

La dernière goémonière

Située dans le prolongement du chemin vicinal n°2, peu de maisons y étaient construites, les haies et les grands portails n'existaient pas.

La dernière goémonière y résidait et récoltait sa pêche tout les jours selon la marée. Sa production bien spécifique était séchée, mise dans des sacs de jute et vendu à peu près tout les mois à un laboratoire.

Rue de la Fontaine, anciennement rue de Cayenne, du n°2 au n°4bis, les terrains s'appelaient

<< Lan Batterie >> dépendance de Kercorn sur l'acte de vente. Ces terrains s'avancent jusqu'à la mer. Au dessus se trouvait une batterie d'artillerie de 2 pièces de 12. Selon une carte de 1862, à Port-Blanc face à Kercorn, se trouvait un corps de garde de soldats chargés de scruter la mer, et d'adresser des signaux au Pouldu grâce à un pavillon dressé en haut d'un mât. Le tout disparu vers les années 1900.

Lavoir de Fontenigou

Jusqu'en 1951 date de la réalisation du réseau d'eau à Doelan rive gauche, les femmes utilisaient le lavoir de Fontenigou. Ce passage obligatoire des tâches ménagères étaient l'occasion de retrouvailles, et de bavardages.

André Bourreau 1917-1999

Nous avons commencé ce périple en parlant d'Henri Moret et nous le terminerons en disant un grand merci à Monsieur André Bourreau qui fit don en 1992 de la descente de la croix à la commune de Clohars-Carnoet. Né en Algérie, il y a reçu de nombreuses distinctions artistiques.

Après des études à l'école nationale supérieure des beaux arts de Paris, il s'installe en Bretagne à Doelan. Après une période passée dans l'enseignement (professeur d'art plastique, notamment à Quimperlé. Parallèlement il expérimente différentes sortes de techniques de sculpture sur bois, granit, métaux. Il a par ailleurs réalisé la statuette nichée dans la façade de la chapelle Ste Anne à Doelan.