

NOVEMBRE 2019 CÉRET LE MOIS DE LA PHOTOGRAPHIE

Ceci est un chien

Exposition canine

Du 16 novembre au 4 janvier
à la Galerie Lumière d'Encre

Vernissage le samedi 16 novembre
à 11 h 30

Ouvert du mercredi au samedi
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h



Les propriétaires et leurs animaux se sont prêtés à la pose de studio photographique, à l'image des photographies de communion, de mariage ou de baptême. Accompagnée par des travaux des membres de Lumière d'Encre, cette exposition apporte une réflexion à la fois sur la place du chien dans notre société, mais aussi sur la photographie sérielle entre identité et différence.

La restitution de ce travail aura lieu à la fois sur les murs de la ville et à la galerie.

LUMIÈRE
D'ENCRE

La Nature autrement de Jules Feta

Le Petit Monde

Ouvert du mardi au samedi
de 9 h 15 à 12 h,
l'après-midi sur rendez-vous



À la rencontre des éléments, Jules FETA nous emmène dans un univers de formes et de couleurs dont seule la Nature a le secret. Cheminant, observant, ce voyage photographique dépeint les arcanes du Feu, de l'Eau, de la Terre et de l'Air. Le réel se révèle en une série de scènes insolites, oniriques où l'imaginaire se déploie à l'infini...

Trois photos pour dire... Concours de Céret-Photo

Du 19 novembre
au 7 décembre
à la Capelleta

Vernissage le vendredi 22 novembre
à 18 h 30

Ouvert du lundi au vendredi
14 h-18 h, le samedi 9 h-18 h,
fermé dimanches et fériés

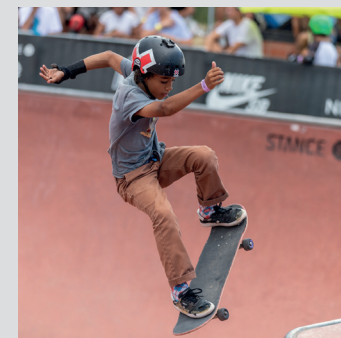


De nouveau cette année, Céret-Photo vous propose les œuvres des candidats au concours Trois Photos Pour Dire... Venez vous émouvoir, rire ou peut-être pleurer devant ces images et voter pour vos préférées.

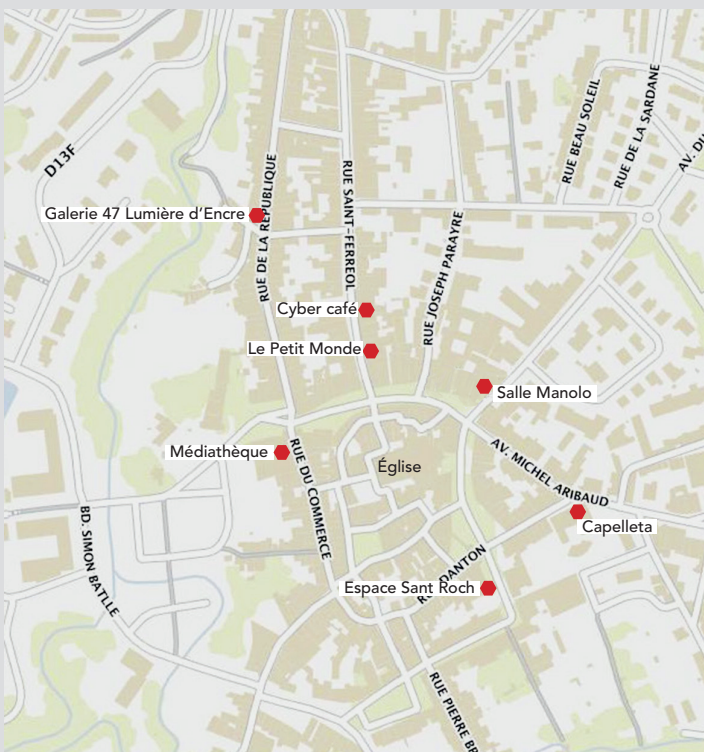
Ma préférence par les membres de Céret-Photo

Du 18 novembre
au 7 décembre
à la salle Manolo

Ouvert du lundi au vendredi
14 h-18 h, le samedi 9 h-18 h,
fermé dimanches et fériés



Le club Céret-Photo a le plaisir de vous inviter à son exposition « Ma préférence » pour partager à travers ses images, le regard, la philosophie et l'art de vivre propre à chacun de ses membres.

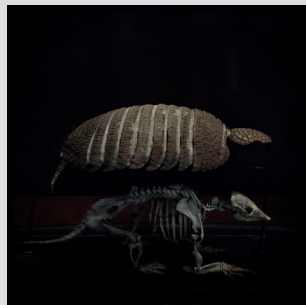


Le livre des morts de Carlos Barrantes

Du 12 octobre au 15 novembre
à la Galerie Lumière d'Encre

Vernissage le samedi 12 octobre
à 11 h 30

Ouvert du mercredi au samedi
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h



*Un jour j'ai appris ma mort, plus concrètement, j'ai eu conscience de ma mort,
ma chair était pourtant chaude, tendre, gémissante.*

J'ai alors pensé au livre des morts. J'avais devant moi, comme dans le livre des morts Égyptien ou Tibétain, une succession de formules indépendantes permettant de donner aux morts, comme à moi, le moyen d'accomplir ses vœux, mes vœux. En fait, je voulais écrire un livre de renaissance, décrire un chemin qui mène des ténèbres vers la lumière.

Les tirages ont été réalisés en platine-chrome, un procédé photographique hybride, photochimique/numérique.

LUMIÈRE
D'ENCRE

Les portes de Céret par les membres de Céret-Photo

Du 2 novembre au 30 novembre
à la Médiathèque de Céret



Ouvert mardi, jeudi et vendredi 13 h 30-18 h, mercredi de
9 h 30 -12 h et 13 h 30-18 h, et le samedi 9 h 30-16 h 30

Nous avons tous remarqué le charme des portes de Céret. Les membres de Céret-Photo vous proposent une série de photographies qui illustre leur beauté, mais veut aussi montrer leur diversité. Venez les admirer et aussi jouer au petit jeu «des portes» qui vous sera proposé.



Les regards masqués de Bernard Hague

Du 2 novembre
au 30 novembre
au Cyber Café

Ouvert du mardi au samedi
de 9 h à 18 h



Les yeux s'ouvrent. Les yeux des vénitiens, mystérieux, sont masqués de noir. Les masques auparavant sans vie, froids et hautains s'effacent devant les regards. Les yeux triomphent et sont simplement masqués.



Border Line de Richard Petit

Du 2 novembre au 16 novembre
à la Capellella

Vernissage le samedi 2 novembre
à 11 h 30

Ouvert du mercredi au samedi
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Invité en résidence d'artiste chez «Lumière d'Encre», je décidai d'aborder le thème proposé, «la frontière» de façon métaphorique, en l'évoquant plutôt qu'en le documentant.

J'ai tenté d'évoquer visuellement la frontière, le proche et le lointain autant que l'étonnante proximité du banal et du sublime. Je photographie le paysage à la chambre, dans une pratique qui emprunte autant à l'école de Düsseldorf qu'à la peinture romantique.

Mais si pour nous citoyens européens, les frontières ont disparu - et c'est heureux - elles restent pour d'autres de mortels obstacles. J'ai tenté de convoquer les fantômes des naufragés, de ces malheureux qui ont perdu la vie en tentant de rejoindre notre civilisation. Que cette dérisoire tentative d'évoquer leur courage ou leur inconscience soit ma façon de leur rendre hommage.



L'instant indécis de Steve Drevet et Romaric Mandelblat

Du 9 novembre
au 30 novembre
à l'espace Sant Roch

Ouvert du mercredi au vendredi
de 14 h 30 à 18 h
et le samedi de 10 h à 12 h 30
et de 14 h 30 à 18 h



Dans cette exposition, Steve Drevet et Romaric Mandelblat proposent des photographies qui s'inspirent des maîtres de la peinture classique. Leurs images, principalement des natures mortes, se confondent avec de véritables tableaux et sont réalisées sans truccages numériques. Le regard du spectateur hésite entre peinture et photographie, il est suspendu entre deux mondes, témoin actif de sa propre confusion.



Points de vue... par le Photo-club de Collioure

Du 4 novembre
au 16 novembre
à la salle Manolo

Ouvert du lundi au vendredi
14 h-18 h, le samedi 9 h-18 h,
fermé dimanches et fériés



Dans le cadre du Mois de la Photo et grâce à la cordiale invitation du Photo Club de Céret, nous avons l'opportunité et le plaisir d'exposer et de partager avec vous notre passion pour la photographie.

