

Psychoses

Chloé Fadda-Ribemont

Jean-Louis Pedinielli et Guy Gimenez (2002), tous deux professeurs de psychologie clinique et psychopathologie, psychologues cliniciens et auteurs de nombreuses publications, nous livrent ici un ouvrage ayant cette problématique centrale : qu'est-ce que les psychoses ? Il contient six parties et s'adresse aux étudiants et/ou adeptes de psychologie, mais peut également être lu par des personnes ne connaissant rien à la psychologie grâce à l'emploi de termes et formulations compréhensibles par le plus grand nombre, à la différence d'ouvrages purement scientifiques.

Après une introduction rectifiant bien les différences entre certains termes pouvant être confondus ou mettant l'accent sur les différences entre deux approches, la première partie aborde les caractéristiques des psychoses en trois points principaux. La seconde partie porte sur la psychanalyse et la psychopathologie des psychoses. Elle vient approfondir la première partie nous permettant de nous questionner sur le Moi des sujets psychotiques. Les auteurs expliquent les mécanismes du délire et des hallucinations permettant d'établir les bases pour comprendre les quatre pathologies décrites dans les parties suivantes : la paranoïa, les schizophrénies, les psychoses aiguës et les troubles thymiques. Celles-ci sont décrites selon plusieurs approches différentes comme l'approche psychopathologiques afin de montrer de manière large et approfondie des différentes psychoses. L'utilisation de nombreux exemples (souvent patients rencontrés et/ou traités par les auteurs eux-mêmes) concrétise et illustre les propos théoriques apportés par les auteurs. Ainsi, la schizophrénie hébéphrénique est illustrée par le cas suivant :

« Pierre, 21 ans, est amené par sa mère à l'hôpital car elle a peur de lui. Tantôt il est violent avec elle, tantôt il a des comportements infantiles, tantôt il reste prostré en se balançant. Sa façon de parler et ses attitudes font penser à un enfant (maniérisme, puérilisme ?), il marche à petits pas maniérés en exagérant les mouvements de ses hanches. Sa mère rapporte que depuis quelques jours, il s'est mis à entendre des voix, à s'enfermer dans la cuisine en fixant le plancher. Son discours spontané est la plupart du temps incohérent, truffé d'associations de rythme et de sonorités, de ritournelles. Il rit aux éclats à certains moments, sans raison, mais reste fréquemment dans ses pensées sans faire attention à ce qui se passe autour de lui. La maladie a débuté à 17 ans après un spectaculaire fléchissement scolaire. Au cours de l'entretien, il reste figé, ne disant rien, mais répétant les dernières syllabes des mots prononcés par le praticien. Il dira quelques mots énigmatiques en fixant le mur : « Alien les morts en vie... je le veux » (glissement « envie » « veux » ?). Il ne donnera aucune autre explication. » (page 78).

L'ouvrage de Jean-Louis Peinielli et Guy Gimenez (2002) rend compte de ce que sont les psychoses, c'est-à-dire un trouble psychique avec perte de contact avec la réalité et trouble de l'identité. Il permet également au plus grand nombre d'avoir une vision psychopathologique de ces troubles et même selon les lecteurs, d'effacer certains clichés sur la maladie. Ce livre serait peut-être l'occasion de faire des liens et des comparaisons avec la vision et le traitement psychiatrique de ces troubles traités par les psychiatres et les psychologues cliniciens et ainsi se poser la question sur l'importance de l'étude du psychisme de ces individus.

*

Référence bibliographique :

Jean-Louis Pedinielli et Guy Gimenez, 2002. *Les psychoses de l'adulte*. Armand Collin, 128 pages.