P8&9  
CHANSON BLUES METISSÉE  
JEU 07, VEN 08 & SAM 09 NOV

**NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ** / P8&9  
POLAR THÉÂTRAL  
VEN 08 & SAM 09 NOV

### RACONTEURS D'HISTOIRES

**LES AUTRES** / P11  
THÉÂTRE - RECIT  
SAM 16 NOV

**LE DÉBUT DES HARICOTS** / P12  
CONTE ET MUSIQUE JEUNE PUBLIC  
MER 20 NOV

---

## DÉCEMBRE

**REMIX** / P14&15  
COURTS-MÉTRAGES - DANSE - THÉÂTRE - CIRQUE ET MUSIQUE  
SAM 07 DÉC

---

—  
**JANVIER / FÉVRIER**

**BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES**

**PETIT POUCKET EN ARMENIE** / P17

MARIONNETTES

MER 22 > SAM 25 JANV

**TIM TAOU** / P18

THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

DIM 02, LUN 03, MAR 04 FÉV

**À TABLE !** / P19

MARIONNETTE ET FORMES MANIPULÉES

SAM 15 FÉV

**COURT BOUILLON** / P20

CINÉMA - COURTS-MÉTRAGES

MER 26 & VEN 28 FÉV

—  
**MARS**

**THE WACKIDS** / P21

CONCERT ROCK À PARTAGER EN FAMILLE

DIM 09 MARS

**VALSE EN 3 TEMPS** / P22

DANSE

JEU 20 MARS

—  
**AVRIL**

**8M3** / P23

CIRQUE MINIMALISTE

VEN 04 AVR

**LA TAVERNE MUNCHAÛSEN** / P24

HUMOUR - THÉÂTRE D'IMPROVISATION

VEN 18 AVR

**ANGERS NANTES OPÉRA** / P25

ESCAPADE CULTURELLE / THÉÂTRE MUSICAL

MAR 22 AVR

—  
**MAI**

**LE P'TIT CHAP'** / P26

MUSIQUE ET CIRQUE SOUS UN BEAU CHÂPITEAU

VEN 16, SAM 17, DIM 18 MAI

—  
**JUIN**

**CLÔTURE DE SAISON, DAN TEPFER** / P27

MUSIQUE CLASSIQUE - IMPROVISATION

MAR 03 JUIN

—

## LE MOT DES ÉLUS

Nouvelle saison, nouvelles aventures.

Généreuses, aventureuses, savoureuses, électriques, éclectiques...

Des rendez-vous nomades qui sauront vous emmener loin à 2 pas de chez vous. Nichées au creux d'une salle, d'un salon ou au milieu des champs, ces escapades interpellent vos sens, tous vos sens.

Cette saison naviguera du clown à la danse, du cirque à la chanson, du conte au théâtre, du cinéma à la marionnette.

4 grands rendez-vous à ne pas manquer : "ReMix" et "Onze" pour leurs créations originales et inédites, "Raconteurs d'histoires" pour ces beaux parleurs et "Le P'tit Chap'" pour ces belles découvertes et fêter l'arrivée des beaux jours...

Assurément de beaux moments à partager, aux quatre coins d'un territoire chaleureux !

Alain DILIS Président de la Communauté de communes de Villaines-La-Juhel

Michel LAMBERT Président de la Communauté de communes des Avoisirs

Patrick SOUTIF Président de la Communauté de communes de Le Horps-Lassay





OUVERTURE  
DE SAISON

© Tat & Cocci

# RIEN À DIRE

LÉANDRE

SAM 28 SEPT

SALLE MULTIFONCTION  
LASSAY-LES-CHÂTEAUX  
20H30

CLOWN / THÉÂTRE VISUEL

TARIF : GRATUIT  
TOUT PUBLIC  
DURÉE : 70 MN

Léandre ouvrira le bal des rendez-vous de cette saison avec un spectacle tout juste sorti de l'œuf, encore tout chaud, presque en avant-première...

Ce spectacle sensible, porté par l'humour et la poésie, met en scène un personnage drôle et attachant.

Sur une scène (in)habitée par un clown solitaire, une maison pleine de trous visitée par des spectateurs imaginaires, avec des fantômes dans les toilettes, avec des chaussures qui volent, une pluie de parapluies, sans le premier et le 4<sup>e</sup> mur, des miroirs badins, des lampes fugaces, des paquets surprises, des pianos télépathiques et de la musique silencieuse.

[www.leandre.es](http://www.leandre.es)

Les Petits +

Pour vous aider à choisir parmi les spectacles à venir et vous en donner l'eau à la bouche, nous présenterons la saison en photos, en vidéo et à voix haute... avant de partager quelques gourmandises sucrées-salées !



# MATHIEU BOOGAERTS

MAR 08 OCT

SALLE POLYVALENTE  
VILLAINES-LA-JUHEL  
20H30

CHANSON FRANÇAISE

TARIFS : 10€/6€

TOUT PUBLIC

DURÉE : 90 MN

Mathieu Boogaerts débute la musique à 16 ans avec son pote d'alors : Mathieu Chedid alias M. L'un est connu, l'autre moins. A tort ! **Accompagné de quelques instruments, Mathieu Boogaerts danse avec les mots, joue de leurs sonorités, s'amuse de leurs sens mélancoliques et drôles. Il chante l'amour, l'attente et le manque. Il habille ses textes de mélodies délicatement ajustées et de rythmes coupés sur mesure. Mais surtout, Mathieu Boogaerts aime la scène. A tel point qu'il a rôdé son dernier album sur celle de la Java à des dizaines de reprises, avant d'enregistrer ce petit bijou d'autant plus précieux qu'il est tout simple. A l'image de son auteur.**

Paroles, musiques, réalisation : Mathieu Boogaerts  
Arrangements : Mathieu Boogaerts, Fabrice Moreau et Zaf Zapha

[www.mathieuboogaerts.com](http://www.mathieuboogaerts.com)

Le Petit +

## CINÉ-SOUPÉ

MARDI 01 OCT, 19H30, CENTRE CULTUREL DE VILLAINES-LA-JUHEL

Projection du documentaire "Mais comment t'as fait Mathieu Boogaerts ?", de Pauline Jardel et Philippe Gasnier (et de quelques clips en bonus...). Avec beaucoup de franchise et d'humour, Mathieu revient sur son parcours et sa méthode. Dans sa loge avant un concert ou dans ses exils d'écriture, il nous livre quelques précieux moments d'intimité. Des mots, des sons, de l'auto-dérision ; le musicien nous explique... comment il a fait.



© François Vogel

# COURT BOUILLON

**MER 23  
& VEN 25 OCT**

CINÉMA L'AIGLON  
SAINT-PIERRE-DES-NIDS

CINÉMA/COURTS-MÉTRAGES

TARIFS : 5€ / 3€  
(TARIF UNIQUE À 3€  
POUR LA SÉANCE JEUNE PUBLIC)

MER 23 OCT, 15H, SÉANCE JEUNE PUBLIC, DÈS 5 ANS  
VEN 25 OCT, 21H, SÉANCE TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

**Court Bouillon est LE rendez-vous du court-métrage de la saison.**

La recette : une pointe de convivialité, un brin de découverte, quelques films bien sentis, un zeste d'humour, une dose de décalé, une cuillerée d'inventivité et surtout... beaucoup de plaisir ! Confortablement installé, embarquez pour une balade, à la découverte de la richesse et de la créativité du cinéma court.

En faisant ce clin d'œil à la 12<sup>e</sup> fête du cinéma d'animation, c'est toute une histoire que nous déroulons sous vos yeux. Des prémices du genre aux dernières créations tout juste sorties du nid, nous vous emmenons pour un tour d'horizon sous forme de panorama du film court. Le Prisme s'inscrit dans cette dynamique internationale et propose projections, rencontres et ateliers pour mettre à l'honneur la diversité de la création image par image.

**Le Petit +**

Ateliers de création cinématographique pour les enfants des centres de loisirs de la CCA  
Rencontre avec des réalisateurs



# SPECTACLES À EMPORTER

Aux quatre coins du territoire, des spectacles autrement... chez l'habitant, en médiathèque ou ailleurs, sans chichis ni froufrous ! Des rendez-vous à partager en petit comité et en toute simplicité.

Musique et théâtre s'invitent au salon ou entre les livres pour que vous puissiez partager en toute tranquillité l'univers des compagnies. Ces rendez-vous nomades sont l'occasion de belles rencontres avec les artistes invités.

Vous y croiserez peut être vos voisins, et surtout, vous profiterez de la proximité avec les artistes pour vous en mettre plein les mirettes !

## TITI ZARO

> Jeu 7 nov, 20h30

Chez Mme Edon à Courcité

> Ven 8 nov, 20h30

A la médiathèque de Javron-les-Chapelles

> Sam 9 nov, 20h30

Chez M. Hédin à La Chapelle-au-Riboul

## NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

Groupe Vertigo

> Ven 8 nov, 20h30

Chez Mme Hareau-Vauloup à Courcité

> Sam 9 nov, 20h30

Chez M. Poupinet à St-Pierre-des-Nids

Tarifs : 5€ / 3€

Petite jauge, pensez à réserver !

Pour poursuivre la soirée de manière conviviale et si vous vous sentez l'âme gourmande, vous pouvez apporter votre plus belle tarte ou vos meilleurs cookies...



## LES SPECTACLES



© Nadia Nid el Mourid

### TITI ZARO

Chanson blues métissée

Tout public

Durée : 60 mn

**Un duo féminin qui séduit par sa douceur et sa force.**

Entre chanson à texte et blues réunionnais, deux cultures s'entremêlent et avancent sur les chemins tracés par ses aînés et par-rains, entre autres, René Lacaille et Lo'Jo. Scie musicale, violon, ukulélé, guitare, kayanm ou derbouka servent une poésie du quotidien autour de la féminité et du corps : des notes et des mots empreints du métissage des grands voyages.

Oriane Lacaille : chant, cajon, kayanm, triangle, derbouka, maracas, ukulélé, accordéon diatonique...

Coline Linder : chant, guitare, violon, scie musicale, kalimba, ukulélé, accordéon diatonique...

[www.myspace.com/titizaro](http://www.myspace.com/titizaro)

### NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

Groupe Vertigo

Polar Théâtral

Dès 15 ans

Durée : 75 mn

**Un vrai "Cluedo théâtral" !**

Un coin paumé entre Gênes et Milan. La nuit. Boy rentre de boîte. Emboutit la voiture dans un arbre. Descend, fait quelques pas, et découvre, nue dans un fossé, le cadavre de la jeune Elisa Orlando. La fête endiablée commence. L'enquête, menée par un flic en crise et deux adjoints aux idées un peu arrêtées, met à nu parents perdus, dealers et teenagers, flics, putes et pègre. Le langage est cru, incisif, un régal de vivacité d'esprit et d'observation implacable. La pièce qui se déploie est un vrai polar théâtral, raconté de l'intérieur, en direct, depuis les points de vue de six différents protagonistes.

[www.legroupevertigo.net](http://www.legroupevertigo.net)



© Wiffleboy



Fermez les yeux, ouvrez les oreilles, nous vous avons concocté une semaine en compagnie de la crème des conteurs. Spectacles, création, stage de perfectionnement, sorties culturelles, nichés au creux d'une médiathèque ou installés en salle... autant d'invitations au voyage et à la poésie que de chemins à emprunter !

Ce temps fort, fruit d'une belle collaboration avec la saison culturelle de l'Ernée et le réseau lecture de la CCA, propose tout au long de cette semaine, de mettre en avant la richesse des formes liées à l'oralité et tout particulièrement au conte.

Une fenêtre ouverte sur les conteurs d'histoires, sur ceux qui manient la langue et les mots pour mieux nous embarquer sur des sentiers imaginaires, hors piste !

## SE METTRE À SON CONTE

STAGE À DESTINATION DES CONTEURS AMATEURS AVEC PÉPITO MATÉO

16 ET 17 NOV

LA CHAPELLE-AU-RIBOUL

TARIF : GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AVANT LE 18 OCT.

PUBLIC : CONTEURS AMATEURS AYANT DÉJÀ  
UNE PETITE EXPÉRIENCE

Vingt ans d'expérience de formateur et vingt-cinq ans de scène, une langue acérée oscillant entre humour et poésie, Pépito Matéo est avant tout un détourneur de mots, un joyeux fou, bavard et allumé.

Pour ce stage, à destination des conteurs amateurs, sera abordé "l'oralité comme lieu d'écriture sur des formes courtes et scéniques". Improvisation, jeux de langage, écriture, jeu... pour aller plus loin et se perfectionner.

En partenariat avec l'espace conteurs de Mayenne



**RACONTEURS  
D'HISTOIRES**

# LES AUTRES

FRANÇOIS LAVALLÉE

**SAM 16 NOV**

SALLE BENJAMIN MERCHIN  
PRÉ-EN-PAIL  
20H30

THÉÂTRE / RÉCIT  
TARIFS : 10€/6€  
DÈS 10 ANS  
DURÉE : 60 MN

**Avec cette nouvelle création, le québécois François Lavallée nous entraîne avec grâce et fermeté vers l'enfance.**

Une enfance en pleine tempête, en pleine quête d'identité, de personnalité. C'est l'histoire de Martin mais aussi celle des autres, de nous, aujourd'hui, hier, demain...

1986, souvenirs de gosses, souvenirs de jeux, mais aussi souvenirs douloureux. Le blizzard, les mots, le hockey, la langue et cette histoire qui touche en plein dans le mille, droit au cœur. Cette histoire de gosses, d'adultes, de complicité, de guerres imaginaires... Cette histoire à la fois banale et singulière.

Nous avons accueilli "Les autres" en novembre dernier, en cours de création, sans patine et sans vernis. Une année plus tard, à force de tournées, de regards neufs et de rencontres bienveillantes, le voici mis en scène et en lumière.

**À (re) découvrir absolument !**

[www.icimeme.fr](http://www.icimeme.fr)

**Le Petit +**

Intervention de François Lavallée au collège Les Garettes de Villaines-la-Juhel dans le cadre de l'atelier artistique "Conteurs en herbes".



© Aurélie Guillery

RACONTEURS  
D'HISTOIRES

# LE DÉBUT DES HARICOTS

ACHILLE GRIMAUD ET CARLOS MOSAI

MER 20 NOV

SALLE DES FÊTES  
CHAMPÉON  
15H

CONTE & MUSIQUE JEUNE PUBLIC

TARIFS : 5€/3€

A PARTAGER EN FAMILLE, DÈS 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

## Les origines du monde version sucrée-salée

Achille Grimaud se fait remarquer depuis dix ans avec ses récits qui marient à merveille un ton caustique, le sens du comique et du poétique. D'un air angélique, (mais le sourire n'est pas loin...) il nous entraîne dans les aventures de Renard et Aigle : deux animaux qui se sont rencontrés dans l'obscurité. Deux compagnons qui, au fil de leurs chemins, vont par maladresse créer et révéler les bienfaits de la terre.

Avec l'accompagnement en guitare-voix de Carlos Mosai, Achille Grimaud plonge petits et grands dans des aventures rocambolesques où les géants et les monstres, qui consomment et gaspillent à outrance, ont des allures d'effrayants humains. Car, en vérité, si le conteur évoque le début de l'Histoire... c'est pour mieux nous parler d'aujourd'hui !

[www.icimeme.fr](http://www.icimeme.fr)

Le Petit +

Rencontre avec l'équipe artistique pour les élèves du collège Les Garettes de Villaines-la-Juhel, dans le cadre de l'atelier artistique "Conteurs en herbes".

# ÇA S'PASSE PAS LOIN... ON VOUS Y EMMÈNE ?

RAconteurs  
D'HISTOIRES

Deux très beaux spectacles, dont Kok Batay, la toute nouvelle création de Sergio Grondin (un des 3 zigus du Cabaret de l'impossible), sont accueillis à quelques tours de roues de chez vous ! Allons-y ensemble, un covotage est assuré par Le Prisme, pensez à réserver.



© Virginie Meigne

## SANS LES MAINS ET EN DANSEUSE

Pépito Matéo

Mar 19 nov, 20h30, salle des fêtes de Montenay

Récit poético-burlesque à pédalage déjanté

Tarifs : 11€ / 6€ - Dès 12 ans - Durée : 1h10

Quand j'étais jeune, je suis revenu chez mes parents pour y chercher mes affaires. Je les ai chargées sur un vélo de facteur et suis parti pour Paris. Sur le trajet, il m'est arrivé pas mal d'événements. En y repensant, je me suis dit que c'était une belle manière de quitter l'enfance et que je le raconterai bien un jour à des gens...

## KOK BATAY

Sergio Grondin

Jeu 21 nov, 20h30, salle des fêtes de Montenay

Théâtre - Récit

Tarifs : 11€ / 6€ - Dès 14 ans - Durée : 1h

Kok Batay est une esquisse de généalogie familiale, un retour douloureux aux racines d'un arbre nouveau mais solidement ancré. C'est un trait d'espoir tracé à la craie sombre, une autobiographie romancée, réinventée, un récit où réalité et fiction, petite histoire de famille et grande tragédie s'entremêlent pour donner corps à l'indicible vérité.



© DR

## C'EST ENCORE PLUS PRÈS... COUREZ-Y VITE !

Le réseau lecture de la CCA vous propose un embarquement immédiat pour le Québec...

### LE VAGABOND CELESTE

Simon Gauthier

Mar 22 oct, 20h30, salle polyvalente de Lignières-Ornières

Gratuit - Dès 10 ans

Durée : 1h10

Pierrot le vagabond décide de troquer sa maison contre une paire de bottes, pour aller plus loin dans sa vie. Le rencontrer, c'est recevoir un grand souffle de poésie qui nous étirent. Du bonheur à travers le froid. Un récit émouvant porteur d'avenir.

### FEMMES PIRATES

Nadine Walsh

Mar 12 nov, 20h30, bibliothèque de St-Pierre-des-Nids

Gratuit - Dès 15 ans

Durée : 1h15

Assoiffées d'aventures, Anne Bonny et Mary Read ont levé les voiles : cap vers la liberté ! Sans pitié, elles ont abordé l'amour et l'ennemi à bout portant ! Armées d'audace et d'insolence, elles ont défié les lois, à la vie, à la mort !

### DELIRIUM 2013

Jean-Marc Massie

Mar 26 nov, 20h30, bibliothèque de Javron-les-Châpelles

Gratuit - Dès 15 ans

Durée : 1h15

Jean-Marc Massie, québécois, joue avec dextérité de son imaginaire débridé et foisonnant. Il navigue entre le conte urbain et le dessin animé, décortique la réalité pour inventer des mondes éblouissants. Sa fureur de vivre et son énergie se mettent au service d'un humour généreux, mais aussi d'une parole qu'il veut universelle et surtout contemporaine...Un phénomène à découvrir !



# REMIX

AVEC LA COMPAGNIE YVANN ALEXANDRE, NICOLAS BONNEAU,  
MAZARIN ET LE BOUSTROPHÉDON

SAM 07 DÉC

SALLE POLYVALENTE  
VILLAINES-LA-JUHEL  
20H30



COURTS-MÉTRAGES, DANSE,  
THÉÂTRE, CIRQUE ET MUSIQUE  
TARIFS : 10€ / 6€  
DÈS 12 ANS  
DURÉE : 2H

Un projet unique et original où se croise les disciplines en mêlant cinéma et spectacle vivant.

Un adolescent parle de ses problèmes amoureux à sa sœur aînée qui, en retour, lui prodigue ses conseils ; mais qui de l'élève de circonstance ou du maître improvisé en a-t-il le plus besoin... ?

Une mystérieuse vieille dame habite un immeuble désaffecté ; seule, tête, hors du temps, la dernière locataire du lieu ne semble pas décidée à partir... Dans l'ambiance anonyme d'une entreprise, un employé tente d'apporter un peu de bonheur à ses collègues en délaissant les traditionnels cadeaux de Noël pour quelque chose de beaucoup plus précieux et d'inattendu...

Pour cette soirée originale et singulière, quatre compagnies de spectacle vivant aux univers et aux formes artistiques différents s'emparent de trois histoires de vie traitées par le cinéma. Chacune à sa manière, elles redonnent vie sur le plateau à la matière de l'amour, de la mémoire et de l'amitié. Réécrire, réinventer, sublimer ou détourner, triturer à coup sûr... c'est le principe de l'aventure artistique ReMix.

En dire plus aujourd'hui serait incongru !

ReMix est le résultat d'une envie partagée par les quatre saisons de la Haute Mayenne, de donner à quatre compagnies accueillies en résidence sur chacun des territoires à réinterpréter trois courts-métrages.

## LES COURTS-MÉTRAGES

“À tes amours” d'Olivier PEYON (6')

“Résistance aux tremblements” d'Olivier HEMS (14')

“Tanghi Argentini” de Guido THYS (14')

## LES COMPAGNIES INVITÉES

### MAZARIN

Mazarin, c'est le projet solo de quelqu'un que vous connaissez sans doute déjà... un certain Pierre Lefeuvre, électron libre du duo “La Casa”. Nouveau projet, nouvelles envies, nouvelle formule... allez, go !

### LE BOUSTROPHÉDON

Christian Coumin, directeur artistique de la compagnie, n'en est pas à son premier essai en ce qui concerne les projets singuliers. Court miracle, Camélia ou Soliloque en sont de beaux exemples, mêlant les disciplines, repoussant les limites et s'affranchissant des convenances pour mieux approcher l'essentiel.

### COMPAGNIE YVANN ALEXANDRE

Représentant d'une danse abstraite, très préméditée, loin des performances et des improvisations de ceux de sa génération, Yvann Alexandre est particulièrement attaché à l'écriture du mouvement. Ses pièces placent sur le même plan le mouvement et la scénographie, comme deux matières à égalité : la matière plastique en totale interaction avec la matière-corps. Sa gestuelle très précise fourmille de détails et s'organise comme une calligraphie de l'intime.

### NICOLAS BONNEAU / COMPAGNIE LA VOLIGE

Au croisement de l'écriture, du collectage et de l'oralité, l'univers de Nicolas Bonneau est nourri des récits de vie qu'il aime récolter. Sortie d'Usine, Inventaire 68, Ali 74... autant de spectacles et d'univers où se mêlent chroniques sociales et événements fantastiques, ville et campagne, petites et grandes Humanités.

Projet porté par le Kiosque, la Communauté de communes du Bocage Mayennais, et la 3<sup>e</sup> saison culturelle de l'Ernée, et avec le soutien du Pays de Haute Mayenne, action cofinancée par l'Union Européenne - LEADER.

Ce projet est soutenu par le Pays de Haute Mayenne et les six communautés de communes réunies.

### CHEZ LES VOISINS

Si vous ne pouvez pas être des nôtres, retrouvez cette soirée :

Le mardi 3 déc. à 20h30 à l'Espace Clair de lune d'Ernée (rens. au 02 43 05 98 80)

Le jeudi 5 déc. à 20h30 à Mayenne (rens. au 02 43 30 10 16)

Le vendredi 6 déc. à 20h30 à Gorron (rens. au 02 43 08 47 47)

#### Le Petit +

Accueillie en résidence de création, la compagnie Le Boustrophédon ira à la rencontre des publics et proposera des ateliers auprès des scolaires.



# ONZE

2<sup>E</sup> BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES

6 JANV AU 28 FÉV

Tout un programme ! Compagnies en résidence, création, stage, conférence... Onze est une invitation au voyage, à la découverte de la marionnette d'aujourd'hui, de sa richesse... à la croisée des arts plastiques et du spectacle vivant.

Onze structures culturelles de la Mayenne, de la Sarthe et du Maine et Loire s'associent pour proposer un temps fort consacré à la marionnette et tordre le cou aux idées reçues : non, il n'y a pas que Guignol !!! Pour satisfaire l'appétit des curieux, la Biennale proposera de nombreuses représentations au théâtre, en médiathèque, en campagne, chez l'habitant, sous yourte... pour occuper ces longues soirées d'hiver.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir "A table !", une commande passée à 3 grands noms de la marionnette. Ces compagnies ont chacune reçu un cahier des charges simple (présenter un spectacle pour adultes de 30 minutes maximum et respecter un cadre technique donné) mais pas de direction artistique, pas de commande précise... la porte est donc ouverte à toutes les histoires, toutes les envies, toutes les folies !

Onze est soutenue par le Conseil Général de la Mayenne, le Conseil Régional des Pays de la Loire ainsi que la Drac des Pays de la Loire.

[www.festival11.com](http://www.festival11.com)





© Garin Trousseboeuf

# PETIT POUCKET EN ARMÉNIE

GARIN TROUSSEBOEUF

DU 22 AU 25 JANV

SPECTACLES À EMPORTER  
PETITE JAUGE, PENSEZ À RÉSERVER !

— / —  
MARIONNETTE  
TARIF UNIQUE : 3€  
DÈS 6 ANS  
DURÉE : 35 MIN

MER 22 JANV, 16H, MÉDIATHÈQUE DE VILLAINES-LA-JUHEL  
JEU 23 JANV, 17H, MÉDIATHÈQUE DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX  
VEN 24 JANV, 17H, BIBLIOTHÈQUE DE PRÉ-EN-PAIL  
SAM 25 JANV, 16H, RAVIGNY

**Une version fantaisiste et délirante du conte de Charles Perrault.**

Avec de simples feuilles de papier déchirées, découpées ou pliées, Patrick Conan fait revivre tous les personnages du Petit Poucet et nous fait découvrir ce célèbre conte comme nous ne l'avons jamais entendu. Sur son pupitre, l'artiste fait apparaître forêt, famille de bûcherons et ogre, le tout baignant dans la suave odeur du papier d'Arménie.

Pour la petite histoire... ce spectacle est né de la véritable rencontre en 1972 entre Patrick Conan et Mr Kourken Khtskonk (Mr K), le temps d'un voyage en train. Mr K était un bibliothécaire arménien d'une soixantaine d'années qui avait appris le français en lisant les contes de Perrault, à l'insu de ses supérieurs communistes. Une fois rentré chez lui, il mettait en scène ces contes pour sa famille, au moyen de figurines qu'il découpait et pliait dans du papier d'emballage et qu'il animait sur la table de la cuisine. Mr K fit une démonstration de ses talents à Patrick Conan, qui "conservera toujours précieusement dans sa mémoire ces figurines fragiles et éphémères. Elles furent, quelques années plus tard, ses premières marionnettes".

[www.garin-trousseboeuf.com](http://www.garin-trousseboeuf.com)

**Le Petit +**

Ateliers et rencontres avec la compagnie Garin Trousseboeuf.



© Maxime Gondot - De Joux

ONZE

# TIM TAOU

## COMPAGNIE LE VENT DES FORGES

**DIM 02 FÉV**

11H & 15H30

SOUS YOURTE - ESPACE CASATI

ST-PIERRE-DES-NIDS

PETITE JAUGE, PENSEZ À RÉSERVER !

THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

TARIFS : 5€ / 3€

DÈS 4 ANS

DURÉE : 40 MIN

**Transformations multiples, rythme haletant, surprises délicieusement effrayantes : l'aventure est au rendez-vous, nichée au creux d'une yourte.**

Tim Taoù et Tiléon s'amuse en bas, dans la cour de leur immeuble.

Le père crie à la fenêtre : il est temps de remonter, la soupe est chaude ! Mais où est passé Tiléon ? Où se cache-t-il encore ?

Impossible pour Tim Taoù de rentrer à la maison sans avoir retrouvé son petit frère. La voilà lancée dans une course périlleuse à travers les chantiers de la ville.

Dans un décor d'argile, deux conteuses sculptent la matière à vue et font surgir une ville avec tous ses recoins et ses dangers. Une histoire de matière tendre et rebelle pour raconter les grandes sœurs et les petits frères. Dans cette architecture d'argile, le jeu fait place à une quête à la fois inquiétante et surprenante. Les outils taillent dans la terre à la recherche de l'enfant joueur, égaré. Les paysages urbains apparaissent sous les pas des deux enfants qui courent dans la ville pour se trouver, se retrouver.

[www.leventdesforges.fr](http://www.leventdesforges.fr)

**Le Petit +**

4 séances à destination des scolaires les lundi 03 et mardi 04 fév. à 10h30 et 15h



# À TABLE !

**SAM 15 FÉV**

SALLE POLYVALENTE  
VILLAINES-LA-JUHEL  
19H30

PLAISIR DES YEUX  
ET DES PAPILLES

TARIFS : 13€/9€  
(COMPRENANT LE REPAS ET LES SPECTACLES)  
DÈS 14 ANS  
RÉSERVATION INDISPENSABLE  
DURÉE : 3X30 MN + ENTRACTES GOURMANDS

Prenons le temps de la rencontre autour de 3 spectacles courts et inédits entrecoupés d'entractes salés et sucrés.

Pour cette soirée un peu particulière, vous devez venir le ventre vide et l'esprit grand ouvert. Pour le Festival ONZE, trois compagnies créent chacune un spectacle pour adultes de 30 minutes. Elles vous proposent un voyage dans l'univers de la marionnette et des formes manipulées.

**P...** Cie Le LaRIO

"La nécessité de se dresser, d'avancer, de rêver, de rêver de s'envoler. Du silex à l'allumette, comment l'homme se révèle ; d'où il vient, où il va... parfois dans un costume trop grand." P... est une performance d'Antoine Birot et Stéphane Delaunay. Ils questionnent la nécessité de l'homme à évoluer, du geste primitif à son désir d'atteindre le soleil.

**Debout / couché** Cie Les Ateliers du spectacle

Debout/couché est une expérience imaginaire d'un passage de l'éveil au sommeil. Que se passe-t-il lorsque quelqu'un s'endort au moment même où quelque chose le sort de son sommeil ? Jean-Pierre Larroche observe de très près - sans craindre d'arrêter le temps qui passe - cette superposition paradoxale de l'endormissement et du réveil.

**A l'Ouest.../Jean** Cie Tof Théâtre

Une scène vide, un vieil homme accompagné de son sac poubelle. Perdu. Attendre, attendre... Cela reviendra bien à un moment ou à un autre ! Jean nous fait part de ses préoccupations du moment. Sa vie se joue, s'étale sur scène. Sans un mot, il nous dit tout. Une exploration sur le monologue intérieur, sur le temps qui passe, sur ce qui se perd, se dérègle et se casse...



© DR

# COURT BOUILLON

MER 26  
& VEN 28 FÉV

CINÉMA L'AIGLON  
SAINT-PIERRE-DES-NIDS

CINÉMA/COURTS-MÉTRAGES

TARIFS : 5€ / 3€  
(TARIF UNIQUE À 3€  
POUR LA SÉANCE JEUNE PUBLIC)

MER 26 FÉV, 15H, SÉANCE JEUNE PUBLIC, DÈS 5 ANS  
VEN 28 FÉV, 21H, SÉANCE TOUT PUBLIC, DÈS 14 ANS

Confortablement installé, embarquez pour une balade, à la découverte de la richesse et de la créativité du cinéma court.

Second rendez-vous autour du court-métrage de la saison avec une recette authentique : une pointe de convivialité, un brin de découverte, quelques films bien sentis, un zeste d'humour, une dose de décalé, une cuillerée d'inventivité et surtout... beaucoup de plaisir !

Cette fois ci, une sélection de films tous azimuts. Fiction, animation, documentaire, expérimentation... choisis parmi la fine fleur de la création cinématographique d'aujourd'hui avec, en bonus, un petit clin d'œil à "Onze" mettant à l'honneur la marionnette.

**Le Petit +**

Rencontre avec des réalisateurs



# THE WACKIDS

**DIM 09 MARS**

SALLE DES FÊTES  
LA CHAPELLE-AU-RIBOUL  
15H30



CONCERT ROCK  
À PARTAGER EN FAMILLE  
TARIFS : 5€ / 3€  
DE 5 À 105 ANS !  
DURÉE : 60 MN

Un week-end sous le signe de la musique et du Rock'n roll, où parents et enfants hocheront de la tête ensemble...

Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (mini guitares électriques, batterie de poche, toy-piano, toucan sifflet et micro Hello Kitty), les Wackids délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock. De Chuck Berry aux White Stripes en passant par les Beattles et les Rolling Stones, ils embarquent toute la famille sur "Highway to Hell" en mode Rock'n'toys pour un concert survolté !

[www.wackids.com](http://www.wackids.com)

**ET POUR VOUS METTRE EN JAMBES**

**SAM 08 MARS / SALLE DES FÊTES DE LA CHAPELLE-AU-RIBOUL / 20H30**

Nous vous donnons rendez-vous la veille au soir, autour du fim "Dig !".

Venez suivre l'histoire exemplaire de deux groupes de la scène indépendante américaine vue de l'intérieur : les Brian Jonestown Massacre et les Dandy Warhols. Unis au départ par un même esprit de révolte et de création et par une admiration réciproque, chacun va gérer à sa façon le tiraillement entre ses aspirations artistiques et sa soif de notoriété.

Ondi Timoner a filmé pendant sept années plus de 1500 heures les parcours de ces deux enfants du rock. Road movie, Rock movie ou Rock docu, une plongée dans l'univers du rock indé des années 2000.

**Le Petit +**

Pour égayer le tout : bar à sirop, goûter partagé (concours de madeleines...) et autres surprises... !



© Estelle Brogierollès

# VALSE EN TROIS TEMPS

CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

JEUDI 20 MARS

SALLE POLYVALENTE  
VILLAINES-LA-JUHEL  
20H30



DANSE

TARIFS : 10€ / 6€  
CARTE PASS "DANSE EN MAYENNE"  
TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS  
DURÉE : 60 MN

“Alliage de nervosité existentielle, d’écriture forte et d’envie de danse, cette soirée est tout simplement un petit bijou. Beauté et générosité du geste pour le plus grand bien de la danse et du spectateur.” *Télérama.*

Valse en trois temps est une création chorégraphique à géométrie variable, composée de trois courtes pièces. Des univers aux saveurs chorégraphiques et musicales à la fois bien distinctes et qui laissent vibrer le même plaisir du jeu et de la danse.

Un solo, un duo et un trio. A travers cette proposition pour quatre danseurs, on retrouve la poésie du geste, la danse physique des frères Ben Aïm, ponctuée d’envolées entre extravagance, loufoquerie et émotion suspendue. Une danse charnelle, incarnée, lyrique.

L’originalité de l’œuvre tient à la fois de l’interprétation des danseurs et aussi à l’extraordinaire travail d’assemblage et de mixage des musiques.

<http://cfb451.free.fr>

## Le Petit +

Petites escapades dansées auprès des personnes âgées, des collégiens...  
Ce spectacle est présenté dans le cadre du parcours danse collège-lycée de Mayenne Culture



© MATHIEU HIGUENE

**8M<sup>3</sup>**

**ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ**

**VEN 04 AVRIL**

SALLE DES FÊTES  
COURCITÉ  
20H30



**CIRQUE MINIMALISTE**

TARIFS : 10€/6€  
DÈS 6 ANS  
DURÉE : 60 MN

8m3, c'est le volume de la scène. Trop petite pour 2 artistes, trop petite pour faire du cirque. Dans le même terrain de jeu de 8 mètres cubes, deux acolytes présentent deux soli faits de légèreté et de maîtrise. Une fine réflexion sur l'espace et une pépinière d'idées loufoques et poétiques à découvrir sans modération !

#### **Chez moi circus**

Un jongleur se retrouve seul dans sa caravane, assis devant une vieille télévision. Avec humour et poésie, les objets vont s'animer grâce à lui et autour de lui. Mais tout se passe-t-il vraiment comme prévu ?

#### **Ni omnibus**

Pour Jean-Paul Lefeuve, cirque et transports sont liés. Il nous embarque dans un espace réduit le temps d'un trajet immobile. Le paysage devient intérieur, le moteur musique, les aménagements accessoires et le bus théâtre. À l'artiste de triturer les objets et de tordre son corps dans cet espace exigu pour surprendre, technique et dérision à l'appui !

[www.lefeuvre-andre.com](http://www.lefeuvre-andre.com)

**Le Petit +**

Intervention en milieu scolaire



# LA TAVERNE MUNCHAÛSEN

## CIE DES FEMMES À BARBE

VEN 18 AVRIL

SALLE MULTIFONCTION  
LASSAY-LES-CHÂTEAUX  
20H30

HUMOUR - JOUTES  
VERBIEUSES ET IMPROVISADES  
TARIFS : 10€ / 6€  
TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS  
DURÉE : 1H40 AVEC ENTRACTE

Mots d'esprit, piques, calembours, duels de bouts rimés...  
C'est un véritable feu d'artifice de mots qui est proposé  
dans cet exercice de style à la fois étonnant, jubilatoire,  
très drôle, voire même parfois spectaculaire.

En costumes d'époque, perruques et belles toilettes, des mythomanes sont attablés au centre de la taverne. Chacun s'empare du sujet, tiré au hasard par les spectateurs, et tente de construire un récit sans perdre de vue la chute. Car, pour espérer empocher les pièces d'or récompensant une improvisation, il faudra bien conclure... Sauf qu'en chemin, ses partenaires de joute, d'une hypocrisie sans nom, font tout pour piéger le narrateur : questions insidieuses, digressions, tentatives de déstabilisation... tout est bon pour dérouter ! Les conteurs se prennent les pieds dans le tapis, au point de transpirer quelques bières pour sortir d'un pareil guêpier. L'art des mots et de l'humour servis sur un plateau...

[www.femmesabarbe.com](http://www.femmesabarbe.com)

**Le Petit +**

Rencontre avec les théâtres amateurs autour de l'improvisation.  
Pour le plaisir de tous les sens, dégustation de bières belges, en supplément.





© BK



# ANGERS NANTES OPÉRA

LA DERNIÈRE FÊTE DE KURT BIKKEMBERGS  
DIRK OPSTAELE

**MAR 22 AVRIL**

THÉÂTRE DE LAVAL

20H30

RDV 19H, PLACE DE LA MAIRIE  
DE JAVRON-LES-CHAPELLES

THÉÂTRE MUSICAL

TARIF UNIQUE PRÉFÉRENTIEL

17€ (TARIF DE GROUPE)

DÈS 14 ANS

DURÉE : 2H

## ESCAPADE CULTURELLE AU THÉÂTRE DE LAVAL

Parce que nous aimons partager les belles aventures, nous vous proposons d'aller jouer les curieux au théâtre de Laval et de nous en mettre plein les mirettes avec un opéra !

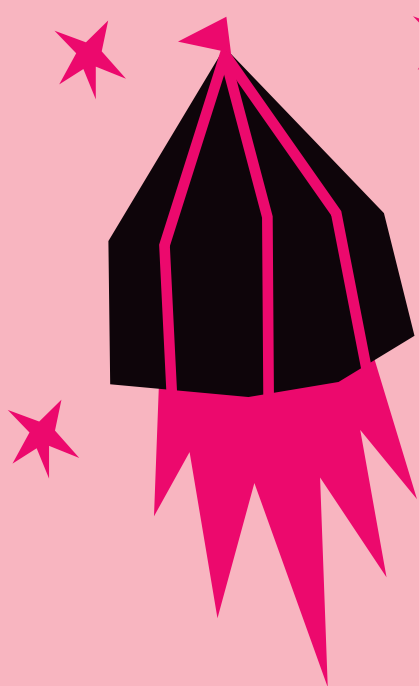
En fonction du nombre de curieux, nous mettrons en place un mode de déplacement adapté (car, minibus ou co-voiturage).

Attention, seulement sur réservation auprès du Prisme **avant le 31 janvier**.

## ANGERS NANTES OPÉRA

Comme dans un songe, La Dernière Fête de Dirk Opstaele revisite les grandes pièces du théâtre de Tchekhov. Distillation onirique de Ivanov, La Mouette, Oncle Vania, Les Trois Soeurs et La Cerisaie, son spectacle brouille rôles et intrigues, jusqu'à ce que les drames, les vies, semblent s'y jouer, s'y rejouer, s'y dissoudre et s'y réincarner. À l'infini.

La partition chantée s'inspire librement des chœurs traditionnels russes. Kurt Bikkembergs l'a composée tout spécialement pour le chœur d'Angers Nantes Opéra a cappella.



7<sup>E</sup> ÉDITION  
**LE P'TIT  
CHAP'**

DU 16 AU 18 MAI  
SOUS CHAPITEAU  
ETANG DES PERLES À AVERTON  
TOUT PUBLIC, JEUNE PUBLIC

**Musique, cirque et proposition jeune public sous un beau chapiteau**

Rendez-vous incontournable de la saison, Le P'tit Chap' réunit sous sa toile des propositions circassiennes et musicales.

C'est une belle occasion pour se laisser surprendre, au détour d'une pirouette, d'une tirade lancée à la volée ou d'un riff bien envoyé. C'est du cirque le vendredi, des concerts le samedi et du jeune public le dimanche.

C'est un pique-nique, des jeux, de la bonne humeur, de la découverte, des spectacles hauts en couleurs.

Ça se passe sous un beau chapiteau mais aussi dans l'herbe, au détour d'une caravane ou perché dans les arbres...

C'est bien... et il faut absolument être de la fête !

**Le Petit +**

Rencontres et ateliers autour des spectacles



© John Guillotin

CLÔTURE  
DE SAISON

# DAN TEPFER

VARIATIONS SUR LES VARIATIONS GOLDBERG

MAR 03 JUIN

SALLE POLYVALENTE  
JAVRON-LES-CHAPELLES  
20H30



MUSIQUE CLASSIQUE  
IMPROVISATION  
TARIFS : 10€ / 6€  
TOUT PUBLIC  
DURÉE : 1H30

Dan Tepfer, jeune pianiste américain de talent, mêle les improvisations les plus contemporaines au chef-d'œuvre de Bach, avec des influences à la fois classique, jazz et contemporaine.

Considéré comme “Brillant” par le Boston Globe, “Remarquable” par le Washington post ou encore de “Voix singulière” par Libération, Dan Tepfer fait aujourd’hui partie des pianistes auxquels on ne peut échapper. Rendu célèbre par le duo qu’il forme avec Lee Konitz, il continue d’exceller dans l’art de l’improvisation et son goût du risque est sans limite. C’est ainsi qu’il s’est lancé dans le projet de reprise des variations Goldberg de Bach, tout en ajoutant ses propres variations improvisées entre chacune d’entre elles. Doué d’une faculté d’improvisation qui fait toute sa réputation et d’un sens de la mélodie rare, il a vite obtenu la reconnaissance de ses pairs, comme peuvent en témoigner les nombreux prix qu’il a déjà gagné et les critiques élogieuses de la presse spécialisée.

Un “impressionnant exemple de communication des esprits à travers le temps” Télérama.

“Nous voilà en présence d’un événement avec ses “Goldberg”, Dan Tepfer nous offre un disque magistral” Jazz Magazine

<http://dantepfer.com>

Le Petit +

Rencontre avec les élèves du SIVU Ecole de musique et de danse du Haut-Maine et Païl



## AUTOUR DES SPECTACLES DES ACTIONS DE SENSIBILISATION

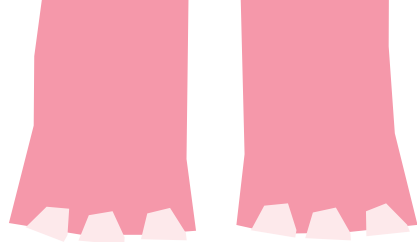
Chaque année, de nombreuses actions de sensibilisation sont organisées autour des spectacles accueillis pour faire se rencontrer des compagnies professionnelles à l'univers singulier et le public. Ces actions, à travers différents dispositifs, permettent de mieux comprendre la démarche artistique, le monde du spectacle et tout ce qui l'entoure.

Pour illustrer concrètement ces actions et mettre en lumière le travail de l'ombre, voici ce que propose la saison 2013-2014 :

### DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Nous profitons de la présence des compagnies invitées pour proposer des ateliers de pratique artistique en direction des scolaires, des théâtres amateurs ou de l'ensemble du public. Ces ateliers permettent d'aller plus loin dans la démarche de spectateur en étant soit même praticien et donc acteur.

Stage conte avec Pépito Matéo dans le cadre de "Raconteurs d'histoires", atelier de manipulation de marionnettes dans le cadre de "ONZE", atelier parents-enfants, atelier théâtral autour de l'improvisation ou atelier cirque pendant "Le P'tit Chap'" sont quelques uns des rendez-vous de cette saison.



### DES RENCONTRES SUR TEMPS SCOLAIRE

Parce qu'il nous semble important de développer la curiosité et la sensibilité des enfants, nous impulsions et soutenons toute action visant à la découverte du milieu culturel auprès du jeune public. Rencontres avec les artistes (Court Bouillon, Wackids, Valse en trois temps), ateliers de pratiques artistiques (ReMix, Les autres) ou séances scolaires (Tim Taou) ponctuent la saison.

### DES PROJETS AVEC LE SIVU ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU HAUT-MAINE ET PAIL ET LE RÉSEAU LECTURE

Parce que nous sommes tous trois des acteurs culturels du territoire et qu'envisager nos missions de façon globale nous semble une évidence, nous essayons, chaque fois que cela est possible, de construire des projets croisés. Thématiques communes avec les bibliothèques, rencontres avec les élèves du SIVU (Mathieu Boogaerts, Dan Tepfer), ateliers sur temps scolaires, spectacles à emporter... nous essayons de saisir toutes les occasions pour créer du lien et faire se croiser les publics.

### DES RENCONTRES OUVERTES À TOUS

De manière plus ponctuelle ou de façon informelle (voire inattendue), nous proposons des rencontres artistiques autour des spectacles accueillis.

Pour plus de renseignements, contactez Gaëlle Lodé : 06 08 02 75 18, [leprisme.com@cc-villaines-juhel.fr](mailto:leprisme.com@cc-villaines-juhel.fr)

## RÉSIDENCE

### SOUCIEUX D'AIDER ET D'ACCOMPAGNER LES ARTISTES, LE PRISME INSCRIT LE SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE COMME UN AXE FORT DE SON PROJET.

Le Prisme accueille des compagnies en résidence afin de les accompagner et les soutenir dans leurs projets. Une résidence offre aux artistes la possibilité de travailler sur le spectacle en proposant un espace de travail, des moyens de création, pendant un temps déterminé, le plus souvent d'une à deux semaines.

Une résidence est aussi l'occasion d'ancrer une compagnie sur une commune, d'organiser avec elle des ateliers, des rencontres en direction de différents publics et de découvrir un spectacle en cours de création.

Cette année, dans le cadre du projet ReMix, nous accompagnerons la compagnie Le Boustrophédon.

# SPECTACLES EN CHEMINS

Depuis 18 ans, la Communauté de communes de Villaines-la-Juhel travaille en partenariat avec le réseau de diffusion de la Ligue de l'Enseignement de la Mayenne (FAL53) pour offrir à chaque enfant scolarisé, de plus de 3 ans, un spectacle sur temps scolaire dans le cadre du dispositif "Spectacles en chemins". Ce réseau de diffusion départemental vise à permettre aux enfants, quelles que soient leurs origines sociales ou géographiques, de développer leur ouverture d'esprit, leur capacité de jugement, leur sensibilité, leur sens civique, par la rencontre régulière de l'Art et de la Culture.

## Les prochains spectacles :



© DR

### L'AFFAIRE EST DANS LE SAC JEU VAGABOND

Cie Les Babas au Rhum

Ven 29 nov à 10h et à 14h

Théâtre d'objets

Dès 6 ans/50 min

Salle polyvalente de Villaines-la-Juhel

C'est un spectacle ou un jeu ?

Tout sort des sacs : la musique et tous les

éléments nécessaires à l'affaire. Seule la

Joueuse est à part. Et les spectateurs !

C'est une création pour jouer à voyager,

pour voyager en jouant, pour s'amuser

avec les chiffres, les échelles et les images,  
au gré du dé...



© Yves Gabriel

### HAÏKU

Théâtre du Papyrus

Mar 28 janv à 10h et à 14h

Théâtre

Dès 4 ans/55 min

Salle des fêtes de Courcité

Bozo, un petit homme tout vêtu de bleu,  
habite seul dans un château plein de toiles  
d'araignée. Regardant la lune, il pense  
apercevoir une ombre bouger. Une araignée,  
une fée, un papillon ? Mais, à minuit, tout  
sera fini. L'hiver retourne sur la lune.  
"À demain, petite fée", crie Bozo.

Prix du ministère de l'Enfance  
aux rencontres de Huy 2012.



© DR

## ENTRE DEUX PLUIES

AK Entrepôt

Lun 17 fev à 14h

Mar 18 fev à 10h et à 14h

Danse

Dès 2 ans/35 min

Salle polyvalente de Villaines-la-Juhel

Une goutte, deux, trois, une ondée à peine.  
Le silence, quelques notes de piano.

Et sur le sol, des galets noirs, mouillés.  
Un pied se pose, aérien, se glisse, blanc,  
sur cette montagne noire.

Comment se frayer un chemin ?

Comment trouver sa place ?

“Entre deux pluies” est un solo pour une danseuse, 300kg de galets noirs et quelques gouttes de pluie, une création sonore et visuelle destinée aux enfants dès 2 ans.



© Ana-Rita Osorio

## SOUPE NUAGE NOIR

La Companhia Caotica

Mar 1<sup>er</sup> avril à 10h30 et à 14h

Mer 2 avril à 10h30

Théâtre, cinéma et musique

Dès 8 ans/60 min

Salle polyvalente de Villaines-la-Juhel

Plus que basé sur une histoire vécue, Soupe Nuage Noir EST une histoire vécue, où tous les personnages, les objets et même la soupe, qui est servie aux spectateurs à la fin, sont réels. Nous plongeons dans la mémoire et la vie d'un homme normal, évoquant, avec humour et tendresse, la mort, le passage de témoin, la famille et l'amour qui traverse tout ça.



## LES ENTRELACES

C'est la vingtième !!!!!

Comme le veut la tradition... 20 bougies, ça s'fête !

Alors, pour cette édition un peu spéciale, toute l'équipe du festival sera sur le pont pour vous offrir le meilleur du meilleur, la crème de la crème, le top du top.... et tout ça, avec le sourire. Côté spectacles : rétrospective ou meilleur du moment... nous répondrons "les 2 mon général !".

Entresort, cirque, boniment, théâtre de rue...

Cour des Miracles, place du village, ruelles, cave secrète...

Laissez-vous surprendre, partez à l'aventure, versez une larme, riez à gorge déployée...

Faites comme bon vous semble mais faites le. Soyez là pour cette belle fête des arts de la rue, ce moment convivial, ouvert à tous et sur le monde.

Alors... courez-y vite !

Festival des arts de la rue "Les Entrelacés",

Les 1, 8, 13 & 14 juillet 2014 à Lassay-les-Châteaux  
et dans 2 villages alentours.

Plus d'infos sur notre site internet :

[www.lesentrelaces.com](http://www.lesentrelaces.com)





## LE SIVU ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU HAUT-MAINE ET PAIL

Tout comme le Prisme, le SIVU rayonne sur les trois Communautés de communes. Il existe quatre sites d'enseignement pour la musique (Villaines-la-Juhel, Lassay-les-Châteaux, Pré-en-Pail et Saint-Pierre-des-Nids) et trois sites pour l'enseignement de la danse contemporaine (Villaines-la-Juhel, Lassay-les-Châteaux et Javron-les-Chapelles). Les élèves sont accueillis à partir de 4 ans pour l'éveil à la musique et à la danse.

Tout au long de l'année, le SIVU propose des concerts salades, des présentations d'élèves, une fête de la musique et de nombreuses autres propositions musicales... à retrouver sur le site Internet de la CCV.

[Pour plus d'informations](#)

SIVU École de musique et de danse du Haut-Maine et Pail  
02 43 30 40 50 / [www.cc-villaines-juhel.fr](http://www.cc-villaines-juhel.fr)

## LES MÉDIATHÈQUES INTERCOMMUNALES

Partenaires du Prisme, ce réseau organise aussi, tout au long de l'année, des animations culturelles variées pour tous les âges.

### MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LE HORPS-LASSAY

La médiathèque Tournepage, située à Lassay-les-Châteaux, met à disposition des livres, CD, magazines et DVD. C'est aussi un lieu d'expositions, d'animations, de rencontres et d'échanges autour du livre pour tous les publics (séances de lecture pour les tout-petits, "Manège aux histoires"...). Chaque année, à l'automne, la médiathèque propose un temps fort autour de la lecture en lien avec l'association Tournepage et la CCV. La Communauté de communes de Le Horps-Lassay est aussi dotée d'un réseau lecture avec des bibliothèques à Charchigné et Le Horps et un dépôt au Ribay.

[www.cch153.fr](http://www.cch153.fr)

### MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE VILLAINES-LA-JUHEL

La médiathèque de Villaines-la-Juhel, en plus de son fonds de livres, CD et DVD, propose de nombreuses animations tout au long de l'année : séances bébés lecteurs, séances de P'tit ciné pour les enfants, un club lecture pour les ados, des rencontres pour les adultes et une séance mensuelle de jeux vidéo sur Wii-U. Les livres sont aussi disponibles sur les 4 points lecture du territoire (Averton, Courcité, Gesvres et Le Ham)

[www.cc-villaines-juhel.fr](http://www.cc-villaines-juhel.fr)

### RÉSEAU LECTURE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES AVALOIRS

La Communauté de communes des AVALOIRS est dotée d'un réseau lecture constitué de 4 médiathèques municipales (Javron-les-Chapelles, Lignièrès-Orgères, Pré-en-Pail et Saint-Pierre-des-Nids) ; et de 3 points lecture (Couptrain ; Saint-Cyr-en-Pail et Neuilly-le-Vendin). Les bénévoles et professionnels vous accueillent et vous proposent un large choix de documents et d'animations pour petits et grands tout au long de l'année. N'hésitez pas à nous rejoindre pour avoir le bonheur de lire, écouter, voir... !!!!

[www.cc-avaloirs.fr](http://www.cc-avaloirs.fr)

# BILLETTERIE

Tarif plein : adultes

Tarif réduit : abonnés, moins de 18 ans et scolaires

## COMMENT ET OÙ RÉSERVER VOS PLACES ?

### Au Prisme

Communauté de communes

de Villaines-La-Juהל

6 bd Henri Dunant BP19,

53700 Villaines-La-Juהל

Du lundi au vendredi de 9h à 17h30

02 43 03 85 57

leprisme.accueil@cc-villaines-juhel.fr

Attention, une commande par téléphone prend effet à réception du règlement en précisant le nombre de places et le nom du spectacle. Les billets sont ensuite envoyés à votre domicile ou à retirer le soir du spectacle.

### Par courrier

Achetez vos billets en envoyant un courrier au Prisme, accompagné du règlement et d'une lettre timbrée à votre adresse si vous souhaitez que l'on vous envoie vos places à domicile.

### Office de tourisme intercommunal de Villaines-La-Juהל

26 rue Jules Doitteau

02 43 03 78 88

Attention, renseignez-vous sur les heures d'ouverture !

### Office de tourisme

Le Horps-Lassay

8 rue du Château à Lassay-

Les-Châteaux, 02 43 04 74 33

Attention, renseignez-vous sur les heures d'ouverture !

### Communauté de communes des Avaloirs

1 rue de la petite vitesse

à Pré-en-Pail, 02 43 03 51 41

Du lundi au vendredi de 8h30

à 12h30 et de 13h30 à 17h30

(16h30 pour le vendredi)

### Les soirs de spectacle

Ouverture de la billetterie

30 min avant le début

de la représentation

### MODE DE PAIEMENT

Règlement en espèces, chèque (à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances, chèques découvertes, chèque collégien 53, tickets CNAS, tickets CAF et Pass Culture Sport.

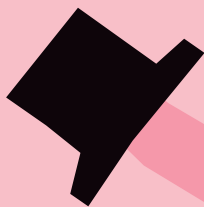
## QUELQUES RECOMMANDATIONS

Pour le respect des artistes et du public, **les spectacles du Prisme commencent à l'heure** indiquée sur la plaquette et aucun retardataire ne sera admis dans la salle une fois le spectacle commencé.

Pour mieux vous aiguiller dans vos choix et partager les spectacles en famille, nous vous indiquons chaque fois l'âge minimum requis pour y assister.

Les places ne sont pas numérotées. Il est parfois plus sage de réserver.

N'hésitez pas à nous demander des précisions sur le contenu des spectacles. Nous nous ferons un plaisir de vous répondre et de vous conseiller dans vos choix.



## ABONNEMENT

L'abonnement est de **10 euros** pour l'année scolaire, c'est-à-dire d'octobre à juin.

Il est délivré dans tous les points de vente.

Une photo d'identité vous sera demandée.

**Tout abonné du Prisme bénéficie :**

- > du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles dont la billetterie est gérée par Le Prisme
- > du tarif préférentiel dans 13 autres structures culturelles de la Mayenne pour la saison 2013-2014

En effet, Les Angenaises (Bonchamp les Laval), Le Carré - Scène nationale (Château-Gontier), Les Embuscades, Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle de Pays de Mayenne, Le Tempo Culturel (Craon), Le Théâtre, scène conventionnée de Laval, Les Nuits de la Mayenne, Les Ondines (Changé), Le Prisme, le SVET des Coëvrons, la 3<sup>e</sup> saison culturelle de l'Ernée, les saisons culturelles du Bocage Mayennais et du Pays de Loiron ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs réduits en vigueur dans chaque établissement, pendant toute la saison culturelle (dans la mesure des places disponibles).

**L'abonnement est gratuit pour les élèves inscrits au SIVU, "Ecole de musique et de danse du Haut-Maine et Pail".**

**Carte pass "Danse en Mayenne"**

Proposée par Mayenne Culture au tarif de 30 euros, la carte pass "Danse en Mayenne", donne accès à 4 spectacles au choix parmi l'ensemble de la programmation chorégraphique des saisons culturelles partenaires. Plus d'informations : Mayenne Culture - 02 43 59 96 50

**Si vous souhaitez recevoir la plaquette** chaque saison chez vous, gratuitement ou encore être informé des spectacles tout au long de la saison par email, merci de nous transmettre vos coordonnées à l'adresse suivante : [leprisme.accueil@cc-villaines-juhel.fr](mailto:leprisme.accueil@cc-villaines-juhel.fr)

# BULLETIN ABONNEMENT

À retourner à votre point de vente préféré,  
accompagné de votre règlement et d'une photo.

Un bulletin par personne - carte nominative

## Abonné 1

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

(en cas d'annulation ou changements)

EMAIL .....

(afin de recevoir les informations  
du Prisme)

ÉLÈVE DU SIVU,  
école de musique et de danse :

Oui (0 €)

Non (10 €)

## Ami(e) de l'abonné 1

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

(en cas d'annulation ou changements)

EMAIL .....

(afin de recevoir les informations  
du Prisme)

ÉLÈVE DU SIVU,  
école de musique et de danse :

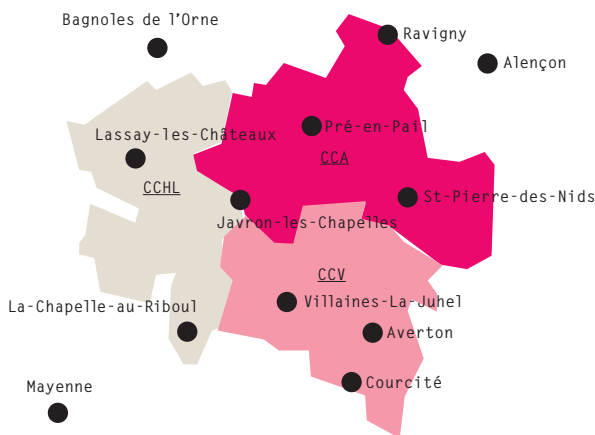
Oui (0 €)

Non (10 €)

## ET AU FAIT, C'EST QUOI LE PRISME ?

Le Prisme est l'action culturelle des Communautés de communes des Avaloirs, Le Horps-Lassay et Villaines-la-Juhel. C'est une programmation variée qui circule sur l'ensemble du territoire, au plus près du public. Toutes les disciplines y sont représentées. La qualité, la convivialité, la curiosité et l'enthousiasme sont les maîtres mots pour la construction de nos actions (programmation et actions de sensibilisation).

## ET C'EST OÙ LE PRISME ?



## CULTURE EN TERRITOIRE

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Conseil général de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais.





## ET C'EST QUI LE PRISME ?

**David SEURIN**, agent de développement culturel  
06 12 71 45 20 - leprisme@cc-villaines-juhel.fr

**Thibaut HERBRETEAU**, régisseur général  
06 34 48 00 28 - leprisme.regie@cc-villaines-juhel.fr

**Gaëlle LODÉ**, communication et médiation  
06 08 02 75 18 - leprisme.com@cc-villaines-juhel.fr

**Karelle PATTIER**, accueil, billetterie et administration  
02 43 03 85 57 - leprisme.accueil@cc-villaines-juhel.fr

Si vous souhaitez découvrir le Prisme côté coulisses, n'hésitez pas à rejoindre notre belle équipe de bénévoles pour la décoration des loges, la préparation des repas, l'affichage, le montage, le démontage...

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE CCV : N° 3-1039527 / CCHL : N°3- 1039526 / CCA : N° 3- 1039526

DESIGN GRAPHIQUE : VINCENT MENU / [lelandinggraphique.com](http://lelandinggraphique.com)  
IMPRESSION : IMPRIMERIE PANAGET

RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT, NOUS NOUS ENGAGEONS À IMPRIMER NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION CHEZ UN IMPRIMEUR AYANT L'ÉCOLABEL PEFC, DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE VISANT À SÉLECTIONNER DU PAPIER ISSU DE FORÊTS GÉRÉES DURABLEMENT.

EN PARTENARIAT AVEC :



AVEC LE SOUTIEN DE :





**LE  
PRISME**  
SAISON  
13+14

—  
LE PRISME  
ACTION CULTURELLE DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES  
DE VILLAINES-LA-JUHEL, DE LE HORPS-LASSAY ET DES AVALOIRS

6 BD HENRI DUNANT / BP19  
53700 VILLAINES-LA-JUHEL  
T 02 43 03 85 57  
F 02 43 03 38 93

—  
[LEPRISME.OVER-BLOG.COM](http://LEPRISME.OVER-BLOG.COM)  
[WWW.CC-VILLAINES-JUHEL.FR/PRISME.HTML](http://WWW.CC-VILLAINES-JUHEL.FR/PRISME.HTML)  
[WWW.CC-AVALOIRS.FR](http://WWW.CC-AVALOIRS.FR)  
[WWW.CCHL53.FR](http://WWW.CCHL53.FR)  
—