|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **وظيفة المناهج التربوية:**  **1- ترسيخ القيم والهوية**  **2- التعليم**  **3- التأهيل**  **4- الاندماج الاجتماعي** | **خصائص المنهاج الدراسي:**  **المنهاج تصور متكامل ينطلق من مدخلات وصولا إلى مخرجات أو مواصفات، وما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية سلك أو مستوى أو تخصص دراسي. وله خصائص هي:**  **1-    البناء المنطقي للمحتويات في علاقتها بمواصفات التخرج.**  **2-    خدمة الغايات والكفايات المراد تحقيقها في نهاية مستوى أو س**  **3- استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والديداكتيكية وفضاء التعلمات..** | **أسس مراجعة المناهج:**  **1- أسس فلسفية: فلسفة المجتمع وما يحدده الميثاق….**  **2- أسس نفسية: حاجات المتعلم….**  **3- أسس اجتماعية: حاجة المجتمع للتقدم ومواكبة التطورات المتسارعة وربط التعليم بالشغل…**  **4- أسس معرفية: اعتماد مبادئ:**  **- التدرج في نقل المعارف**  **- التكامل/ التخفيف / المرونة**  **- التوازن……**  **5- أسس منهجية: تبني منهجية واضحة ترمي إلى إكساب المتعلم مهارات وكفايات تؤهله للالتحاق بالإعدادي** |  |
| **أسس بناء المناهج الدراسية:**  **1- التربية على القيم**  **2- تنمية الكفايات**  **3- التربية على الاختيار** |  |
| **المبادئ الديداكتيكية العامة للمنهاج:**  **1-    التدرج والاستمرارية**  **2-    التركيز على الكيف**  **3-    التنويع في الطرائق والوضعيات والوسائل**  **4-    إعطاء معنى للتعلمات**  **5-    التكامل بين المكونات والوحدات.**  **6- التقويم.** |  |
| **أهم المستجدات التي أتت بها الناهج التربوية الجديدة**  **1- - توزيع جديد للمنظومة التربوية: يتجلى في تعليم ابتدائي بسلكين أول ومتوسط وتعليم ثانوي بسلكين إعدادي وثانوي.**  **2- - هيكلة التعليم الابتدائي في سلكين:**  **يدوم كل منهما أربع سنوات، بعد إدماج التعليم الأولي عند تعميمه**  **3- الانتقال بالسنة الدراسية من ثلاث دورات إلى اسدوسين.**  **4- إحداث جدع مشترك تأهيلي**  **5- - تنظيم الدراسة في الثانوي التأهيلي في خمسة أقطاب.**  **6- عصرنة المضامين بإحداث مادة الإعلاميات التي تتيح مبدأ التعلم الذاتي.**  **7- إحداث مواد جديدة كالامازيغية والتربية على المواطنة.**  **8- - توسيع تدريس اللغة الفرنسية إلى السنة الثانية ابتدائي، واللغة الانجليزية في الإعدادي وفي السنة الخامسة ابتدائي مستقبلا.** | |  |
| **عناصر المنهاج الدراسي:**  **الأهداف والكفايات**  **المحتوى**  **الطرائق**  **الوسائل التعليمية**  **أساليب التقويم** |  |
| **البرامج والمحتويات** | | |  |
| **الاعتبارات المتخذة لبناء المحتويات(المعايير التي تحكمت في وضع المنهاج)**  **- اعتبار المعرفة موروثا كونيا مشتركا للإنسانية**  **- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءا من المعرفة الكونية .**  **- اعتبار التنوع والتعدد الثقافي المغربي.**  **- تجاوز الرؤية الكمية للمعارف والاقتصار على معارف تساهم في اندماج المتعلم في محيطه**  **- استحضار البعد المنهجي والنقدي في المحتويات مما يعني تفادي الشحن والتلقين والحفظ والتركيز على التمحيص والحوار البناء والنقد.**  **- توفير حد أدنى من المضامين المشتركة 70 وطنية و30 جهوية ومحلية.**  **- تنويع المقاربات وطرق تناول المعارف** | **مراحل تأليف الكتاب المدرسي**  **- وضع دفاتر تحملات توضح الخصائص البيداغوجية والتقنية والفنية والقانونية للكتاب**  **- فتح باب المنافسة بين الناشرين والمؤلفين على أساس دفتر التحملات**  **- تقوم لجنة التقييم والمصادقة بانتقاء الكتب التي تحترم المعايير، وتراجعها وتوصي بإجراء التعديلات الضرورية**  **- تقوم هذه اللجنة بالمصادقة النهائية على الكتب بعد إجراء التعديلات التي أوصت بها**  **- تقوم الأكاديميات بتشكيل لجن لاختيار وتوزيع الكتب.** | **أسس بناء كتاب التلميذ:**  **- التمركز حول المتعلم**  **الوظيفية: وظيفة تعليمية، منهجية، علمية، اجتماعية وتقويمية**  **- التكامل بين الحصص لبناء الكفايات**  **-النهج العلمي**  **- الانفتاح على وسائل أخرى مثل تكنولوجيا الإعلام والاتصال** |  |
| **مراجعة البرامج الدراسية**  **- مراجعة البرامج الدراسية**  **- إحداث اللجنة الدائمة للبرامج**  **- توسيع تدريس بعض المواد: الفرنسية الانجليزية الأمازيغية.** |  |
| **مميزات التنظيم البيداغوجي الجديد**  **1- هيكلة جديدة**  **2- التفتح: إنعاش الأنشطة اليدوية والرياضية والموازية**  **3- الانفتاح: اللغات، سوق الشغل، التكنولوجيات الجديدة**  **4- نهج بيداغوجي يراعي مراحل نمو الطفل**  **5- اللامركزية واللاتركيز**  **6- التقويم والدعم**  **7- التميز والإبداع**  **8- حفز الموارد البشرية**  **9- تحسين الظروف الاجتماعية: الإطعام، الداخليات…**  **10- تشجيع التعليم الخاص والتأهيل المهني** | **مجال التنظيم البيداغوجي: يتضمن**  **1- إعادة هيكلة وتنظيم أطوار التربية**  **2- التقويم والامتحانات 3- التوجيه التربوي والمهني** | **مبادئ تدريس اللغات:**  **1- التعددية**  **2- الاستمرارية**  **3- الإلزامية .**  **4- الوظيفية**    **مبادئ منهاج اللغة العربية:**  **1- مبدأ التعليم بالوحدات**  **2- مبدأ التعلم الذاتي**  **3- مبدأ التربية على القيم** |  |
| **وظيفة كتاب التلميذ:**  **- التحفيز للإعداد القبلي.**  **- التشجيع على المشاركة أثناء الدرس.**  **- العمل على إبراز مؤهلات التلميذ من خلال الأنشطة التقويمية التي يقترحها.**  **- توفير فرص تفاعل التلميذ مع المادة الدراسية، من خلال البحث والاكتشاف…**  **- تنويع الأنشطة بما يستجيب لحاجات وميولات المتعلم.** |  |
| **المنطلقات العامة لبناء منهاج اللغة العربية** | | |  |
| **1 -الاختيارات والتوجهات التربوية العامة**  **- علاقة المدرسة بالمجتمع**  **- تكوين متعلم متوازن ومنفتح …**  **- إعداد متعلم مساهم في التنمية…**  **- اعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي والمهاري والمعرفي.**  **- اعتماد مبدأ التنسيق والتكامل في اختيار المضامين**  **- اعتماد مبدأ التجديد المستمر للمناهج**  **- اعتبار المدرسة مجالا لترسيخ القيم.** | **2- الاختيارات والتوجهات في مجال القيم**  **- قيم العقيدة الإسلامية**  **- قيم المواطنة**  **- قيم الهوية**  **- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية**  **3- حاجات المتعلمين الخاصة:**  **-الثقة بالنفس – التفاعل مع المحيط**  **- التعلم الذاتي – المواطنة والديمقراطية**  **- الاستقلالية في التفكير – المسؤولية**  **- إعمال العقل – المبادرة والابتكار** | **4- مواصفات المتعلمين في نهاية الابتدائي**  **- مواصفات مرتبطة بالسلك الابتدائي:**  **يتم التركيز في هذا السلك على الجوانب التواصلية والإستراتيجية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية**  **- مواصفات مرتبطة بالقيم: ذكرت أعلاه**  **- مواصفات مرابطة بمضامين وكفايات اللغة العربية** |  |
| **مراحل التدريس حسب التوجيهات الرسمية:**  **1- تخطيط أهداف الدرس**  **2- اختيار المحتويات وتنظيمها.**  **3- اختيار الطرق والوسائل.**  **4- تنظيم عمليات التقويم**  **5- إجراء الدعم والتقوية.** | **مؤشرات تعلم القراءة:**  **\* التحويل: المرور من اللغة الشفهية إلى المكتوبة ومن الحروف إلى الكلمة إلى الجملة ثم إلى النص**  **\* التذكر: الاحتفاظ وتذكر القواعد والمعاني…** | **مبادئ تصريف منهاج اللغة العربية:**  **1- مبدأ الوحدات**  **2- مبدأ التكامل: حيث ترتبط كافة مكونات الوحدة بمجال الوحدة وبمركز اهتمام واحد.**  **3- مبدأ التصريح التدريجي بالظواهر اللغوية.**  **4- مبدأ التدرج في تقديم التعلمات من التحسيس إلى التلمس، فالاكتساب ثم الترسيخ والتعمق.** |  |
| **تقنيات التعبير الشفهي**  **1- المناقشة الجماعية**  **2- التشخيص أو الحوار**  **3- الارتجال**  **4- المحاكاة أو تقمص الأدوار**      **أشكال وأنماط القراءة:**  **1- القراءة البصرية/ الصامتة: تقوم على المسح البصري وعلى القراءة الذهنية للنص، حيث يقوم التلميذ لوحده بتدبر معنى النص.**  **2- القراءة السماعية: تهدف إلى تعويد المتعلم على الاستماع والتقاط معاني النص عن طريق الإصغاء.**  **3- القراءة الجهرية: تهدف إلى تنمية المهارات التلفظية للمتعلم، وتعويده على القراءة السليمة والمتدبرة مع احترام العلامات ومخارج الأصوات…** | **الوحدة التعليمية: هي جزء من مادة تعليمية محددة الأهداف، تدرس لمدة محددة، وتهتم بمركز اهتمام واحد(مجال واحد).**  **- تتكون الوحدة من عدة عناصر: المكتسبات القبلية، الأهداف والكفايات، الأنشطة والممارسات، التمارين والأسئلة التقويمية، المواد والوسائل، الامتدادات والتقاطعات مع المواد الأخرى.**  **\* يحقق التدريس بالوحدات عدة مزايا:**  **+ توفر الوقت الكافي للمتعلم من اجل الاكتساب.**  **+ تطوير استقلالية المتعلم**  **+ التعلم والتقويم الذاتي.**    **الأسس التي يستند إليها مبدأ الوحدة:**  **1- الأساس اللغوي: حيث إن الوحدة ليست مضمونا أو محتوى فقط، بل هي نسق لغوي متكون من شق شفوي وآخر كتابي.**  **2- الأساس النفسي: حيث يعمل مبدأ الوحدة على تجديد التعلم، وتشويق المتعلم إلى الوحدة الموالية، مما يدفع الملل والسام.**  **3- الأساس التربوي: حيث تتم معالجة كافة الوحدات التعليمية في ظروف واحدة.**  **4- الأساس الوظيفي: حيث تنطلق التعلمات من محيط وواقع المتعلم.** | |  |
| **كفايات اللغة العربية:**  **1- الكفايات الإستراتيجية:**  **- معرفة الذات والتعبير عنها.**  **- التموقع في الزمان والمكان وبالنسبة للآخر.**  **2- الكفايات التواصلية:**  **- التوصل باللغة العربية نطقا وكتابة**  **- التمكن من مختلف أنواع الخطاب داخل المدرسة وخارجها.**  **3- الكفايات المنهجية:**  **- اكتساب منهجية للعمل داخل القسم وخارجه.**  **- اكتساب منهجية لتنظيم الذات، العمل والتكوين الشخصي الذاتي.**  **4- الكفايات الثقافية:**  **- تنمية الرصيد الثقافي للمتعلم، توسيع دائرة إحساساته وتصوراته، ترسيخ هويته والانفتاح على الثقافات الأخرى**  **5- الكفايات التكنولوجية: التفتح على العالم التكنولوجي وتمثل قيمه.**  **\*\*\* تحقيق هذه الكفايات لا يتم دفعة واحدة، بل يتم بالتدرج عبر السنوات المخصصة للسلك الابتدائي، بدءا من التحسيس فالتلمس، ثم الاكتساب فالترسيخ وأخيرا التعمق.** | |  |
| **مراحل الإنشاء المستوى الثالث**  **1- التمهيد**  **2- الاكتساب**  **3- الإنتاج** |  |
| **أنواع النصوص القرائية:**  **1- النص الوظيفي: الغاية منه إغناء حصيلة المتعلم اللغوية والفكرية لما يتضمنه من مفردات أساليب وتراكيب وتحويلات…**  **2- النص المسترسل: عبارة عن نصوص نثرية طويلة أو قصص قصيرة ، ترتبط بالمجال المدروس، وتروج رصيدا يغني المكتسبات المعرفية للتلميذ، خاصة في الإنشاء، ومن أهدافها:**  **- إكساب المتعلم عادة القراءة الذاتية.**  **- غرس حب المطالعة خارج الفصل.**  **- توسيع الآفاق الفكرية وتنمية الرصيد اللغوي للمتعلم.**  **3- النص الشعري: يسعى إلى تنمية الذوق التعبيري الجمالي للمتعلم وتزويده بعبارات شعرية جميلة، كما يسعى إلى تدريبه على حسن أداء الشعر وجودة إلقائه، ثم إلى توسيع خيال المتعلم.**  **4- النص الوثيقي: هو نص إخباري في الغالب اقتطف من الواقع المعيش من خلال جريدة، مطبوع…ويهدف إلى تعويد المتعلم على البحث والاطلاع في الجرائد والمطويات والملصقات والإعلانات….** | | |  |
| **التعلمات** | | |  |
| **أنماط التعلم: حسب ج برونير**  **\* التعلم بالممارسة او الفعل، مثل الرسم او السباحة والرياضة…**  **\* التعلم التصويري او بالإيقونة: يقوم على استخدام الصورة في اكتساب المفاهيم.**  **\* التعلم الرمزي: يقوم على التعلم بالكلمة المكتوبة او المنطوقة، وتعتبر اللغة اهم سند لهذا النوع من التعلم.** | **أنواع التعلم:**  **التعلم بالمحاولة والخطأ**  **التعلم بالاستبصار**  **التعلم بالتقليد او المحاكاة**  **التعلم بالاكتشاف**  **التعلم الاجتماعي**  **التعلم بالتكرار**  **التعلم الشرطي** | **عوامل التعلم او شروطه**  **1-    النضج**  **2-    الاستعداد النفسي والجسمي**  **3-    الدافعية**  **4-    الخبرة والتدريب**  **5- موضوع التعلم ووضعيته** |  |
| **العوامل المساعدة على جودة التعليم:**  **حسب عبد الكريم غريب هي:**  **1-    عوامل مرتبطة بالمتعلم**  **2-    عوامل مرتبطة بالأسرة**  **3-    عوامل مرتبطة بالمدرسة**  **4- عوامل مرتبطة بالمحيط** | **وسائل التعلم التي تساعد على تفاعل المتعلم مع محيطه:**  **1-    الملاحظة جمع المعطيات**  **2-    الاستقصاء عن طريق المقابلة**  **3-    الأشخاص المصدر**  **4- التجريب** | **أشكال الطرق التعليمية**  **1-    الطرق الإلقائية التقليدية**  **2-    الطرق الحديثة الحوارية**  **3- أشكال المهام: مغلقة / مفتوحة** |  |
| **أنواع عوائق التعلم:**  **1-    عائق ابستمولوجي**  **2-    عائق ديداكتيكي: مصدره تعليمي أو تعاقدي**  **3- عائق نفسي: نفسية الطفل ، نموه العقلي…** |  |
| **مقتضيات هندسة وتدبير التعلمات:**  **1-    تدبير فضاء القسم: تخصيص أركان داخل الحجرة (ركن القراءة، الفنون، الكتابة، الورشات، الوسائل التعليمية)**  **- تنويع وضعيات التعليم: مجموعات ثنائية**  **رباعية على شكل u، الاهتمام بالمعاقين..**  **- تنويع الفضاء: مكتبة عمومية ، دار الشباب مسرح، معاهد…**  **2-    تدبير الزمن أو الإيقاعات المدرسية**  **- برمجة التعلمات السنوية**  **- برمجة التعلمات الأسبوعية**  **- برمجة التعلمات اليومية**  **3- تدبير الكتاب المدرسي، واستعمال تكنولوجيا المعلوميات والاتصال.**  **4- تقنيات التنشيط**  **5- تدبير الأقسام المشتركة** | |  |
| **أساسيات سيكولوجية في الإيقاعات الزمنية**  **1- مراعاة مدى قدرة المتعلم على التركيز**  **2- مراعاة سن المتعلم**  **3- تنويع الأنشطة بما يديم الانتباه**  **4 توزيع الحصص تبعا لفترات التركيز واليقظة**  **5- مراعاة الظروف الواقعية:**  **الطبيعية الاجتماعية المناخية والاقتصادية** |  |
| **المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:** | | |  |
| **المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:**  **1-    علم النفس الفارقي**  **2-    نظرية الذكاءات المتعددة**  **3-    نظريات علوم التربية:**  **- النظرية البنائية او التفاعلية**  **- النظرية المعرفية**  **- النظرية السوسيو بنائية**  **- النظرية الجشطلتية…** | **النظرية السلوكية**  **- يعتبر باف لوف احد مؤسسيها، طورها كل من واطسن وسكينر. - - التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ والتكرار.**  **- التعلم نتيجة للعلاقات بين تجارب المتعلم والتغير في استجاباته.**  **- التعلم المقترن بالتعزيز تعلم ايجابي.**  **- التعلم المقترن بالعقاب  تعلم سلبي.**  **- قانون الاثر نتيجة للسلوك المتكرر او التجربة.** | **النظرية البنائية ( = نظرية التعلم بالموازنة)**  **- يعتبر بياجيه رائدها.**  **- الخطأ شرط أساسي للتعلم.**  **- التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين.**  **- يتم بناء المعرفة من خلال الاستيعاب والتلاؤم.**  **-  الوظيفة والرمزية.**  **- يتم التعلم بالوضعية المشكلة التي تؤدي إلى خلخلة توازن المتعلم، مما يستدعي تعبئة مواردها ودمجها لإيجاد الحل.**  **- الخطا شرط أساسي للتعلم.**  **سيرورة النمو العقلي عند بياجه:**  **1-    النشاط الحسي الحركي**  **2-    النشاط المحسوس**  **3-    النشاط ما قبل المفاهيمي**  **4- النشاط الصوري** |  |
| **النظرية السوسيوبنائية( نظرية التعلم الاجتماعي)**  **- من روادها فيكوتسكي وكليرمون.**  **- يرتكز التعلم على وقوع صراع معرفي.**  **- تبنى المعارف اجتماعيا من طرف المتعلم ( تعلم ذاتي).**  **- يحدث التعلم من خلال التفاعل مع المحيط ( تعلم خارجي أو بالأقران)، عن طريق التقليد والمحاكاة.**  **-عندما يواجه المتعلم وضعية مشكلة،يقع تحت تأثيرين: داخلي يتمثل في ذاته، وخارجي يتمثل في جماعة القسم، وه ما يحتم عليه تعبئة موارده وتجنيدها لإيجاد الحل.**  **- يعتبر التصور التفاعلي الاجتماعي مناسبا لتنمية الكفايات الفردية.**  **- التعلم يحدث بالتفاعل بين ثلاث مكونات:**  **السلوك- ظروف الشخص، المحيط.**  **- عوامل التعلم الاجتماعي: الانتباه، الاحتفاظ في الذاكرة، الإنتاج، الدافعية.** | |  |
|  | |  |  |
| **النظرية الجشطلتية**  **- يعتبر ماكس فيرتهايمر مؤسسها**  **- طورها كوفكا وكوهلر.**  **- الكل لا يساوي مجموع الأجزاء ( المربع، الكلمة).ولذلك يجب الانطلاق من الكل رغم أننا نهدف التعامل مع الأجزاء.**  **- الجشطلت أساس نظري لتعلم القراءة.**  **- تعامل المتعلم مع الوضعية واستثمار السياق والسند والمعطيات قبل الحل.**  **- يقوم التعلم على الإدراك الذي يتأسس على استقبال المعلومات وإعادة تنظيمها، من خلال مرحلتين: استقبال المعلومة ثم تأويلها وفق المكتسبات القبلية.**  **– التعلم القائم على الاستبصار يجنب الوقوع في الخطا.** | **النظرية المعرفية**  **- يعتبر كانيي رائدها، وكذا طارديف ونوفاك**  **- تعتبر أن للعقل البشري قدرة على معالجة المعلومات.**  **- تعطي أهمية خاصة لاستراتيجيات التعلم ( الوعي، الاحتفاظ، التخزين، التوظيف..)**  **- يقتضي انجاز مهمة محددة تعبئة الموارد المخزنة بالعقل وتجنيدها للوصول إلى الحل.**  **- إن وعي المتعلم بما اكتسبه يحفزه على مضاعفة الجهد لمزيد من التعلم.**  **- من بين البيداغوجيات التي تستقي أسسها من هذا التصور، نذكر بيداغوجيا حل المشكلات، الفارقية ثم المشروع…** | **النظرية المعرفية التكاملية:**  **ترتكز نظرية جيروم س برزنير في التعلم على تكوين الكفايات. ومن أهم عناصر نظريته:**  **1- صيرورة التعلم: فالنمو المعرفي يعتمد على تتابع المعلومات.**  **2- أنماط المعرفة:**  **\* التعلم من خلال الفعل**  **\* التعلم الايقوني**  **\* التعلم الرمزي**  **3 التعلم بالاكتشاف.** |  |
| **المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:** | | |  |
| **المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:**  **1-    بيداغوجيا حل المشكلات**  **2-    البيداغوجيا الفارقية**  **3-    بيداغوجيا الخطأ**  **4-    بيداغوجيا المشروع**  **5- بيداغوجيا التعاقد…** | **أبعاد بيداغوجيا الخطا او التعامل الايجابي مع الخطا:**  **1-البعد الابستمولوجي: للتلميذ الحق في الخطا كما نخطئ نحن**  **2- البعد النفسي: اعتبار الخطا ترجمة للتمثلات**  **3- البعد البيداغوجي: إتاحة الفرصة للمتعلم لاكتشاف الخطا وتصحيحه ذاتيا.** | **مراحل الخطا:**  **1-    رصد الخطا**  **2-    تحليله للتعرف على مصدره**  **3-    إعداد خطة لتصحيحه**  **4-    تنفيذ الخطة**  **5- التتبع والتقويم** |  |
| **مصادر الخطا:**  **1- مصدر نمائي: يخطئ المتعلم لأننا طالبناه بمجهود يتعدى قدراته النمائية والإدراكية**  **2- مصدر ابستمولوجي: حيث يكون المفهوم أو المعرفة المقدمة صعبين**  **3- مصدر تعاقدي: لان عدم التصريح بما هو منتظر من التلميذ قد يجره إلى الخطا**  **4- مصدر تعليمي: لان الطريقة المتبعة من طرف المدرس هي التي أوقعت المتعلم في الخطا**  **5- مصدره المدرس أي صادر عنه.** | **بيداغوجيا التمكن/ التحكم/ الإتقان:**  **إجراءات تعليمية وتقويمية وتصحيحية تهدف إلى جعل المتعلم متمكنا من الأهداف التعليمية المخصصة لفترة دراسية، من خلال تعليم يلبي حاجات المتعلمين ويراعي خصوصياتهم النفسية والاجتماعية.**  **تعريف البيداغوجيا الفارقية:**  **هي بيداغوجيا المسارات كما ترى هـ برزمسكي، إنها تتيح للمتعلمين التعلم وفق مساراتهم ، وتراعي الفوارق الفردية بينهم** | **خصائص البيداغوجيا الفارقية**  **1-    مفردنة أو تفريدية**  **2-    متنوعة**  **3-    تجددية**  **4-    تنشيطية**  **5 - مرنة في  تدبير الزمن والمحتويات**    **مقتضيات الفارقية:**  **1-    فارقية المسارات:**  **2-    فارقية البنيات:**  **3- فارقية المضامين** |  |
| **شروط تيسير الفارقية:**  **1-    العمل في فريق**  **2-    تدبير الوقت**  **3-    التشاور والإصغاء**  **4- إخبار منتظم للشركاء** | **أشكال ممكنة لتفعيل  الفارقية:**  **1-    مجموعات حسب المستوى**  **2-    مجموعات حسب الحاجات**  **3- مجموعات حسب الاهتمام** | **المبادئ التي تستند إليها بيداغوجيا التعاقد:**  **1-مبدأ حرية الاقتراح والتقبل والرفض**  **2-مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد**  **3- الانخراط المتبادل في النجاح التعاقد** |  |
| **طرق التنشيط:**  **1-    تقنية فيليبس 6\*6**  **2-    الزوبعة الذهنية**  **3-    لعب الأدوار**  **4-    المناقشة الجماعية**  **5-    المحادثة أو البانييل**  **6-    الرسول**  **7-    تقنية 1-2-4-8-16**  **8- الحوار** | **مقتضيات التنشيط:**  **1-    الإعداد القبلي**  **2-    التنظيم**  **3-    التوجيه**  **4-    التسيير**  **5- التقويم والدعم** | **أصناف التنشيط:**  **1-    أنشطة الإخبار: تقديم حياة مؤلف، تشجيع تصفح الكتب…**  **2-    أنشطة اللعب، حكاية مسرح تقمص شخصيات…**  **3-    أنشطة تحمل المسؤولية**  **4-    أنشطة التعمق** |  |
| **ادوار المدرس في عملية التنشيط**  **1-    تدخل احتمالي: لاختيار النشاط التعليمي..**  **2-    تدخل ضرورة: لإقرار النظام أو عجز في العمل**  **3-    تدخل عرضي: إذا طلب منه ذلك**  **4-    تدخل كفاءة: لفائدة ترجى.** | **أنواع اللعب البيداغوجي:**  **1-    اللعب الرمزي: ينمي الجانب الرمزي الثقافي لدى التلميذ ويستثمر في الرياضيات**  **2-    اللعب التنافسي: ويستهدف تنمية روح المنافسة الايجابية، ويتم في إطار وضعية مشكلة.**  **3-    لعب الأدوار والمحاكاة**  **4-    اللعب التعاوني: ينمي روح التعاون**  **5-    اللعب المبرمج: ينمي الذكاء والمهارات التكنولوجية** | **سمات الشخصية التي ينميها اللعب:**  **1-    التربية على القيم النبيلة كالتسامح والتعاون والمنافسة الشريفة والنقد والاحترام والقبول بالآخر واحترام الوقت…**  **2-    تقوية الجانب التواصلي والعلاقات الشخصية**  **3-    تقوية الجانب التمثيلي وتوسيع الآفاق الشخصية والثقافية للمتعلم.** |  |
| **السوسيومترية:**  **يقصد بها استحضار مختلف الخصائص والعلاقات التي تربط التلاميذ قصد تكوين فرق أو مجموعات بغية تحقيق  تواصل ايجابي  وفعال.** | **دينامكية الجماعة**  **يعتبر كورت ليفين أول من استعمل المصطلح، الدينامية تعني الحركية، وتعني القوة المتولدة عن تضافر جهود وقوى أفراد الجماعة ترتبط بدينامكية الجماعة مصطلحات من قبيل: التضامن التكافل التعاون، التواصل التبادل والتفاعل…** | **طاغور:" إذا وصدتم بابكم أمام الخطا، فالحقيقة العلمية ستبقى خارجه"**  **باشلار:" الحقيقة العلمية خطا تم تصحيحه"**  **"الدرس الناجح هو الذي يبدأ بالتلميذ وينتهي به"**  **ادكار موران:" الخطا يكمن في عدم تقدير أهمية الخطا"**  **بستالوزي:" اعملوا على جعل الطفل يبحث عما يستطيع أن يكتشفه بواسطة قواه العقلية"** |  |
| **طرق استخراج التمثلات:**  **1-تقنية الجملة**  **2- تقنية الارقطيون: حيث تكتب التمثلات حول الموضوع وسط السبورة**  **3- تقنية الرسم.** |  |
| **الأسس التي يستند إليها مبدأ التعلم الذاتي:**  **1- الأسس الفلسفية النفسية:**  **- الانفجار المعرفي المتسارع.**  **- تعير أساليب الحياة بشكل مذهل.**  **- المدة الزمنية التي يقضيها المتعلم داخل الفصل لا تكفي لملاحقة التطورات المتسارعة.**  **2 - الأسس النفسية:**  **- اختلاف في الملكات العقلية والانفعالات.**  **- اختلاف مستوى الذكاء**  **- اختلاف في سرعة التعلم**  **- اختلاف في مستوى الدافعية**  **- """""""" مستوى النضج**  **-"""""""" السن**  **\*\* أكدت أبحاث سانفورد من خلال تجربته على مجموعة ضابطة وأخرى تتعلم ذاتيا، تفوق هذه الأخيرة.** | | **مجال توظيف تكنولوجيا الاعلام**  **1- مجال التدبير الإداري.**  **2- مجال التدريس(كوسائط تربوية)**  **3- كمادة دراسية** |  |
| **كيفية توظيف الوسائل الديداكتيكية**  **1- إعطاء التعليمات والتوجيهات قبل الاستعمال**  **2- التعرف على الوسائل**  **3- إخفاؤها وإظهارها عند الحاجة**  **4- جمعها، تنظيفا وصيانتها عند نهاية الحصة.** |  |
| **الوضعية التعليمية:**  **هي مجموع الظروف التي يوجد فيها الفرد، وتفرض عليه إقامة علاقات محددة ومضبوطة مع الجماعة التي يعيش ويتحرك فيها.**  **وتتحكم في الوضعية التعليمية ثلاث عناصر:**  **1- خصوصيات المتعلم النفسية والاجتماعية..**  **2- العامل الديداكتيكي من طرائق محتويات…**  **3- العامل التواصلي: دينامية الجماعة وتقنياتها السوسيومترية..**  **الوضعيات التعليمية في القراءة ستة:**  **ملاحظة الصورة وقراءتها  /  التواصل من اجل الفهم(القراءة الجهرية) / التواصل من اجل التحليل/ التواصل من اجل التركيب / التواصل من اجل الاستثمار / التواصل من اجل البحث والتعلم الذاتي.**  **الوضعية التعليمية:**  **هي الوضعية التي يوجد فيها المتعلم في علاقة مع المادة الدراسية والمدرس، ويتطلب منه ذلك تجنيد موارده للتأقلم مع المهمة الجديدة سواء أكانت تعلما أو تقويما أو إدماجا.** | **وضعية التعلم:**  **- هي وضعية للانطلاق(بداية الدرس)**  **- تسعى إلى إكساب المتعلم مجموعة من الموارد الجديدة**  **- بناء موارد جديدة على مشاجب قديمة.**    **وضعية تعلم الإدماج:**  **- تكون بعد وضعية التعلم ( س3 او الدعم)**  **- تسعى إلى تمكين المتعلم من استثمار موارده وتعبئتها  وتجنيدها لمعالجة وضعية مشكلة مركبة.**  **- انتقاء الموارد المكتسبة وحسن تنظيمها لحل المشكلة.**  **خصائصها:**  **- دالة، مرتبطة بمحتوى، قابلة للتقويم، مركبة ومعقدة وتستدعي تعبئة الموارد ودمجها.** | **وضعية تقويم الإدماج:**  **- تكون خلال أسابيع الدعم والدعم الخاص.**  **- مركبة ومعقدة تهدف الى قياس مدى تمكن المتعلم من توظيف موارده وحسن استعمالها.**  **تهدف الى تقويم الموارد المكتسبة.**  **- خصائصها:**  **الشمولية/ الثبات/ الصدق العلمي/ الموثوقية.**    **أنواع الوضعية المشكلة:**  **1-    الوضعية المشكلة التعليمية: بداية الدرس**  **2-    الوضعية المشكلة الإدماجية: تنجز بعد فترة تعلمات سابقة، بهدف إدماج هذه التعلمات**  **الوضعية المشكلة التقويمية: نهاية التعلم، ترمي إلى التحقق من حصول التعلم.** |  |
| **الكفاية الأساس:**  **هي كفاية محددة على أساس الحد الأدنى المطلوب توفره في المتعلم ليستطيع مواصلة تعلماته في المستويات الموالية بنجاح.**  **- يتم الاقتصار على 2 أو 3 كفايات أساس خلال السنة في كل مادة. ويتم تقسيم الكفايات الأساس إلى كفايات ثانوية.**  **كل كفاية ثانوية تصاغ لها وضعيات تعتبر دعامات أساسية للتعلم. ويتم التركيز على التقويم التكويني لبناء الكفاية الثانوية.** |  |
| **الإدماج: هو تجميع الموارد المتفرقة ( مهارات معارف مواقف)ودمجها قصد مواجهة مهمة مركبة بنجاعة.**  **أهداف الإدماج:**  **- الاهتمام بما ينبغي أن يتقنه المتعلم في نهاية مستوى أو سلك دراسي لا بما يقدمه المدرس.**  **- يصبح التعلم ذا معنى، بحيث يتم تجاوز النظرة التلقينية التشحينية،وجعل المتعلم يتعلم كيف يدمج تعلماته لحل وضعية مشكلة مركبة مرتبطة بواقعه اليومي.**  **- الإشهاد على المكتسبات عن طريق حل وضعية دالة وواقعية تستدعي تعبئة الموارد ودمجها.**  **- تعمل مقاربة الإدماج على التقليل من الكفايات باختيار 2 أو 3 كفايات لكل مستوى** |  |
| **ادوار المدرس في ظل وضعية تواصلية هادفة إلى بناء الكفايات:**  **1- مفكر: يخطط الأنشطة انطلاقا من معرفته بالمنهاج ومكتسبات المتعلمين**  **2- صاحب قرار: يقرر كيف سيجعل التلميذ يتعلم ذاتيا.**  **3- محفز: من اجل تسهيل انخراط المتعلم ومواصلة التعلم.**  **4- نموذج يحتدى به.**  **5- وسيط: حيث يعمل على استقلالية المتعلم.**  **6- مدرب: حيث يضع التلميذ في وضعية مشكلة ويساعده على اكتساب المعارف وتثمينها ذاتيا.** |  |
| **مراحل درس ببيداغوجيا الإدماج:**  **1-    أنشطة التذكير بالمكتسبات**  **2-    أنشطة الاكتشاف والفهم**  **3-    أنشطة التدريب والماسسة**  **4-    أنشطة الإدماج الجزئي**  **5-    أنشطة التقويم والدعم** |  |
| **النشاط المندمج:**  **يقصد بالأنشطة المندمجة تلك الأنشطة التي تحمل المتعلم على استحضار مكتسبات سابقة ناتجة عن تعلمات منفصلة، وتوظيفها في بناء تعلمات جديدة ذات معنى.**  **- يمتاز النشاط المندمج بأربع خصائص:**  **1- فاعلية المتعلم**  **2- الدافعية**  **3- الوظيفية: يؤدي وظيفة تتمثل في تحقيق كفاية**  **4- الواقعية: مرتبط بواقع المتعلم.** | **الكفايات المنتظرة في المدرس:**  **1-    كفايات مرتبطة بالمواد الدراسية**  **2-    كفايات مرتبطة بتدبير القسم**  **3-    كفايات مرتبطة بوضعيات التعليم**  **4-    كفايات مرتبطة بالمسؤولية وأخلاقيات المهنة** |  |
| **تعريف الكفاية:**  **- حسب لوبوترف هي معرفة حسن التصرف**  **- حسب ف بيرنو هي قدرة الشخص على تفعيل موارده المعرفية والمهارية والوجدانية لمواجهة نوع من الوضعيات**  **- حسب روجيرس هي إمكانية التعبئة بكيفية مندمجة لمجموعة من الموارد بهدف حل فئة من الوضعيات** |  |
| **مكونات الأداء باعتباره كفاية:**  **1- العنصر المعرفي: العمليات المعرفية والقدرات العقلية الضرورية لأداء المهمة.**  **2- العنصر العملي المهاري: مجموعة الأعمال والحركات والمهارات الضرورية لأداء المهمة**  **3- العنصر الوجداني: الاتجاهات والقيم والميول والمبادئ والمواقف المرتبطة بالمهمة.**  **ملاحظة: الإنسان الذي تكونت لديه الكفاية هو القادر على بلورتها على شكل أداء.** | | |  |
| **الحياة المدرسية** | | |  |
| **وظيفة المدرسة أو المؤسسة التربوية**  **1-    وظيفة ترسيخ القيم والهوية**  **2-    وظيفة التعليم**  **3-    وظيفة التأهيل والتكوين**  **4-    وظيفة الاندماج الاجتماعي** | **أنشطة الحياة المدرسية:**  **1-    الأنشطة الصفية**  **2-    الأنشطة المندمجة:**  **\* أنشطة التفتح**  **\* أنشطة الدعم:**  **الدعم التربوي البيداغوجي**  **الدعم الاجتماعي المادي**  **الدعم النفسي**  **3- أنشطة التوجيه التربوي** | **مفهوم سوسيولوجيا المدرسة:**  **علم يهتم بالمؤسسات التربوية كمنشات اجتماعية تعمل على الاندماج والتطبيع الاجتماعي للمتعلمين. إنها توجه التغير الاجتماعي كمغرب الاستقلال واليابان الجديد.** |  |
| **خصائص المدرسة:**  **1-    الدوام والاستمرارية**  **2-    الوظيفية: أي لها أهداف خاصة**  **3-    الرمزية: ويتجلى ذلك من خلال الأنشطة المقدمة كالحرية والمساواة والمواطنة…** | **نشر التعليم وربطه بالمحيط الاقتصادي:**  **1-    تعميم التعليم في مدرسة متعددة الأساليب**  **2-    التربية غير النظامية ومحو الأمية**  **ربط التعليم بالمحيط الاقتصادي** | **أسباب التغير الاجتماعي:**  **1-    أسباب تكنولوجية**  **2-    تغيرات إيديولوجية**  **3-    تغيرات بيئية: كالحرب والهجرة** |  |
| **مداخل تامين الزمن المدرسي وزمن التعلم:**  **1-    إرساء آليات الشفافية: نشر لوائح الموظفين، استعمالات الزمن، لوائح المتغيبين..**  **2-    آليات ضبط وتسجيل الغياب: تعبئة سجل المواظبة، زيارات المفتش، استثمار الغياب في تقارير…**  **3-    المعالجة البيداغوجية: تعويض الزمن الضائع، الاحتفاظ بالتلاميذ داخل المؤسسة…**  **4-    المعالجة الإدارية** | **التدابير البيداغوجية لجيل مدرسة النجاح:**  **1-    التدريس بالكفايات وفق الإدماج**  **2-    تعزيز العدة الديداكتيكية**  **3-    تعزيز دلائل مدرسة النجاح**  **4-    تكافؤ الفرص بين جميع الأطفال في سن التمدرس**  **5-    تدريس مادة التربية البدنية والرياضة بالابتدائي**  **6-    إرساء آليات التقويم المنظم للتعلمات**  **7-    توفير الصحة والأمن بالمؤسسات**  **8-    ترسيخ قيم حقوق الإنسان والمواطنة**  **9-    تنمية التعليم الأولي** | **خصائص الأنشطة المندمجة:**  **1-    فاعلية المتعلم والاستقلالية**  **2-    التنوع والمرونة**  **3-    التكامل والانسجام**  **4-    قابلية التطبيق**  **5-    الدافعية نحو التعلم الذاتي والنشط**  **6-    الفارقية**  **7-    الواقعية : مرتبط بواقع المتعلم** |  |
| **الدعامات الأساسية لجيل مدرسة النجاح:**  **1-    التدابير البيداغوجية**  **2-    الدعم المادي والاجتماعي**  **3-    تدابير التاطير والحكامة**  **4-    التعبئة والتواصل** |  |
| **مجالس المؤسسة** | | |  |
| **مجلس التدبير:**  **- اقتراح النظام الداخلي للمؤسسة**  **- دراسة برامج عمل مختلف المجالس**  **- دراسة البرنامج السنوي لأنشطة المؤسسة**  **- الصيانة وحفظ الممتلكات**  **- النظر في مشاريع الشراكة**  **- المصادقة على الميزانية**  **- دراسة حاجيات المؤسسة للموسم المقبل.** | **المجالس التعليمية:**  **- دراسة وضعية تدريس المادة الواحدة**  **- التنسيق عموديا وأفقيا بين مدرسي المواد**  **- تحديد حاجيات التكوين لفائدة المدرسين**  **- تتبع نتائج التحصيل**  **- تطوير وتجديد أساليب التدريس**  **- انجاز تقارير دورية حول المادة.** | **المجلس التربوي:**  **- الأنشطة الداعمة والموازية**  **- التنسيق بين المواد**  **- المساعدة الاجتماعية**  **- الأنشطة والمسابقات الثقافية**  **مجالس الأقسام**  **- تحليل نتائج التحصيل لتحديد وتنظيم عمليات الدعم والتقوية**  **- دراسة وتحليل طلبات التوجيه وإعادة التوجيه والبت فيها** |  |
| **الذكاء:**  **- هو القدرة على التكيف مع وضعيات جديدة**  **- هو القدرة على حل المشاكل وإنتاج أمور جديدة**  **أنواع الذكاء حسب ثورندايك**  **1-    الذكاء الميكانيكي: المهارات العملية واليدوية**  **2-    الذكاء المعنوي: استخدام الرموز والمعاني الجديدة**  **3-    الذكاء الاجتماعي: فهم الناس والتفاعل معهم** | **أنواع الذكاء حسب هوارد جاردنيير**  **1- الذكاء الفضائي**  **2- الذكاء الموسيقي**  **3- الذكاء المنطقي الرياضي**  **4- الذكاء الحركي**  **5- الذكاء الشخصي**  **6- الذكاء البينشخصي**  **7- الذكاء اللغوي**  **وقد أضاف احمد اوزي ذكاءين آخرين بالاستناد إلى دراسات جديدة لجاردنيير**  **8- الذكاء الوجودي**  **9- الذكاء الطبيعي** | **أنواع الديداكتيك: الديداكتيك هو فن التدريس**    **1- الديداكتيك العامة: تكون مبادؤها ونتائجها مطبقة على مجموعة من المواد الدراسية**  **2- الديداكتيك الخاصة: هي التي تهتم بتخطيط التعليم والتعلم  على مستوى مادة معينة.** |  |
| **التقويم والدعم** | | |  |
| **التقويم: هو قياس الفرق بين ما هو حاصل وبين ما يجب أن يكون، أي هو عملية إصدار حكم حول مردودية العملية التربوية في ضوء الأهداف المتوخاة منها،وذلك قصد الكشف عن الثغرات وتصحيحها.**  **القيم التي يرسخها التقويم:**  **1- العدل:النزاهة والموضوعية وتفادي الأحكام المسبقة**  **2- المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز.**  **3- الإنصاف: استحضار الفوارق الفردية، وجعل التقويم مناسبا لقدرات وحاجات المتعلمين.** | **أنواع التقويم:**  **1- التقويم التشخيصي:**      **2- التقويم التكويني:**      **3- التقويم الإجمالي:** | **وظائف التقويم**  **- وظيفة توقعية: (التقويم التنبؤي) ترتبط بتوقع النجاح المحتمل لاحقا.**  **- وظيفة تشخيصية: تشخيص الصعوبات المعيقة للتعلم.**  **- وظيفة تكوينية: تحديد الصعوبات المعيقة للتعلم خلال مراحل التعلم**  **- وظيفة جزائية: تكون في نهاية مرحلة دراسية، تعمل على تحديد درجة تحقق الأهداف المتوخاة.**  **- وظيفة الفحص والضبط والتواصل** |  |
| **أهمية التقويم والقيم التي يرسخها**  **التقويم يرسخ مجموعة من القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان والديمقراطية وتتجلى في:**  **1-    العدل والنزاهة والموضوعية، والمصداقية والحد من الأحكام المسبقة**  **2-    المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز**  **3-    الإنصاف: استحضار الفروق الفردية** | **أدوات التقويم أو أنواع الأسئلة:**  **1- أسئلة مقالية، أسئلة مفتوحة يكون الجواب فيها على شكل مقال**  **2- أسئلة موضوعية: مثل**  **- أسئلة المطابقة**  **- أسئلة التصويب: صح/ خطا**  **- أسئلة الإكمال**  **- أسئلة ذات اختيار متعدد**  **- سؤال/ جواب** | **مراحل التقويم او إعداد أداة تقويمية**  **- ضبط مكونات الإطار المرجعي**  **- ضبط الأهداف النوعية لكل مكون**  **- جدول التخصيص**  **- صياغة الأسئلة مع مراعاة الصدق والشمولية والثبات والموثوقية**  **- كتابة الامتحان بخط مقروء**  **- دليل الإجابة/ سلم التنقيط/شبكة التفريغ** |  |
| **مكونات شبكات قياس التعلمات:**  **1- معايير الانجاز:**  **- تلقي وفهم الخطاب**  **- سلامة النطق**  **- سلامة اللغة**  **- تناغم الحركات**  **2- مؤشرات الانجاز:**  **3- درجات التحقق**  **نماذج من الأسئلة أو الاختبارات:**  **1- اختبار تكملة الفراغ**  **2- اختبار المزاوجة**  **3- اختبار الصواب والخطأ.**  **4- اختبار الاختيار من متعدد.** |  |
| **شروط بناء الاختبار:**  **1-    الموضوعية: فهم المتعلمين للأسئلة**  **2-    الصلاحية والصدق: القدرة على القياس**  **3-    الثبات: أي استقرار النتائج عند إعادة الاختبار**  **4-    الشمولية: تغطية الاختبار للكفايات المحددة في الإطار المرجعي للامتحان**  **5-    سهولة التطبيق: أي تدرج الأسئلة وكفاية المدة الزمنية**  **القدرة التمييزية: حيث إن الاختبار الذي يحصل فيه المتعلمون على نقاط متقاربة يعتبر غير مميز.** | |  |
| **الدعم: هو مجموعة من الإجراءات التعليمية التي يمكن إتباعها داخل القسم أو خارجه قصد تذليل الصعوبات التي يعاني منها المتعلم، لتدارك النقص الحاصل في التعلمات.**  **ويمكن أن يكون الدعم استجابة وتدعيما لمواطن القوة والتفوق لدى المتعلم الذكي.**  **هناك عدة مفاهيم مرتبطة بالدعم منها:**  **- التقوية              - التعويض**  **- العلاج              - التثبيت**  **- الحصيلة           - الضبط** | **أنواع الدعم:**  **ا- حسب معيار الزمن:**  **1- الدعم الوقائي**  **2- الدعم التتبعي ( الفوري المستمر)**  **3- الدعم الدوري ( المرحلي، التعويضي)**  **ب- حسب مجال الشخصية المحتاجة للدعم:**  **1- الدعم النفسي**  **2- الدعم الاجتماعي**  **3- الدعم المعرفي والمنهجي**  **ج- معيار العدد:**  **1- دعم فردي**  **2- دعم جماعي:**  **- المجموعات المتجانسة**  **- المجموعات غير المتجانسة**  **د- معيار الجهة التي تقدم الدعم:**  **1- دعم داخلي ( مندمج، نظامي، مؤسساتي)**  **2- دعم خارجي.** | **أصناف الدعم**  **1- الدعم البيداغوجي**  **2- الدعم الاجتماعي**  **3- الدعم النفسي** |  |
| **طرائق تدريس النشاط العلمي:**  **1- المقاربة الاكتشافية المنظمة:**  **2- طريقة حل المشكلات أو الوضعية المسالة:**  **تتيح للمتعلم استخدام النهج العلمي من خلال البحث عن حلول للوضعية المشكلة**  **3- الطريقة الاستقرائية: يتم خلالها التوصل إلى تعميم نتيجة من خلال دراسة عدد كاف من الحالات المتشابهة.**  **4- طريقة الاكتشاف الموجه: تتيح للتلميذ فرصة التفكير الذاتي لاكتشاف الشيء المرغوب فيه من خلال البحث والتجريب.**  **5-المقاربة الاكتشافية المفتوحة:**  **6- المقاربة المفاهيمية:  توجيه الأنشطة التعليمية نحو المفاهيم العلمية الأساسية المهيكلة لمضامين الوحدات الدراسية، بحيث ترتبط  هذه المفاهيم بحياة ومحيط التلميذ مثل: الطاقة – المادة – الكائنات الحية والبيئة….**  **7- مقاربة المشروع البيداغوجي** | | |  |