

Reinhard Scheibner et Stu Mead



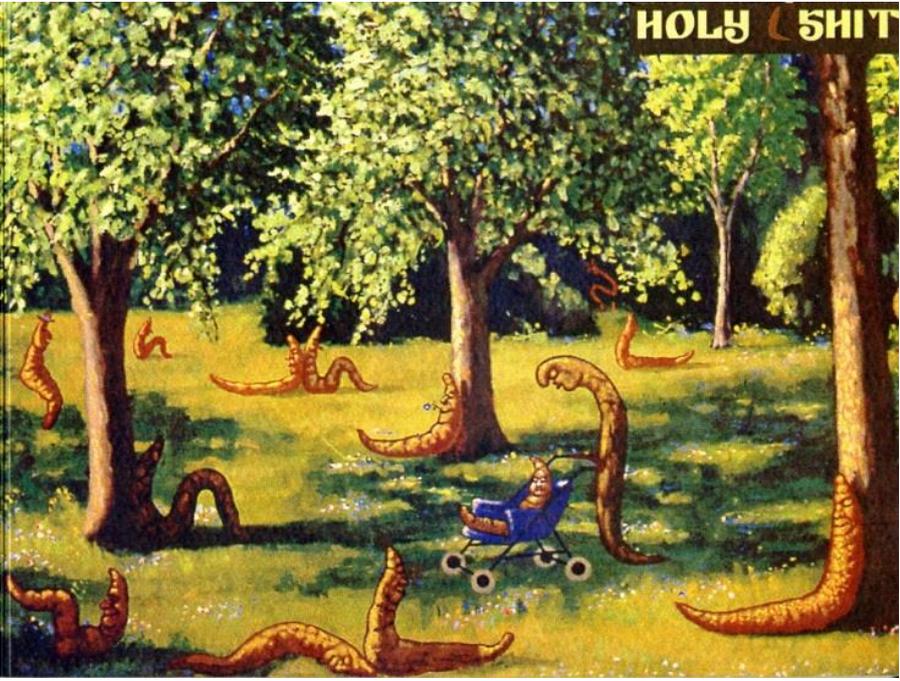
" On me dit que les IMAGES de Stu Mead évoquent la pédophilie, l'inceste et de nombreuses déviances. Je ne vois rien de choquant dans son art, et j'ai même la conviction qu'il est innocent des reproches les plus sordides que l'on peut formuler à son encontre.

Je vois surtout beaucoup d'humour chez Stu Mead, qu'il s'agisse de l'absurde ou de la coquinerie, c'est un élément central. Le fantastique est une thématique aussi très présente : diablerie, sorcellerie, cérémonies sacrificielles, l'œuvre est traversée de multiples visions, mais plutôt qu'un FILM d'horreur grand guignolesque, elles évoquent la manière d'un Clovis Trouille, cette même retenue"

Le blog de Shige (site maintenant désactivé)

Reinhard Scheibner et encore plus Stu Mead sont dans la provocation joyeuse - bête et méchante, comme le revendiquait Hara-Kiri. Le scatologique est un de leur thème préféré (Scheibner, sur son site, a une série intitulée « shit », merde).

HOLY SHIT



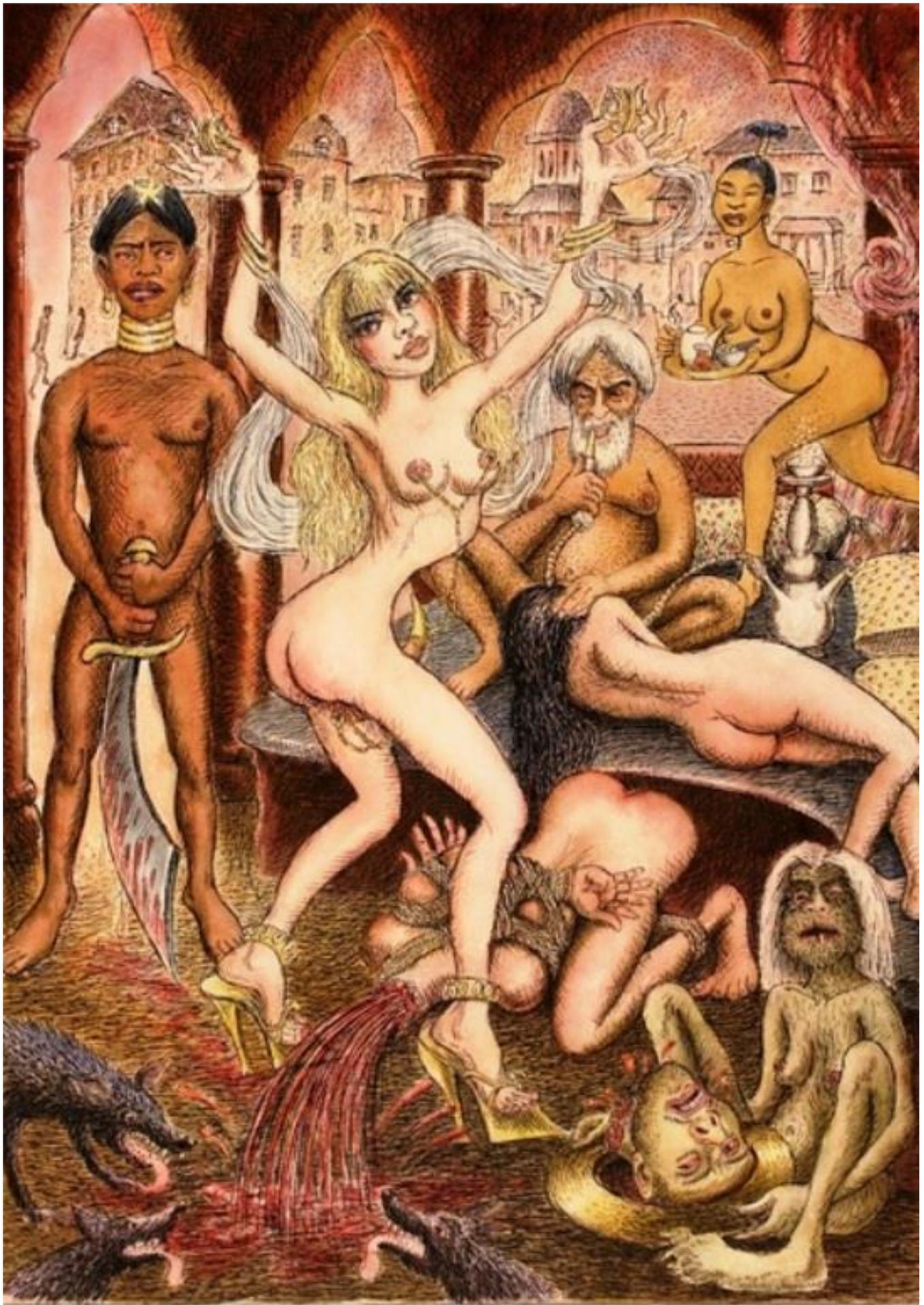


Chocolate Dumpings, Acryl auf Leinwand, 2003, 24 x 18 cm

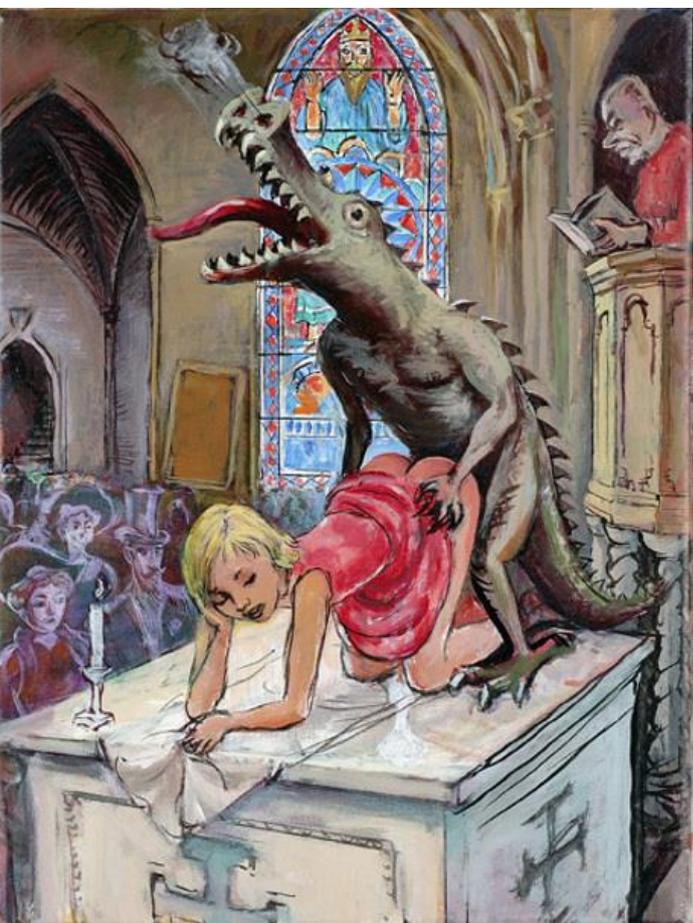
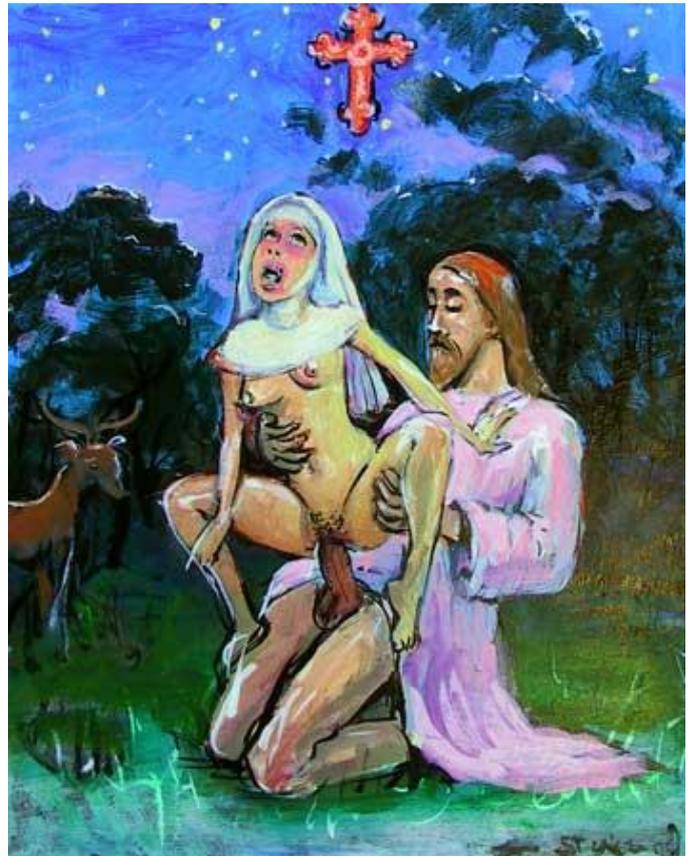
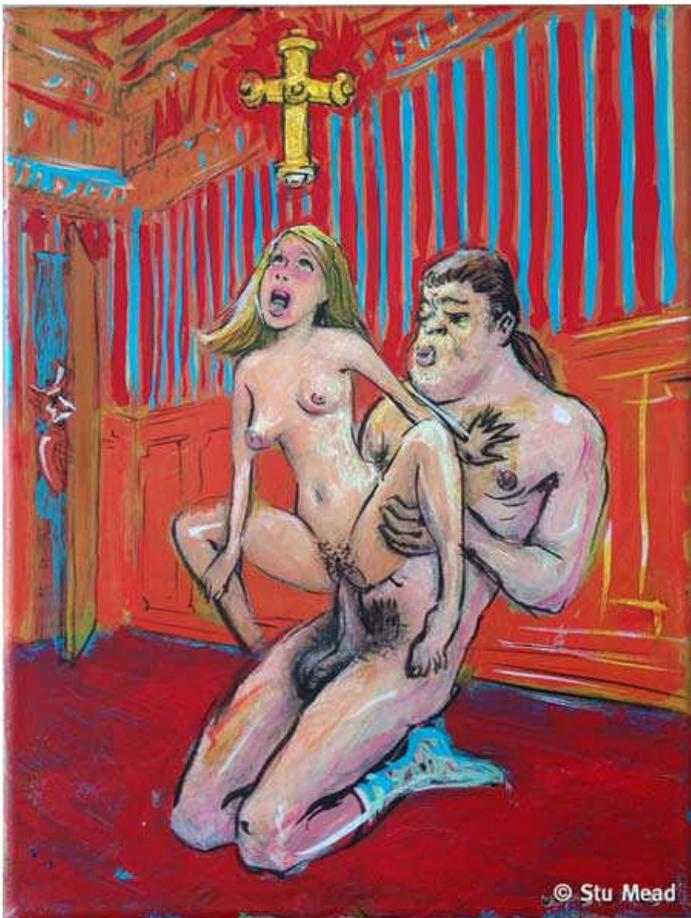
La religion n'est pas oubliée







Fanz der Salome, 2014, 69 x 48 cm



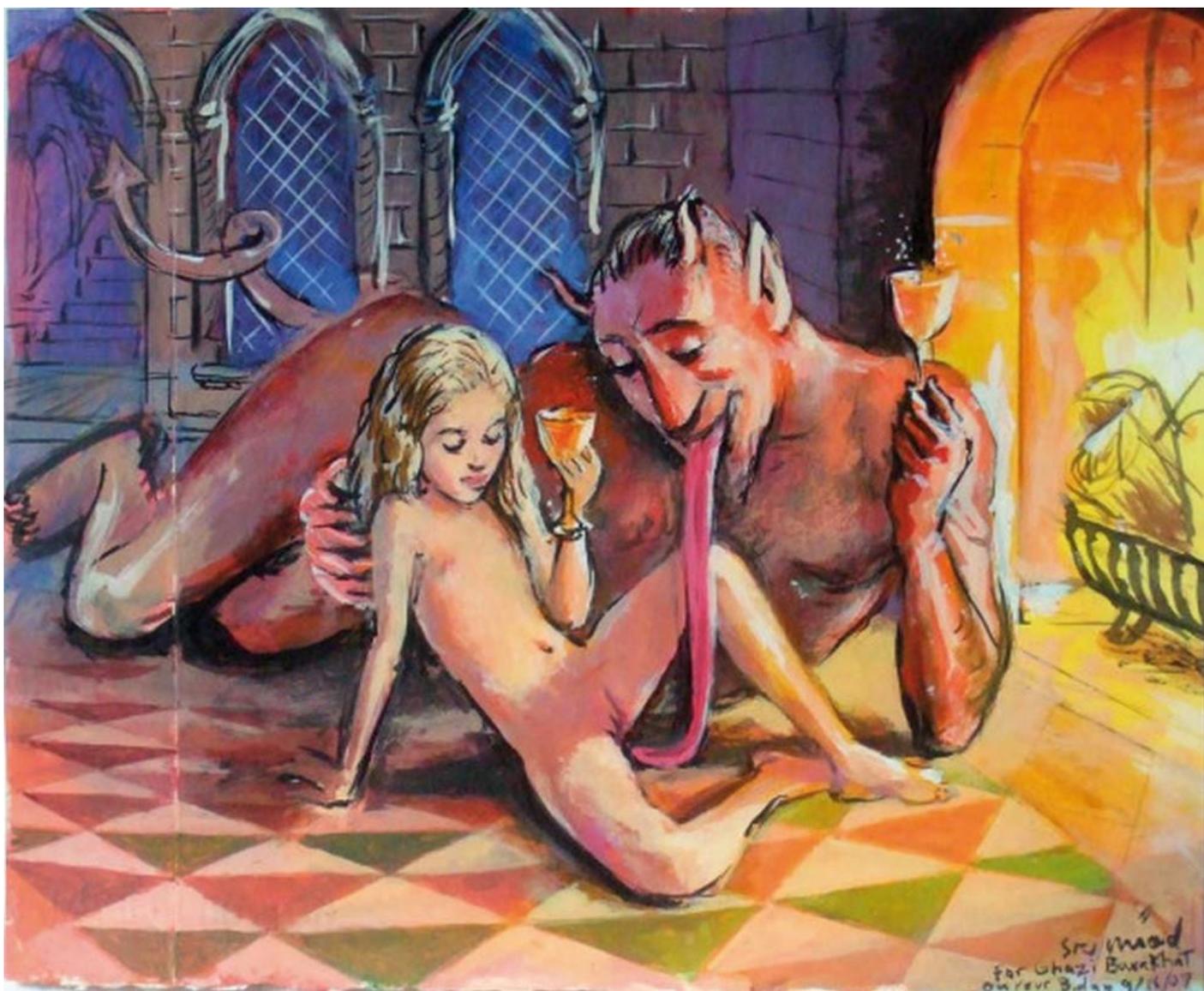
Stu Mead voit des diables partout et très portés sur les petites filles (à moins que ce ne soit l'inverse).

Avec un zeste de scatologie, ce n'en est que mieux :



Stu Mead. "devil bed." 2008. 40x50cm. Acrylic on Canvas.





Mais les grandes langues ne sont pas l'apanage
du diable !

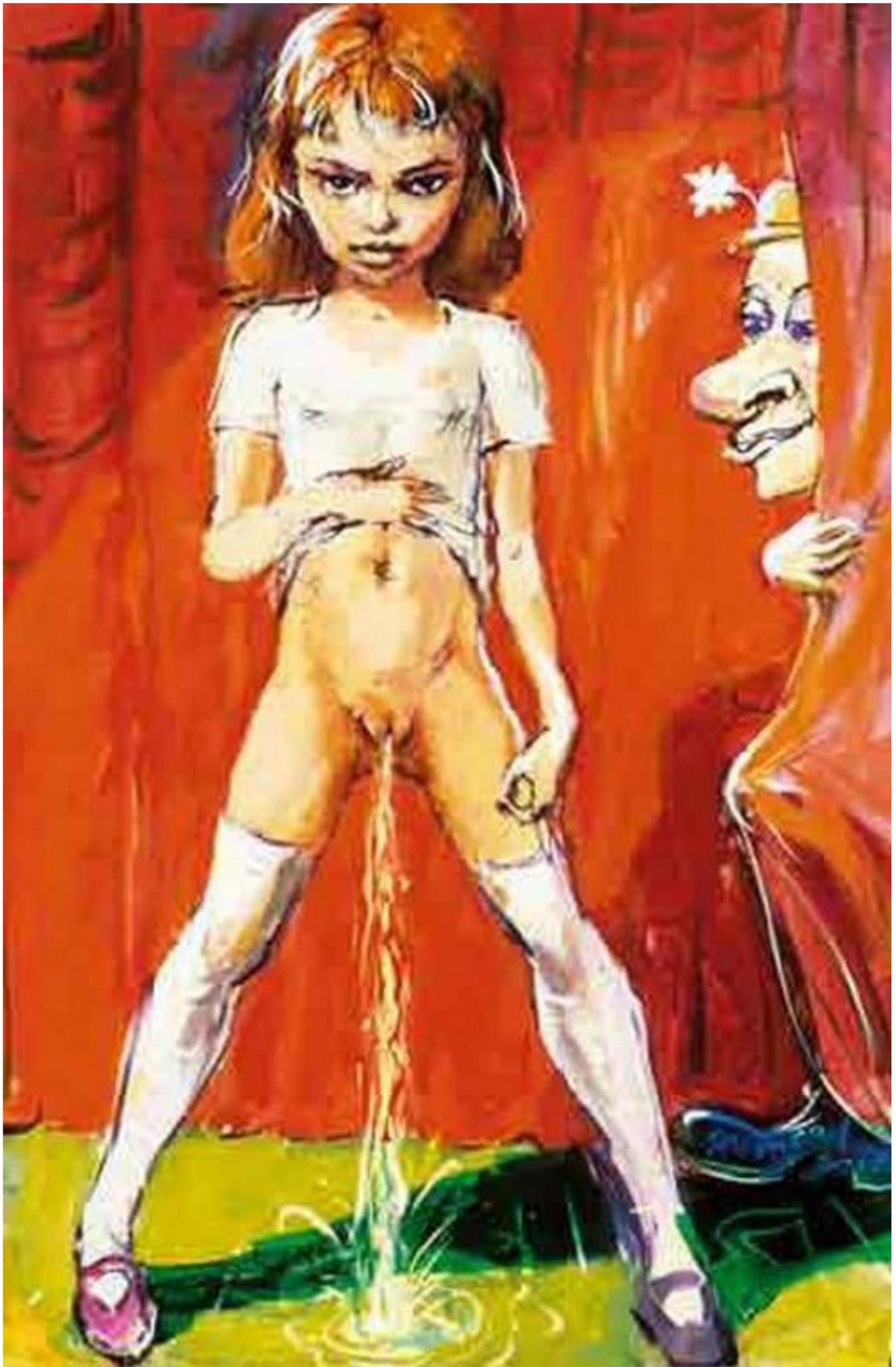


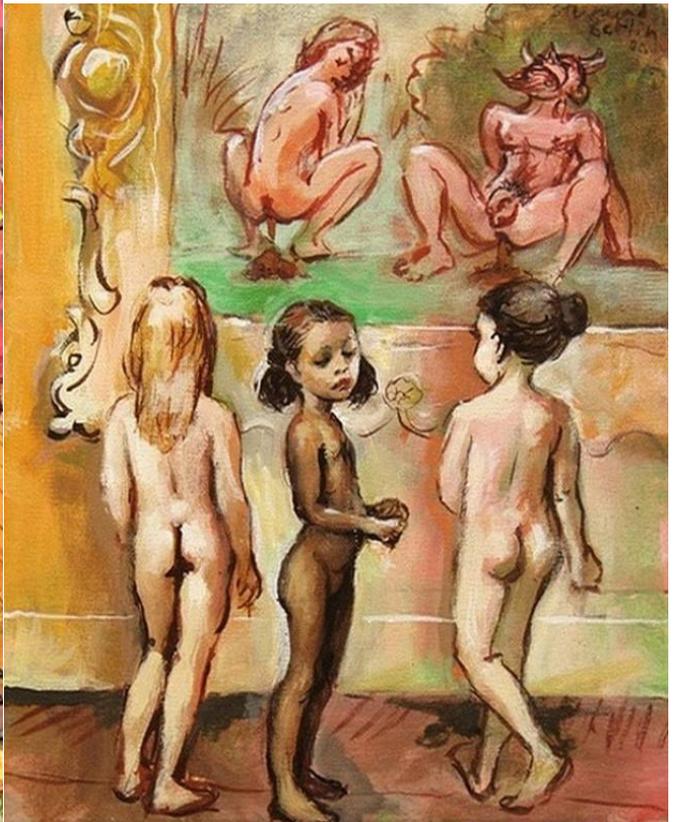
Plus sages sont les parodies du pauvre
[Balthus](#)



Le vert paradis des amours enfantines est assez sulfureux !



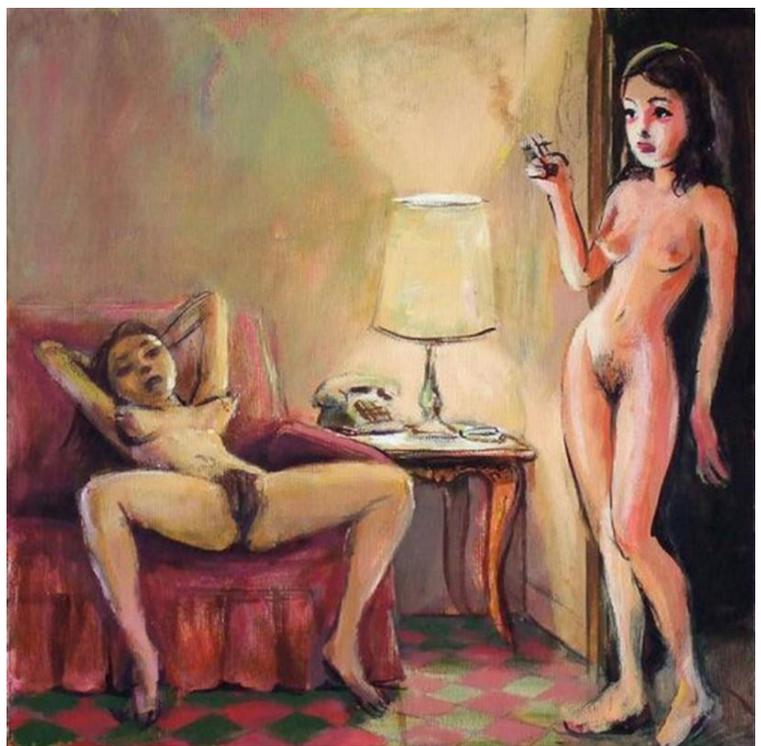
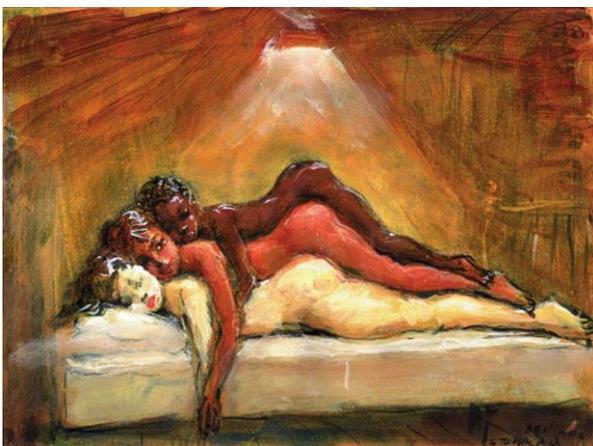




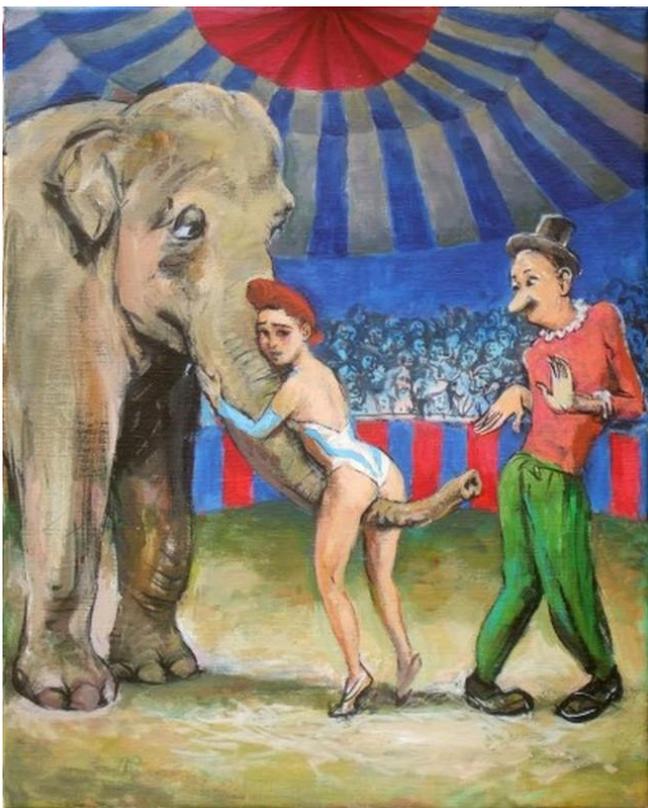
Parfaite illustration d'une comptine enfantine : « *Quand j'étais petit, je n'étais pas grand, je montrais mon cul à tous les passants, un passant me dit veux-tu le cacher, je lui répondis veux-tu le lécher ?* »

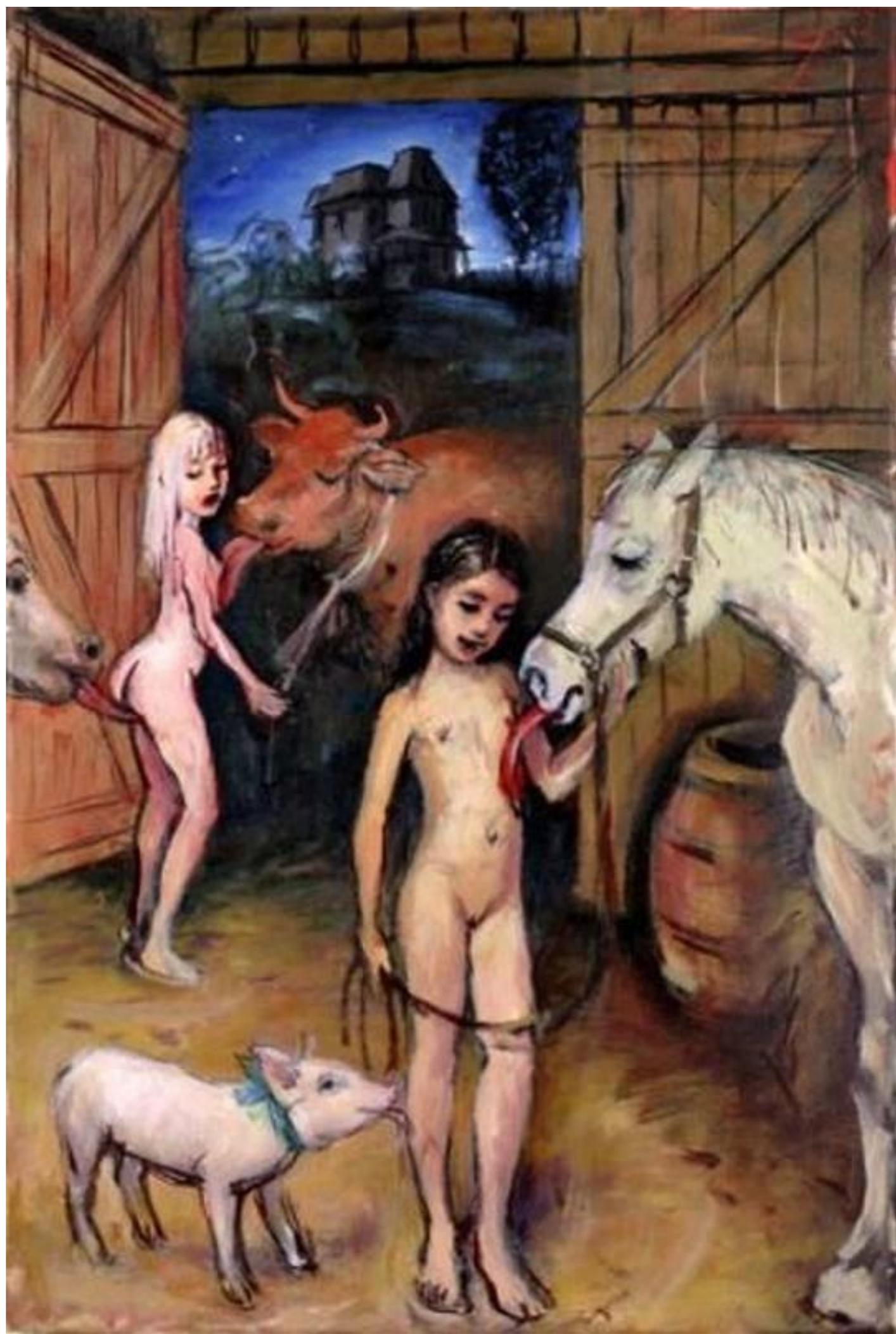


Les petites filles devenues grandes continuent leurs jeux...



La zoophilie - tout aussi parodique - est au rendez-vous :







RAPPEL :

Ceci est de la peinture, ou de l'illustration, du dessin, de l'art.

L'art n'est simplement PAS la réalité.