|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **وظيفة المناهج التربوية:****1- ترسيخ القيم والهوية****2- التعليم****3- التأهيل****4- الاندماج الاجتماعي** | **خصائص المنهاج الدراسي:****المنهاج تصور متكامل ينطلق من مدخلات وصولا إلى مخرجات أو مواصفات، وما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية سلك أو مستوى أو تخصص دراسي. وله خصائص هي:****1-    البناء المنطقي للمحتويات في علاقتها بمواصفات التخرج.****2-    خدمة الغايات والكفايات المراد تحقيقها في نهاية مستوى أو س****3- استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والديداكتيكية وفضاء التعلمات..** | **أسس مراجعة المناهج:****1- أسس فلسفية: فلسفة المجتمع وما يحدده الميثاق….****2- أسس نفسية: حاجات المتعلم….****3- أسس اجتماعية: حاجة المجتمع للتقدم ومواكبة التطورات المتسارعة وربط التعليم بالشغل…****4- أسس معرفية: اعتماد مبادئ:****- التدرج في نقل المعارف****- التكامل/ التخفيف / المرونة****- التوازن……****5- أسس منهجية: تبني منهجية واضحة ترمي إلى إكساب المتعلم مهارات وكفايات تؤهله للالتحاق بالإعدادي** |  |
| **أسس بناء المناهج الدراسية:****1- التربية على القيم****2- تنمية الكفايات****3- التربية على الاختيار** |  |
| **المبادئ الديداكتيكية العامة للمنهاج:****1-    التدرج والاستمرارية****2-    التركيز على الكيف****3-    التنويع في الطرائق والوضعيات والوسائل****4-    إعطاء معنى للتعلمات****5-    التكامل بين المكونات والوحدات.****6- التقويم.** |  |
| **أهم المستجدات التي أتت بها الناهج التربوية الجديدة****1- - توزيع جديد للمنظومة التربوية: يتجلى في تعليم ابتدائي بسلكين أول ومتوسط وتعليم ثانوي بسلكين إعدادي وثانوي.****2- - هيكلة التعليم الابتدائي في سلكين:****يدوم كل منهما أربع سنوات، بعد إدماج التعليم الأولي عند تعميمه****3- الانتقال بالسنة الدراسية من ثلاث دورات إلى اسدوسين.****4- إحداث جدع مشترك تأهيلي****5- - تنظيم الدراسة في الثانوي التأهيلي في خمسة أقطاب.****6- عصرنة المضامين بإحداث مادة الإعلاميات التي تتيح مبدأ التعلم الذاتي.****7- إحداث مواد جديدة كالامازيغية والتربية على المواطنة.****8- - توسيع تدريس اللغة الفرنسية إلى السنة الثانية ابتدائي، واللغة الانجليزية في الإعدادي وفي السنة الخامسة ابتدائي مستقبلا.** |  |
| **عناصر المنهاج الدراسي:****الأهداف والكفايات****المحتوى****الطرائق****الوسائل التعليمية****أساليب التقويم** |  |
| **البرامج والمحتويات** |  |
| **الاعتبارات المتخذة لبناء المحتويات(المعايير التي تحكمت في وضع المنهاج)****- اعتبار المعرفة موروثا كونيا مشتركا للإنسانية****- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءا من المعرفة الكونية .****- اعتبار التنوع والتعدد الثقافي المغربي.****- تجاوز الرؤية الكمية للمعارف والاقتصار على معارف تساهم في اندماج المتعلم في محيطه****- استحضار البعد المنهجي والنقدي في المحتويات مما يعني تفادي الشحن والتلقين والحفظ والتركيز على التمحيص والحوار البناء والنقد.****- توفير حد أدنى من المضامين المشتركة 70 وطنية و30 جهوية ومحلية.****- تنويع المقاربات وطرق تناول المعارف** | **مراحل تأليف الكتاب المدرسي****- وضع دفاتر تحملات توضح الخصائص البيداغوجية والتقنية والفنية والقانونية للكتاب****- فتح باب المنافسة بين الناشرين والمؤلفين على أساس دفتر التحملات****- تقوم لجنة التقييم والمصادقة بانتقاء الكتب التي تحترم المعايير، وتراجعها وتوصي بإجراء التعديلات الضرورية****- تقوم هذه اللجنة بالمصادقة النهائية على الكتب بعد إجراء التعديلات التي أوصت بها****- تقوم الأكاديميات بتشكيل لجن لاختيار وتوزيع الكتب.** | **أسس بناء كتاب التلميذ:****- التمركز حول المتعلم****الوظيفية: وظيفة تعليمية، منهجية، علمية، اجتماعية وتقويمية****- التكامل بين الحصص لبناء الكفايات****-النهج العلمي****- الانفتاح على وسائل أخرى مثل تكنولوجيا الإعلام والاتصال** |  |
| **مراجعة البرامج الدراسية****- مراجعة البرامج الدراسية****- إحداث اللجنة الدائمة للبرامج****- توسيع تدريس بعض المواد: الفرنسية الانجليزية الأمازيغية.** |  |
| **مميزات التنظيم البيداغوجي الجديد****1- هيكلة جديدة****2- التفتح: إنعاش الأنشطة اليدوية والرياضية والموازية****3- الانفتاح: اللغات، سوق الشغل، التكنولوجيات الجديدة****4- نهج بيداغوجي يراعي مراحل نمو الطفل****5- اللامركزية واللاتركيز****6- التقويم والدعم****7- التميز والإبداع****8- حفز الموارد البشرية****9- تحسين الظروف الاجتماعية: الإطعام، الداخليات…****10- تشجيع التعليم الخاص والتأهيل المهني** | **مجال التنظيم البيداغوجي: يتضمن****1- إعادة هيكلة وتنظيم أطوار التربية****2- التقويم والامتحانات 3- التوجيه التربوي والمهني** | **مبادئ تدريس اللغات:****1- التعددية****2- الاستمرارية****3- الإلزامية .****4- الوظيفية****مبادئ منهاج اللغة العربية:****1- مبدأ التعليم بالوحدات****2- مبدأ التعلم الذاتي****3- مبدأ التربية على القيم** |  |
| **وظيفة كتاب التلميذ:****- التحفيز للإعداد القبلي.****- التشجيع على المشاركة أثناء الدرس.****- العمل على إبراز مؤهلات التلميذ من خلال الأنشطة التقويمية التي يقترحها.****- توفير فرص تفاعل التلميذ مع المادة الدراسية، من خلال البحث والاكتشاف…****- تنويع الأنشطة بما يستجيب لحاجات وميولات المتعلم.** |  |
| **المنطلقات العامة لبناء منهاج اللغة العربية** |  |
| **1 -الاختيارات والتوجهات التربوية العامة****- علاقة المدرسة بالمجتمع****- تكوين متعلم متوازن ومنفتح …****- إعداد متعلم مساهم في التنمية…****- اعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن بين البعد الاجتماعي والمهاري والمعرفي.****- اعتماد مبدأ التنسيق والتكامل في اختيار المضامين****- اعتماد مبدأ التجديد المستمر للمناهج****- اعتبار المدرسة مجالا لترسيخ القيم.** | **2- الاختيارات والتوجهات في مجال القيم****- قيم العقيدة الإسلامية****- قيم المواطنة****- قيم الهوية****- قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية****3- حاجات المتعلمين الخاصة:****-الثقة بالنفس – التفاعل مع المحيط****- التعلم الذاتي – المواطنة والديمقراطية****- الاستقلالية في التفكير – المسؤولية****- إعمال العقل – المبادرة والابتكار** | **4- مواصفات المتعلمين في نهاية الابتدائي****- مواصفات مرتبطة بالسلك الابتدائي:****يتم التركيز في هذا السلك على الجوانب التواصلية والإستراتيجية والمنهجية والثقافية والتكنولوجية****- مواصفات مرتبطة بالقيم: ذكرت أعلاه****- مواصفات مرابطة بمضامين وكفايات اللغة العربية** |  |
| **مراحل التدريس حسب التوجيهات الرسمية:****1- تخطيط أهداف الدرس****2- اختيار المحتويات وتنظيمها.****3- اختيار الطرق والوسائل.****4- تنظيم عمليات التقويم****5- إجراء الدعم والتقوية.**  | **مؤشرات تعلم القراءة:****\* التحويل: المرور من اللغة الشفهية إلى المكتوبة ومن الحروف إلى الكلمة إلى الجملة ثم إلى النص****\* التذكر: الاحتفاظ وتذكر القواعد والمعاني…** | **مبادئ تصريف منهاج اللغة العربية:****1- مبدأ الوحدات****2- مبدأ التكامل: حيث ترتبط كافة مكونات الوحدة بمجال الوحدة وبمركز اهتمام واحد.****3- مبدأ التصريح التدريجي بالظواهر اللغوية.****4- مبدأ التدرج في تقديم التعلمات من التحسيس إلى التلمس، فالاكتساب ثم الترسيخ والتعمق.** |  |
| **تقنيات التعبير الشفهي****1- المناقشة الجماعية****2- التشخيص أو الحوار****3- الارتجال****4- المحاكاة أو تقمص الأدوار****أشكال وأنماط القراءة:****1- القراءة البصرية/ الصامتة: تقوم على المسح البصري وعلى القراءة الذهنية للنص، حيث يقوم التلميذ لوحده بتدبر معنى النص.****2- القراءة السماعية: تهدف إلى تعويد المتعلم على الاستماع والتقاط معاني النص عن طريق الإصغاء.****3- القراءة الجهرية: تهدف إلى تنمية المهارات التلفظية للمتعلم، وتعويده على القراءة السليمة والمتدبرة مع احترام العلامات ومخارج الأصوات…** | **الوحدة التعليمية: هي جزء من مادة تعليمية محددة الأهداف، تدرس لمدة محددة، وتهتم بمركز اهتمام واحد(مجال واحد).****- تتكون الوحدة من عدة عناصر: المكتسبات القبلية، الأهداف والكفايات، الأنشطة والممارسات، التمارين والأسئلة التقويمية، المواد والوسائل، الامتدادات والتقاطعات مع المواد الأخرى.****\* يحقق التدريس بالوحدات عدة مزايا:****+ توفر الوقت الكافي للمتعلم من اجل الاكتساب.****+ تطوير استقلالية المتعلم****+ التعلم والتقويم الذاتي.****الأسس التي يستند إليها مبدأ الوحدة:****1- الأساس اللغوي: حيث إن الوحدة ليست مضمونا أو محتوى فقط، بل هي نسق لغوي متكون من شق شفوي وآخر كتابي.****2- الأساس النفسي: حيث يعمل مبدأ الوحدة على تجديد التعلم، وتشويق المتعلم إلى الوحدة الموالية، مما يدفع الملل والسام.****3- الأساس التربوي: حيث تتم معالجة كافة الوحدات التعليمية في ظروف واحدة.****4- الأساس الوظيفي: حيث تنطلق التعلمات من محيط وواقع المتعلم.** |  |
| **كفايات اللغة العربية:****1- الكفايات الإستراتيجية:****- معرفة الذات والتعبير عنها.****- التموقع في الزمان والمكان وبالنسبة للآخر.****2- الكفايات التواصلية:****- التوصل باللغة العربية نطقا وكتابة****- التمكن من مختلف أنواع الخطاب داخل المدرسة وخارجها.****3- الكفايات المنهجية:****- اكتساب منهجية للعمل داخل القسم وخارجه.****- اكتساب منهجية لتنظيم الذات، العمل والتكوين الشخصي الذاتي.****4- الكفايات الثقافية:****- تنمية الرصيد الثقافي للمتعلم، توسيع دائرة إحساساته وتصوراته، ترسيخ هويته والانفتاح على الثقافات الأخرى****5- الكفايات التكنولوجية: التفتح على العالم التكنولوجي وتمثل قيمه.****\*\*\* تحقيق هذه الكفايات لا يتم دفعة واحدة، بل يتم بالتدرج عبر السنوات المخصصة للسلك الابتدائي، بدءا من التحسيس فالتلمس، ثم الاكتساب فالترسيخ وأخيرا التعمق.** |  |
| **مراحل الإنشاء المستوى الثالث****1- التمهيد****2- الاكتساب****3- الإنتاج** |  |
| **أنواع النصوص القرائية:****1- النص الوظيفي: الغاية منه إغناء حصيلة المتعلم اللغوية والفكرية لما يتضمنه من مفردات أساليب وتراكيب وتحويلات…****2- النص المسترسل: عبارة عن نصوص نثرية طويلة أو قصص قصيرة ، ترتبط بالمجال المدروس، وتروج رصيدا يغني المكتسبات المعرفية للتلميذ، خاصة في الإنشاء، ومن أهدافها:****- إكساب المتعلم عادة القراءة الذاتية.****- غرس حب المطالعة خارج الفصل.****- توسيع الآفاق الفكرية وتنمية الرصيد اللغوي للمتعلم.****3- النص الشعري: يسعى إلى تنمية الذوق التعبيري الجمالي للمتعلم وتزويده بعبارات شعرية جميلة، كما يسعى إلى تدريبه على حسن أداء الشعر وجودة إلقائه، ثم إلى توسيع خيال المتعلم.****4- النص الوثيقي: هو نص إخباري في الغالب اقتطف من الواقع المعيش من خلال جريدة، مطبوع…ويهدف إلى تعويد المتعلم على البحث والاطلاع في الجرائد والمطويات والملصقات والإعلانات….** |  |
| **التعلمات** |  |
| **أنماط التعلم: حسب ج برونير****\* التعلم بالممارسة او الفعل، مثل الرسم او السباحة والرياضة…****\* التعلم التصويري او بالإيقونة: يقوم على استخدام الصورة في اكتساب المفاهيم.****\* التعلم الرمزي: يقوم على التعلم بالكلمة المكتوبة او المنطوقة، وتعتبر اللغة اهم سند لهذا النوع من التعلم.** | **أنواع التعلم:****التعلم بالمحاولة والخطأ****التعلم بالاستبصار****التعلم بالتقليد او المحاكاة****التعلم بالاكتشاف****التعلم الاجتماعي****التعلم بالتكرار****التعلم الشرطي** | **عوامل التعلم او شروطه****1-    النضج****2-    الاستعداد النفسي والجسمي****3-    الدافعية****4-    الخبرة والتدريب****5- موضوع التعلم ووضعيته** |  |
| **العوامل المساعدة على جودة التعليم:****حسب عبد الكريم غريب هي:****1-    عوامل مرتبطة بالمتعلم****2-    عوامل مرتبطة بالأسرة****3-    عوامل مرتبطة بالمدرسة****4- عوامل مرتبطة بالمحيط** | **وسائل التعلم التي تساعد على تفاعل المتعلم مع محيطه:****1-    الملاحظة جمع المعطيات****2-    الاستقصاء عن طريق المقابلة****3-    الأشخاص المصدر****4- التجريب** | **أشكال الطرق التعليمية****1-    الطرق الإلقائية التقليدية****2-    الطرق الحديثة الحوارية****3- أشكال المهام: مغلقة / مفتوحة** |  |
| **أنواع عوائق التعلم:****1-    عائق ابستمولوجي****2-    عائق ديداكتيكي: مصدره تعليمي أو تعاقدي****3- عائق نفسي: نفسية الطفل ، نموه العقلي…** |  |
| **مقتضيات هندسة وتدبير التعلمات:****1-    تدبير فضاء القسم: تخصيص أركان داخل الحجرة (ركن القراءة، الفنون، الكتابة، الورشات، الوسائل التعليمية)****- تنويع وضعيات التعليم: مجموعات ثنائية****رباعية على شكل u، الاهتمام بالمعاقين..****- تنويع الفضاء: مكتبة عمومية ، دار الشباب مسرح، معاهد…****2-    تدبير الزمن أو الإيقاعات المدرسية****- برمجة التعلمات السنوية****- برمجة التعلمات الأسبوعية****- برمجة التعلمات اليومية****3- تدبير الكتاب المدرسي، واستعمال تكنولوجيا المعلوميات والاتصال.****4- تقنيات التنشيط****5- تدبير الأقسام المشتركة** |  |
| **أساسيات سيكولوجية في الإيقاعات الزمنية****1- مراعاة مدى قدرة المتعلم على التركيز****2- مراعاة سن المتعلم****3- تنويع الأنشطة بما يديم الانتباه****4 توزيع الحصص تبعا لفترات التركيز واليقظة****5- مراعاة الظروف الواقعية:****الطبيعية الاجتماعية المناخية والاقتصادية** |  |
| **المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:** |  |
| **المرجعيات النظرية للمقاربة بالكفايات:****1-    علم النفس الفارقي****2-    نظرية الذكاءات المتعددة****3-    نظريات علوم التربية:****- النظرية البنائية او التفاعلية****- النظرية المعرفية****- النظرية السوسيو بنائية****- النظرية الجشطلتية…** | **النظرية السلوكية****- يعتبر باف لوف احد مؤسسيها، طورها كل من واطسن وسكينر. - - التعلم يحدث عن طريق المحاولة والخطأ والتكرار.****- التعلم نتيجة للعلاقات بين تجارب المتعلم والتغير في استجاباته.****- التعلم المقترن بالتعزيز تعلم ايجابي.****- التعلم المقترن بالعقاب  تعلم سلبي.****- قانون الاثر نتيجة للسلوك المتكرر او التجربة.** | **النظرية البنائية ( = نظرية التعلم بالموازنة)****- يعتبر بياجيه رائدها.****- الخطأ شرط أساسي للتعلم.****- التعلم يقترن بالتجربة وليس بالتلقين.****- يتم بناء المعرفة من خلال الاستيعاب والتلاؤم.****-  الوظيفة والرمزية.****- يتم التعلم بالوضعية المشكلة التي تؤدي إلى خلخلة توازن المتعلم، مما يستدعي تعبئة مواردها ودمجها لإيجاد الحل.****- الخطا شرط أساسي للتعلم.****سيرورة النمو العقلي عند بياجه:****1-    النشاط الحسي الحركي****2-    النشاط المحسوس****3-    النشاط ما قبل المفاهيمي****4- النشاط الصوري** |  |
| **النظرية السوسيوبنائية( نظرية التعلم الاجتماعي)****- من روادها فيكوتسكي وكليرمون.****- يرتكز التعلم على وقوع صراع معرفي.****- تبنى المعارف اجتماعيا من طرف المتعلم ( تعلم ذاتي).****- يحدث التعلم من خلال التفاعل مع المحيط ( تعلم خارجي أو بالأقران)، عن طريق التقليد والمحاكاة.****-عندما يواجه المتعلم وضعية مشكلة،يقع تحت تأثيرين: داخلي يتمثل في ذاته، وخارجي يتمثل في جماعة القسم، وه ما يحتم عليه تعبئة موارده وتجنيدها لإيجاد الحل.****- يعتبر التصور التفاعلي الاجتماعي مناسبا لتنمية الكفايات الفردية.****- التعلم يحدث بالتفاعل بين ثلاث مكونات:****السلوك- ظروف الشخص، المحيط.****- عوامل التعلم الاجتماعي: الانتباه، الاحتفاظ في الذاكرة، الإنتاج، الدافعية.** |  |
|  |  |  |
| **النظرية الجشطلتية****- يعتبر ماكس فيرتهايمر مؤسسها****- طورها كوفكا وكوهلر.****- الكل لا يساوي مجموع الأجزاء ( المربع، الكلمة).ولذلك يجب الانطلاق من الكل رغم أننا نهدف التعامل مع الأجزاء.****- الجشطلت أساس نظري لتعلم القراءة.****- تعامل المتعلم مع الوضعية واستثمار السياق والسند والمعطيات قبل الحل.****- يقوم التعلم على الإدراك الذي يتأسس على استقبال المعلومات وإعادة تنظيمها، من خلال مرحلتين: استقبال المعلومة ثم تأويلها وفق المكتسبات القبلية.****– التعلم القائم على الاستبصار يجنب الوقوع في الخطا.** | **النظرية المعرفية****- يعتبر كانيي رائدها، وكذا طارديف ونوفاك****- تعتبر أن للعقل البشري قدرة على معالجة المعلومات.****- تعطي أهمية خاصة لاستراتيجيات التعلم ( الوعي، الاحتفاظ، التخزين، التوظيف..)****- يقتضي انجاز مهمة محددة تعبئة الموارد المخزنة بالعقل وتجنيدها للوصول إلى الحل.****- إن وعي المتعلم بما اكتسبه يحفزه على مضاعفة الجهد لمزيد من التعلم.****- من بين البيداغوجيات التي تستقي أسسها من هذا التصور، نذكر بيداغوجيا حل المشكلات، الفارقية ثم المشروع…** | **النظرية المعرفية التكاملية:****ترتكز نظرية جيروم س برزنير في التعلم على تكوين الكفايات. ومن أهم عناصر نظريته:****1- صيرورة التعلم: فالنمو المعرفي يعتمد على تتابع المعلومات.****2- أنماط المعرفة:****\* التعلم من خلال الفعل****\* التعلم الايقوني****\* التعلم الرمزي****3 التعلم بالاكتشاف.** |  |
| **المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:** |  |
| **المرجعيات البيداغوجية للمقاربة بالكفايات:****1-    بيداغوجيا حل المشكلات****2-    البيداغوجيا الفارقية****3-    بيداغوجيا الخطأ****4-    بيداغوجيا المشروع****5- بيداغوجيا التعاقد…** | **أبعاد بيداغوجيا الخطا او التعامل الايجابي مع الخطا:****1-البعد الابستمولوجي: للتلميذ الحق في الخطا كما نخطئ نحن****2- البعد النفسي: اعتبار الخطا ترجمة للتمثلات****3- البعد البيداغوجي: إتاحة الفرصة للمتعلم لاكتشاف الخطا وتصحيحه ذاتيا.** | **مراحل الخطا:****1-    رصد الخطا****2-    تحليله للتعرف على مصدره****3-    إعداد خطة لتصحيحه****4-    تنفيذ الخطة****5- التتبع والتقويم** |  |
| **مصادر الخطا:****1- مصدر نمائي: يخطئ المتعلم لأننا طالبناه بمجهود يتعدى قدراته النمائية والإدراكية****2- مصدر ابستمولوجي: حيث يكون المفهوم أو المعرفة المقدمة صعبين****3- مصدر تعاقدي: لان عدم التصريح بما هو منتظر من التلميذ قد يجره إلى الخطا****4- مصدر تعليمي: لان الطريقة المتبعة من طرف المدرس هي التي أوقعت المتعلم في الخطا****5- مصدره المدرس أي صادر عنه.** | **بيداغوجيا التمكن/ التحكم/ الإتقان:****إجراءات تعليمية وتقويمية وتصحيحية تهدف إلى جعل المتعلم متمكنا من الأهداف التعليمية المخصصة لفترة دراسية، من خلال تعليم يلبي حاجات المتعلمين ويراعي خصوصياتهم النفسية والاجتماعية.****تعريف البيداغوجيا الفارقية:****هي بيداغوجيا المسارات كما ترى هـ برزمسكي، إنها تتيح للمتعلمين التعلم وفق مساراتهم ، وتراعي الفوارق الفردية بينهم** | **خصائص البيداغوجيا الفارقية****1-    مفردنة أو تفريدية****2-    متنوعة****3-    تجددية****4-    تنشيطية****5 - مرنة في  تدبير الزمن والمحتويات****مقتضيات الفارقية:****1-    فارقية المسارات:****2-    فارقية البنيات:****3- فارقية المضامين** |  |
| **شروط تيسير الفارقية:****1-    العمل في فريق****2-    تدبير الوقت****3-    التشاور والإصغاء****4- إخبار منتظم للشركاء** | **أشكال ممكنة لتفعيل  الفارقية:****1-    مجموعات حسب المستوى****2-    مجموعات حسب الحاجات****3- مجموعات حسب الاهتمام**  | **المبادئ التي تستند إليها بيداغوجيا التعاقد:****1-مبدأ حرية الاقتراح والتقبل والرفض****2-مبدأ التفاوض حول عناصر التعاقد****3- الانخراط المتبادل في النجاح التعاقد** |  |
| **طرق التنشيط:****1-    تقنية فيليبس 6\*6****2-    الزوبعة الذهنية****3-    لعب الأدوار****4-    المناقشة الجماعية****5-    المحادثة أو البانييل****6-    الرسول****7-    تقنية 1-2-4-8-16****8- الحوار** | **مقتضيات التنشيط:****1-    الإعداد القبلي****2-    التنظيم****3-    التوجيه****4-    التسيير****5- التقويم والدعم** | **أصناف التنشيط:****1-    أنشطة الإخبار: تقديم حياة مؤلف، تشجيع تصفح الكتب…****2-    أنشطة اللعب، حكاية مسرح تقمص شخصيات…****3-    أنشطة تحمل المسؤولية****4-    أنشطة التعمق** |  |
| **ادوار المدرس في عملية التنشيط****1-    تدخل احتمالي: لاختيار النشاط التعليمي..****2-    تدخل ضرورة: لإقرار النظام أو عجز في العمل****3-    تدخل عرضي: إذا طلب منه ذلك****4-    تدخل كفاءة: لفائدة ترجى.** | **أنواع اللعب البيداغوجي:****1-    اللعب الرمزي: ينمي الجانب الرمزي الثقافي لدى التلميذ ويستثمر في الرياضيات****2-    اللعب التنافسي: ويستهدف تنمية روح المنافسة الايجابية، ويتم في إطار وضعية مشكلة.****3-    لعب الأدوار والمحاكاة****4-    اللعب التعاوني: ينمي روح التعاون****5-    اللعب المبرمج: ينمي الذكاء والمهارات التكنولوجية** | **سمات الشخصية التي ينميها اللعب:****1-    التربية على القيم النبيلة كالتسامح والتعاون والمنافسة الشريفة والنقد والاحترام والقبول بالآخر واحترام الوقت…****2-    تقوية الجانب التواصلي والعلاقات الشخصية****3-    تقوية الجانب التمثيلي وتوسيع الآفاق الشخصية والثقافية للمتعلم.** |  |
| **السوسيومترية:****يقصد بها استحضار مختلف الخصائص والعلاقات التي تربط التلاميذ قصد تكوين فرق أو مجموعات بغية تحقيق  تواصل ايجابي  وفعال.** | **دينامكية الجماعة****يعتبر كورت ليفين أول من استعمل المصطلح، الدينامية تعني الحركية، وتعني القوة المتولدة عن تضافر جهود وقوى أفراد الجماعة ترتبط بدينامكية الجماعة مصطلحات من قبيل: التضامن التكافل التعاون، التواصل التبادل والتفاعل…** | **طاغور:" إذا وصدتم بابكم أمام الخطا، فالحقيقة العلمية ستبقى خارجه"****باشلار:" الحقيقة العلمية خطا تم تصحيحه"****"الدرس الناجح هو الذي يبدأ بالتلميذ وينتهي به"****ادكار موران:" الخطا يكمن في عدم تقدير أهمية الخطا"****بستالوزي:" اعملوا على جعل الطفل يبحث عما يستطيع أن يكتشفه بواسطة قواه العقلية"** |  |
| **طرق استخراج التمثلات:****1-تقنية الجملة****2- تقنية الارقطيون: حيث تكتب التمثلات حول الموضوع وسط السبورة****3- تقنية الرسم.** |  |
| **الأسس التي يستند إليها مبدأ التعلم الذاتي:****1- الأسس الفلسفية النفسية:****- الانفجار المعرفي المتسارع.****- تعير أساليب الحياة بشكل مذهل.****- المدة الزمنية التي يقضيها المتعلم داخل الفصل لا تكفي لملاحقة التطورات المتسارعة.****2 - الأسس النفسية:****- اختلاف في الملكات العقلية والانفعالات.****- اختلاف مستوى الذكاء****- اختلاف في سرعة التعلم****- اختلاف في مستوى الدافعية****- """""""" مستوى النضج****-"""""""" السن****\*\* أكدت أبحاث سانفورد من خلال تجربته على مجموعة ضابطة وأخرى تتعلم ذاتيا، تفوق هذه الأخيرة.** | **مجال توظيف تكنولوجيا الاعلام****1- مجال التدبير الإداري.****2- مجال التدريس(كوسائط تربوية)****3- كمادة دراسية** |  |
| **كيفية توظيف الوسائل الديداكتيكية****1- إعطاء التعليمات والتوجيهات قبل الاستعمال****2- التعرف على الوسائل****3- إخفاؤها وإظهارها عند الحاجة****4- جمعها، تنظيفا وصيانتها عند نهاية الحصة.** |  |
| **الوضعية التعليمية:****هي مجموع الظروف التي يوجد فيها الفرد، وتفرض عليه إقامة علاقات محددة ومضبوطة مع الجماعة التي يعيش ويتحرك فيها.****وتتحكم في الوضعية التعليمية ثلاث عناصر:****1- خصوصيات المتعلم النفسية والاجتماعية..****2- العامل الديداكتيكي من طرائق محتويات…****3- العامل التواصلي: دينامية الجماعة وتقنياتها السوسيومترية..****الوضعيات التعليمية في القراءة ستة:****ملاحظة الصورة وقراءتها  /  التواصل من اجل الفهم(القراءة الجهرية) / التواصل من اجل التحليل/ التواصل من اجل التركيب / التواصل من اجل الاستثمار / التواصل من اجل البحث والتعلم الذاتي.****الوضعية التعليمية:****هي الوضعية التي يوجد فيها المتعلم في علاقة مع المادة الدراسية والمدرس، ويتطلب منه ذلك تجنيد موارده للتأقلم مع المهمة الجديدة سواء أكانت تعلما أو تقويما أو إدماجا.** | **وضعية التعلم:****- هي وضعية للانطلاق(بداية الدرس)****- تسعى إلى إكساب المتعلم مجموعة من الموارد الجديدة****- بناء موارد جديدة على مشاجب قديمة.****وضعية تعلم الإدماج:****- تكون بعد وضعية التعلم ( س3 او الدعم)****- تسعى إلى تمكين المتعلم من استثمار موارده وتعبئتها  وتجنيدها لمعالجة وضعية مشكلة مركبة.****- انتقاء الموارد المكتسبة وحسن تنظيمها لحل المشكلة.****خصائصها:****- دالة، مرتبطة بمحتوى، قابلة للتقويم، مركبة ومعقدة وتستدعي تعبئة الموارد ودمجها.** | **وضعية تقويم الإدماج:****- تكون خلال أسابيع الدعم والدعم الخاص.****- مركبة ومعقدة تهدف الى قياس مدى تمكن المتعلم من توظيف موارده وحسن استعمالها.****تهدف الى تقويم الموارد المكتسبة.****- خصائصها:****الشمولية/ الثبات/ الصدق العلمي/ الموثوقية.****أنواع الوضعية المشكلة:****1-    الوضعية المشكلة التعليمية: بداية الدرس****2-    الوضعية المشكلة الإدماجية: تنجز بعد فترة تعلمات سابقة، بهدف إدماج هذه التعلمات****الوضعية المشكلة التقويمية: نهاية التعلم، ترمي إلى التحقق من حصول التعلم.** |  |
| **الكفاية الأساس:****هي كفاية محددة على أساس الحد الأدنى المطلوب توفره في المتعلم ليستطيع مواصلة تعلماته في المستويات الموالية بنجاح.****- يتم الاقتصار على 2 أو 3 كفايات أساس خلال السنة في كل مادة. ويتم تقسيم الكفايات الأساس إلى كفايات ثانوية.****كل كفاية ثانوية تصاغ لها وضعيات تعتبر دعامات أساسية للتعلم. ويتم التركيز على التقويم التكويني لبناء الكفاية الثانوية.** |  |
| **الإدماج: هو تجميع الموارد المتفرقة ( مهارات معارف مواقف)ودمجها قصد مواجهة مهمة مركبة بنجاعة.****أهداف الإدماج:****- الاهتمام بما ينبغي أن يتقنه المتعلم في نهاية مستوى أو سلك دراسي لا بما يقدمه المدرس.****- يصبح التعلم ذا معنى، بحيث يتم تجاوز النظرة التلقينية التشحينية،وجعل المتعلم يتعلم كيف يدمج تعلماته لحل وضعية مشكلة مركبة مرتبطة بواقعه اليومي.****- الإشهاد على المكتسبات عن طريق حل وضعية دالة وواقعية تستدعي تعبئة الموارد ودمجها.****- تعمل مقاربة الإدماج على التقليل من الكفايات باختيار 2 أو 3 كفايات لكل مستوى** |  |
| **ادوار المدرس في ظل وضعية تواصلية هادفة إلى بناء الكفايات:****1- مفكر: يخطط الأنشطة انطلاقا من معرفته بالمنهاج ومكتسبات المتعلمين****2- صاحب قرار: يقرر كيف سيجعل التلميذ يتعلم ذاتيا.****3- محفز: من اجل تسهيل انخراط المتعلم ومواصلة التعلم.****4- نموذج يحتدى به.****5- وسيط: حيث يعمل على استقلالية المتعلم.****6- مدرب: حيث يضع التلميذ في وضعية مشكلة ويساعده على اكتساب المعارف وتثمينها ذاتيا.** |  |
| **مراحل درس ببيداغوجيا الإدماج:****1-    أنشطة التذكير بالمكتسبات****2-    أنشطة الاكتشاف والفهم****3-    أنشطة التدريب والماسسة****4-    أنشطة الإدماج الجزئي****5-    أنشطة التقويم والدعم** |  |
| **النشاط المندمج:****يقصد بالأنشطة المندمجة تلك الأنشطة التي تحمل المتعلم على استحضار مكتسبات سابقة ناتجة عن تعلمات منفصلة، وتوظيفها في بناء تعلمات جديدة ذات معنى.****- يمتاز النشاط المندمج بأربع خصائص:****1- فاعلية المتعلم****2- الدافعية****3- الوظيفية: يؤدي وظيفة تتمثل في تحقيق كفاية****4- الواقعية: مرتبط بواقع المتعلم.** | **الكفايات المنتظرة في المدرس:****1-    كفايات مرتبطة بالمواد الدراسية****2-    كفايات مرتبطة بتدبير القسم****3-    كفايات مرتبطة بوضعيات التعليم****4-    كفايات مرتبطة بالمسؤولية وأخلاقيات المهنة** |  |
| **تعريف الكفاية:****- حسب لوبوترف هي معرفة حسن التصرف****- حسب ف بيرنو هي قدرة الشخص على تفعيل موارده المعرفية والمهارية والوجدانية لمواجهة نوع من الوضعيات****- حسب روجيرس هي إمكانية التعبئة بكيفية مندمجة لمجموعة من الموارد بهدف حل فئة من الوضعيات** |  |
| **مكونات الأداء باعتباره كفاية:****1- العنصر المعرفي: العمليات المعرفية والقدرات العقلية الضرورية لأداء المهمة.****2- العنصر العملي المهاري: مجموعة الأعمال والحركات والمهارات الضرورية لأداء المهمة****3- العنصر الوجداني: الاتجاهات والقيم والميول والمبادئ والمواقف المرتبطة بالمهمة.****ملاحظة: الإنسان الذي تكونت لديه الكفاية هو القادر على بلورتها على شكل أداء.** |  |
| **الحياة المدرسية** |  |
| **وظيفة المدرسة أو المؤسسة التربوية****1-    وظيفة ترسيخ القيم والهوية****2-    وظيفة التعليم****3-    وظيفة التأهيل والتكوين****4-    وظيفة الاندماج الاجتماعي** | **أنشطة الحياة المدرسية:****1-    الأنشطة الصفية****2-    الأنشطة المندمجة:****\* أنشطة التفتح****\* أنشطة الدعم:****الدعم التربوي البيداغوجي****الدعم الاجتماعي المادي****الدعم النفسي****3- أنشطة التوجيه التربوي** | **مفهوم سوسيولوجيا المدرسة:****علم يهتم بالمؤسسات التربوية كمنشات اجتماعية تعمل على الاندماج والتطبيع الاجتماعي للمتعلمين. إنها توجه التغير الاجتماعي كمغرب الاستقلال واليابان الجديد.** |  |
| **خصائص المدرسة:****1-    الدوام والاستمرارية****2-    الوظيفية: أي لها أهداف خاصة****3-    الرمزية: ويتجلى ذلك من خلال الأنشطة المقدمة كالحرية والمساواة والمواطنة…** | **نشر التعليم وربطه بالمحيط الاقتصادي:****1-    تعميم التعليم في مدرسة متعددة الأساليب****2-    التربية غير النظامية ومحو الأمية****ربط التعليم بالمحيط الاقتصادي** | **أسباب التغير الاجتماعي:****1-    أسباب تكنولوجية****2-    تغيرات إيديولوجية****3-    تغيرات بيئية: كالحرب والهجرة** |  |
| **مداخل تامين الزمن المدرسي وزمن التعلم:****1-    إرساء آليات الشفافية: نشر لوائح الموظفين، استعمالات الزمن، لوائح المتغيبين..****2-    آليات ضبط وتسجيل الغياب: تعبئة سجل المواظبة، زيارات المفتش، استثمار الغياب في تقارير…****3-    المعالجة البيداغوجية: تعويض الزمن الضائع، الاحتفاظ بالتلاميذ داخل المؤسسة…****4-    المعالجة الإدارية** | **التدابير البيداغوجية لجيل مدرسة النجاح:****1-    التدريس بالكفايات وفق الإدماج****2-    تعزيز العدة الديداكتيكية****3-    تعزيز دلائل مدرسة النجاح****4-    تكافؤ الفرص بين جميع الأطفال في سن التمدرس****5-    تدريس مادة التربية البدنية والرياضة بالابتدائي****6-    إرساء آليات التقويم المنظم للتعلمات****7-    توفير الصحة والأمن بالمؤسسات****8-    ترسيخ قيم حقوق الإنسان والمواطنة****9-    تنمية التعليم الأولي** | **خصائص الأنشطة المندمجة:****1-    فاعلية المتعلم والاستقلالية****2-    التنوع والمرونة****3-    التكامل والانسجام****4-    قابلية التطبيق****5-    الدافعية نحو التعلم الذاتي والنشط****6-    الفارقية****7-    الواقعية : مرتبط بواقع المتعلم** |  |
| **الدعامات الأساسية لجيل مدرسة النجاح:****1-    التدابير البيداغوجية****2-    الدعم المادي والاجتماعي****3-    تدابير التاطير والحكامة****4-    التعبئة والتواصل** |  |
| **مجالس المؤسسة** |  |
| **مجلس التدبير:****- اقتراح النظام الداخلي للمؤسسة****- دراسة برامج عمل مختلف المجالس****- دراسة البرنامج السنوي لأنشطة المؤسسة****- الصيانة وحفظ الممتلكات****- النظر في مشاريع الشراكة****- المصادقة على الميزانية****- دراسة حاجيات المؤسسة للموسم المقبل.** | **المجالس التعليمية:****- دراسة وضعية تدريس المادة الواحدة****- التنسيق عموديا وأفقيا بين مدرسي المواد****- تحديد حاجيات التكوين لفائدة المدرسين****- تتبع نتائج التحصيل****- تطوير وتجديد أساليب التدريس****- انجاز تقارير دورية حول المادة.** | **المجلس التربوي:****- الأنشطة الداعمة والموازية****- التنسيق بين المواد****- المساعدة الاجتماعية****- الأنشطة والمسابقات الثقافية****مجالس الأقسام****- تحليل نتائج التحصيل لتحديد وتنظيم عمليات الدعم والتقوية****- دراسة وتحليل طلبات التوجيه وإعادة التوجيه والبت فيها** |  |
| **الذكاء:****- هو القدرة على التكيف مع وضعيات جديدة****- هو القدرة على حل المشاكل وإنتاج أمور جديدة****أنواع الذكاء حسب ثورندايك****1-    الذكاء الميكانيكي: المهارات العملية واليدوية****2-    الذكاء المعنوي: استخدام الرموز والمعاني الجديدة****3-    الذكاء الاجتماعي: فهم الناس والتفاعل معهم** | **أنواع الذكاء حسب هوارد جاردنيير****1- الذكاء الفضائي****2- الذكاء الموسيقي****3- الذكاء المنطقي الرياضي****4- الذكاء الحركي****5- الذكاء الشخصي****6- الذكاء البينشخصي****7- الذكاء اللغوي****وقد أضاف احمد اوزي ذكاءين آخرين بالاستناد إلى دراسات جديدة لجاردنيير****8- الذكاء الوجودي****9- الذكاء الطبيعي** | **أنواع الديداكتيك: الديداكتيك هو فن التدريس****1- الديداكتيك العامة: تكون مبادؤها ونتائجها مطبقة على مجموعة من المواد الدراسية****2- الديداكتيك الخاصة: هي التي تهتم بتخطيط التعليم والتعلم  على مستوى مادة معينة.** |  |
| **التقويم والدعم** |  |
| **التقويم: هو قياس الفرق بين ما هو حاصل وبين ما يجب أن يكون، أي هو عملية إصدار حكم حول مردودية العملية التربوية في ضوء الأهداف المتوخاة منها،وذلك قصد الكشف عن الثغرات وتصحيحها.****القيم التي يرسخها التقويم:****1- العدل:النزاهة والموضوعية وتفادي الأحكام المسبقة****2- المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز.****3- الإنصاف: استحضار الفوارق الفردية، وجعل التقويم مناسبا لقدرات وحاجات المتعلمين.** | **أنواع التقويم:****1- التقويم التشخيصي:****2- التقويم التكويني:****3- التقويم الإجمالي:** | **وظائف التقويم****- وظيفة توقعية: (التقويم التنبؤي) ترتبط بتوقع النجاح المحتمل لاحقا.****- وظيفة تشخيصية: تشخيص الصعوبات المعيقة للتعلم.****- وظيفة تكوينية: تحديد الصعوبات المعيقة للتعلم خلال مراحل التعلم****- وظيفة جزائية: تكون في نهاية مرحلة دراسية، تعمل على تحديد درجة تحقق الأهداف المتوخاة.****- وظيفة الفحص والضبط والتواصل** |  |
| **أهمية التقويم والقيم التي يرسخها****التقويم يرسخ مجموعة من القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان والديمقراطية وتتجلى في:****1-    العدل والنزاهة والموضوعية، والمصداقية والحد من الأحكام المسبقة****2-    المساواة: تكافؤ الفرص وعدم التمييز****3-    الإنصاف: استحضار الفروق الفردية** | **أدوات التقويم أو أنواع الأسئلة:****1- أسئلة مقالية، أسئلة مفتوحة يكون الجواب فيها على شكل مقال****2- أسئلة موضوعية: مثل****- أسئلة المطابقة****- أسئلة التصويب: صح/ خطا****- أسئلة الإكمال****- أسئلة ذات اختيار متعدد****- سؤال/ جواب** | **مراحل التقويم او إعداد أداة تقويمية****- ضبط مكونات الإطار المرجعي****- ضبط الأهداف النوعية لكل مكون****- جدول التخصيص****- صياغة الأسئلة مع مراعاة الصدق والشمولية والثبات والموثوقية****- كتابة الامتحان بخط مقروء****- دليل الإجابة/ سلم التنقيط/شبكة التفريغ** |  |
| **مكونات شبكات قياس التعلمات:****1- معايير الانجاز:****- تلقي وفهم الخطاب****- سلامة النطق****- سلامة اللغة****- تناغم الحركات****2- مؤشرات الانجاز:****3- درجات التحقق****نماذج من الأسئلة أو الاختبارات:****1- اختبار تكملة الفراغ****2- اختبار المزاوجة****3- اختبار الصواب والخطأ.****4- اختبار الاختيار من متعدد.** |  |
| **شروط بناء الاختبار:****1-    الموضوعية: فهم المتعلمين للأسئلة****2-    الصلاحية والصدق: القدرة على القياس****3-    الثبات: أي استقرار النتائج عند إعادة الاختبار****4-    الشمولية: تغطية الاختبار للكفايات المحددة في الإطار المرجعي للامتحان****5-    سهولة التطبيق: أي تدرج الأسئلة وكفاية المدة الزمنية****القدرة التمييزية: حيث إن الاختبار الذي يحصل فيه المتعلمون على نقاط متقاربة يعتبر غير مميز.** |  |
| **الدعم: هو مجموعة من الإجراءات التعليمية التي يمكن إتباعها داخل القسم أو خارجه قصد تذليل الصعوبات التي يعاني منها المتعلم، لتدارك النقص الحاصل في التعلمات.****ويمكن أن يكون الدعم استجابة وتدعيما لمواطن القوة والتفوق لدى المتعلم الذكي.****هناك عدة مفاهيم مرتبطة بالدعم منها:****- التقوية              - التعويض****- العلاج              - التثبيت****- الحصيلة           - الضبط** | **أنواع الدعم:****ا- حسب معيار الزمن:****1- الدعم الوقائي****2- الدعم التتبعي ( الفوري المستمر)****3- الدعم الدوري ( المرحلي، التعويضي)****ب- حسب مجال الشخصية المحتاجة للدعم:****1- الدعم النفسي****2- الدعم الاجتماعي****3- الدعم المعرفي والمنهجي****ج- معيار العدد:****1- دعم فردي****2- دعم جماعي:****- المجموعات المتجانسة****- المجموعات غير المتجانسة****د- معيار الجهة التي تقدم الدعم:****1- دعم داخلي ( مندمج، نظامي، مؤسساتي)****2- دعم خارجي.** | **أصناف الدعم****1- الدعم البيداغوجي****2- الدعم الاجتماعي****3- الدعم النفسي** |  |
| **طرائق تدريس النشاط العلمي:****1- المقاربة الاكتشافية المنظمة:****2- طريقة حل المشكلات أو الوضعية المسالة:****تتيح للمتعلم استخدام النهج العلمي من خلال البحث عن حلول للوضعية المشكلة****3- الطريقة الاستقرائية: يتم خلالها التوصل إلى تعميم نتيجة من خلال دراسة عدد كاف من الحالات المتشابهة.****4- طريقة الاكتشاف الموجه: تتيح للتلميذ فرصة التفكير الذاتي لاكتشاف الشيء المرغوب فيه من خلال البحث والتجريب.****5-المقاربة الاكتشافية المفتوحة:****6- المقاربة المفاهيمية:  توجيه الأنشطة التعليمية نحو المفاهيم العلمية الأساسية المهيكلة لمضامين الوحدات الدراسية، بحيث ترتبط  هذه المفاهيم بحياة ومحيط التلميذ مثل: الطاقة – المادة – الكائنات الحية والبيئة….** **7- مقاربة المشروع البيداغوجي** |  |