

LES PLATEAUX

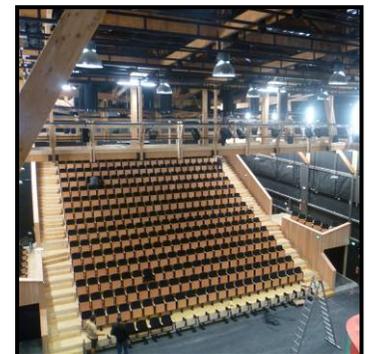
LA FRICHE
LA BELLE DE MAI
A MARSEILLE

Fiche projet oct 2013

CONSTRUIRE

Sébastien EYMARD
Loïc JULIENNE
Avec
Thomas POISSON
Simon HIMPENS

www.construire.cc
construire@construire.cc



PRESENTATION

Le contexte

La SCIC SA Friche Belle de Mai, société coopérative créée en 2007, a pour objet de gérer et d'aménager le site de la Friche Belle de Mai à Marseille et de participer à la satisfaction des besoins des résidents et du public par rapport à l'offre culturelle proposée par ce site.

Pour mettre en œuvre ses missions, la SCIC a signé un bail emphytéotique administratif avec la Ville de Marseille, en juin 2011 pour une durée de 45 ans. Ce bail à caractère d'intérêt général a été établi sur la base du schéma directeur «Jamais 2 sans 3» proposé par l'agence d'architecture ARM.

Dans ce document de programmation et d'aménagement, il était prévu le réaménagement des salles BF et studio en salles de spectacle vivant.

C'est dans ce cadre que la Ville de Marseille (sociétaire de la SCIC) et l'Etat ont demandé à la SCIC SA Friche Belle de Mai d'être Maître d'ouvrage de cette opération de réhabilitation.

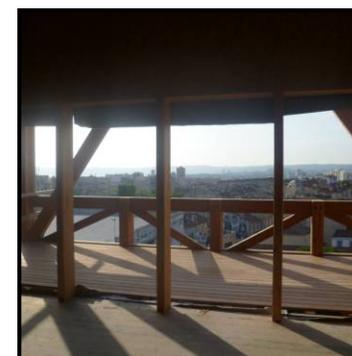
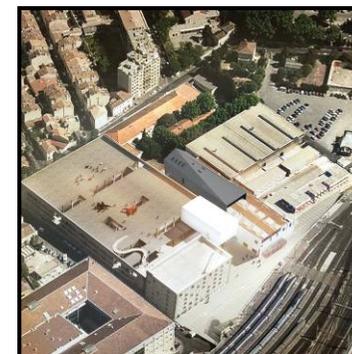
De plus, la SCIC SA Friche Belle de Mai possède un savoir faire spécifique sur l'élaboration et la réalisation de projets liant la Maîtrise d'ouvrage, la Maîtrise d'œuvre et la Maîtrise d'usage, permettant ainsi aux porteurs de projets d'occuper une place centrale dans le processus de fabrication de ce type d'équipements publics. Pour cela, les résidents « spectacle vivant », porteurs du projet ont été associés à l'opération en tant qu'actuels usagers de la Friche.

Les personnes

Initié par Patrick Bouchain, le projet a été porté par Marc Bollet (président de la SCIC), Alain Arnaudet (directeur), Karen Bouvet (directrice déléguée) et Thomas Poisson (directeur des opérations).

La maîtrise d'œuvre a été réalisée par Sébastien Eymard et Loïc Julienne. La permanence architecturale durant le chantier a été assurée par Simon Himpens.

Accompagnés par le scénographe Daniel Sourt, Christophe Ohana (directeur technique de la Friche), Carlos Calvo (dir. Tech compagnie Parnas) et Xavier Brousse (dir tech compagnie L'Entreprise), ont été associés durant toute l'opération.



Le projet

A la Friche belle de mai, chacun habite chez soi et pourtant chacun n'existe qu'au milieu des autres. Cette mise en commun d'espaces et d'activités partagées par des artistes ou des équipes qui tous occupent pourtant leur propre lieu est caractéristique de cette coopérative comme il en existe peu.

Le nouveau pôle des Arts de la scène, baptisé « Les Plateaux », a vocation à fonctionner de la même manière : mis à la disposition de différents utilisateurs par la SCIC, il ne comporte que des espaces partagés : salles de répétitions et de représentation, dégagements de scène, loges, locaux techniques.

A la croisée de deux rues couvertes publiques, Les Plateaux s'installent en plein cœur des anciens locaux industriels de la Friche la belle de Mai, de plain pied, à proximité du restaurant des « grandes tables ».

La dalle existante a simplement été percée pour offrir les hauteurs nécessaires aux espaces scéniques et remplacée par une charpente en bois qui supporte une couverture à trois pentes émergeant progressivement au dessus des volumes existants pour terminer en balcon sur la ville.

Les deux salles, qui communiquent entre elles, partagent matériel, espaces techniques et loges, répondent à des demandes très différentes : la grande salle de 372 places avec un gradin fixe et un plateau de 18 mètres d'ouverture est essentiellement utilisée comme lieu de diffusion ; la plus petite, qui comporte 150 places réparties sur un gradin rétractable, peut dégager un plateau de répétition, ou une salle de concert, de 320 m².

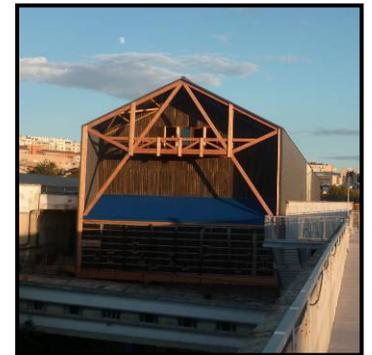
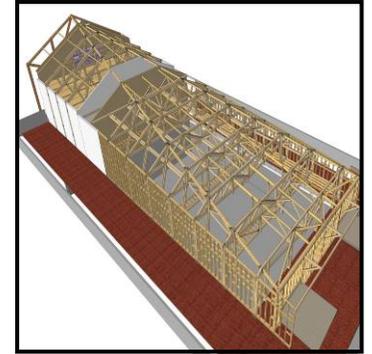
Dialoguant avec le nouvel espace du Panorama, les Plateaux viennent créer une seconde façade à son immense terrasse. Le jeu d'ombre des tôles nervurées gris anthracite (façades et couvertures latérales) et de la membrane de la couverture principale souligne les arêtes franches de cette forme singulière mais modeste. Côté ville, un grand fronton bardé en planches de bois brûlé abrite le foyer de la petite salle et un balcon haut perché pour les loges.

A l'intérieur, le mouvement des charpentes bois, les ondulations de l'abat-son, les panneaux du gradin et le jeu des planches d'habillage procurent un grand confort visuel et acoustique.

Le chantier

Ce chantier exceptionnellement court a été rendu possible grâce, d'une part, à un projet conçu pour la préfabrication et les assemblages secs. Mais avant tout grâce à une permanence conjointe de la maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre sur le chantier. C'est par cette présence que les entreprises ont pu avoir immédiatement les réponses et que les obstacles à l'avancement ont pu être écartés.

Durant le chantier des Plateaux, la permanence a également permis d'ouvrir le chantier au public avec des visites guidées ou l'organisation de moments festifs pendant les travaux (pièce de théâtre du 48h chrono, soirée DJ de fin de charpente).



CARACTERISTIQUES

Programme:

Grand plateau : 372 places assises. Plateau de 18 m d'ouverture par 14 m de profondeur. Hauteur sous perches 11 m. Foyer 110 m²

Petit plateau : 150 places assises sur un gradin rétractable ou 900 personnes debout. Plateau dégagé de 320 m². Hauteur sous perches 10 m. Foyer 55 m²

Loges 250 m². Aire de service et stockage spectacle 210 m²

Dimensions :

Surface dans œuvre : 1860 m²

Longueur : 56 m, Largeur : 19 m, Hauteur au faîtage : 18 m

Matériaux :

Structure bois en pin, épicéa et pin Douglas lamellé collé

Murs à ossature bois

Plancher des loges et gradin bois CLT

Couverture bac acier

Bardage bois brûlé en pignon et tôle ondulée sur les longs pans

Temps :

Désignation du maître d'œuvre : juin 2012

Début des travaux : janvier 2013

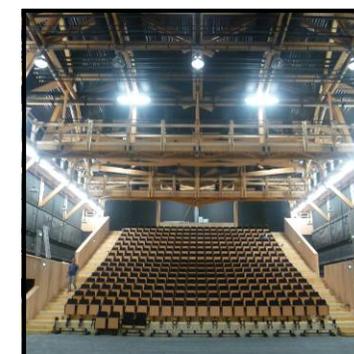
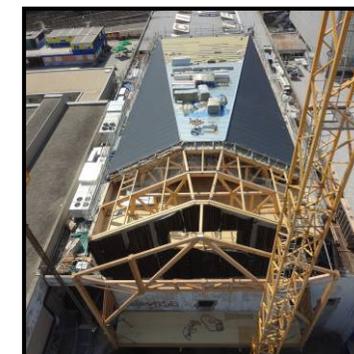
Fin des travaux : septembre 2013

Coûts :

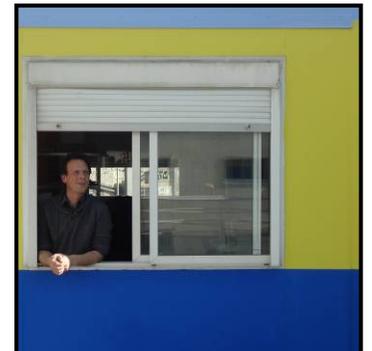
Coût des travaux : 3.100.000 €HT (1700 €/m² SDO)

Coût d'opération : 3.900.000 €Ht (2100 €/m² SDO)

Financement : 1.5 M€ état et 2.4 M€ ville de Marseille



INTERVENANTS



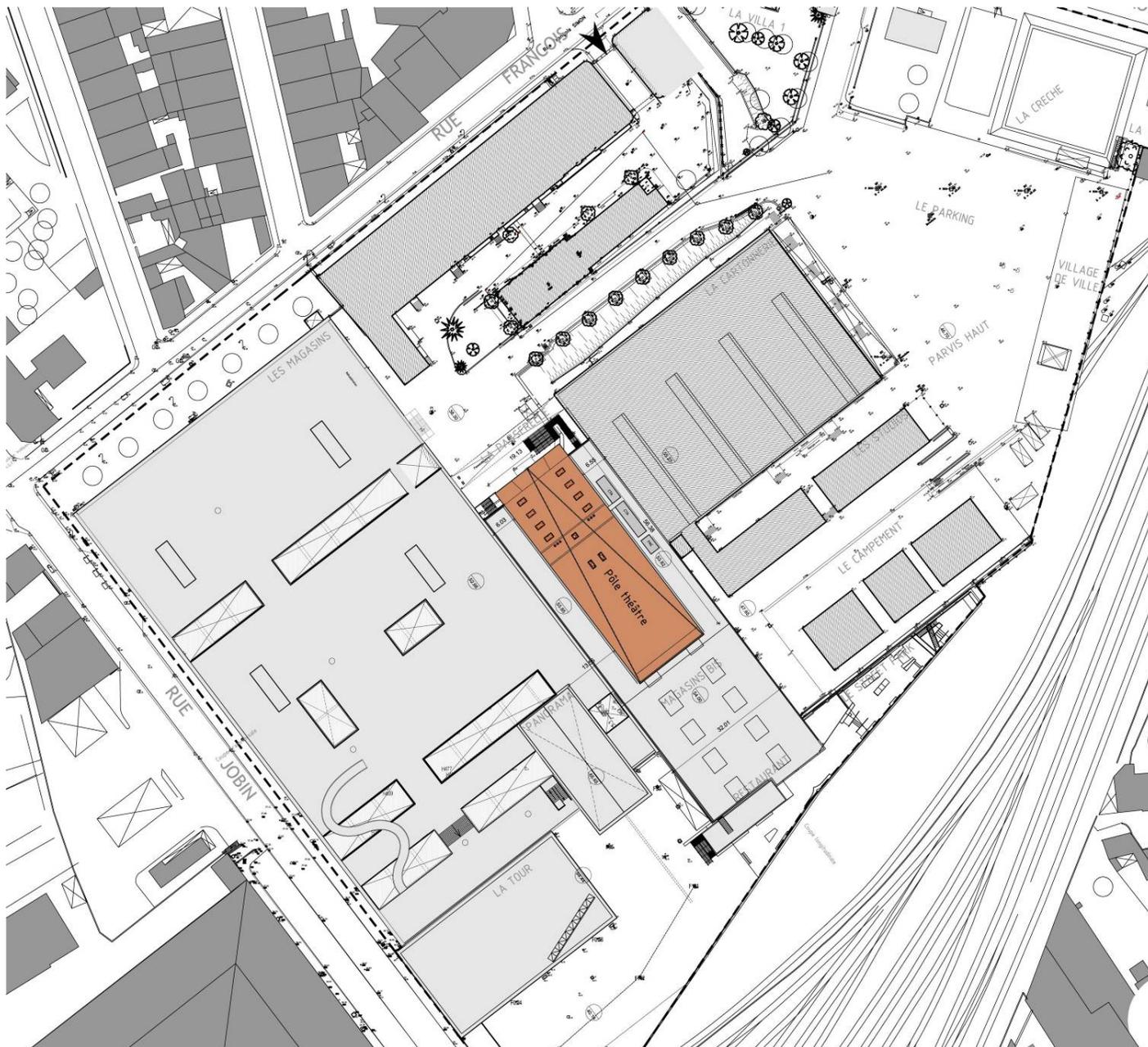
Intervenants :

MAITRE D'OUVRAGE	SCIC FDBM	K. Bouvet, T. Poisson, C Bonnet-Piron	41, rue Jobin - 13003 Marseille
MAITRE D'USAGE	SCIC FDBM PARNAS L'ENTREPRISE CONSTRUIRE	Alain Arnaudet, Christophe Ohana Carlos Calvo Xavier Brousse S Eymard, L Julienne, S Himpens	41, rue Jobin – 13003 Marseille 16, rue Rambuteau - 75003 Paris
ARCHITECTE	Daniel SOURT	Daniel Sourt	Maison MIKELENIA D137 - 64990 VILLEFRANQUE
SCENOGRAPHIE	PROCOBAT	François Callais	10, av. des Canuts -69120 VAULX EN VELIN
ECONOMISTE OPC	RACINE BE	Cyril Macquaire	8 Rue Sainte croix - 72000 Le Mans
BET BOIS	KATENE	Stéphane Marikian	<i>Les Carrés de l'Arc Bât 13590 Meyreuil</i>
BET FLUIDES	ROUCH	Nicolas Albaric	123 place Jacques Mirouze - 34000 Montpellier
ACOUSTICIEN	APAVE	Christophe Gabrieli	8 rue Jean-Jacques Vernazza 13322 Marseille
BUREAU DE CONTROLE	INGENIERIE 84	Michel Pichon	40 Avenue de la 1ère DB 84306 CAVAILLON CEDEX
BET GROS OEUVRE	PRESENTS	Françoise Mombereau	7, rue d'Italie 13006 Marseille
CSPS	GLI	Yannick Janeau	20, LA CANEBIERE 13001 MARSEILLE
CSSI			

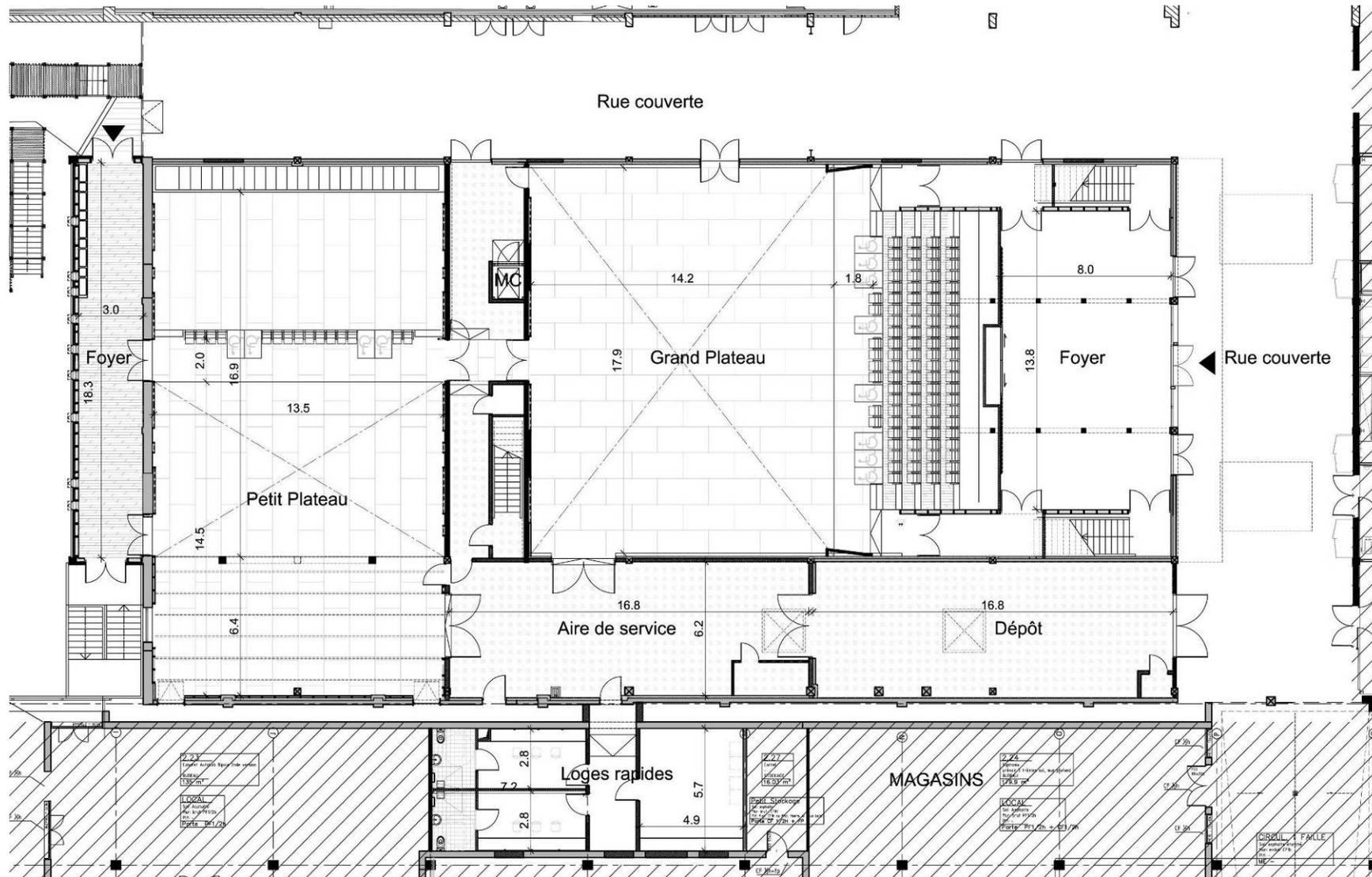
Entreprises :

1 - Démolition	SDR	M Ramos	Route du Petit Moulin 13290 LES MILLES
2 - Maçonnerie	CME	Xavier Ficano	ZI la plaine du Caire 13830 ROQUEFORT
3 – Charpente Bois	TRIANGLE	Gille Landerer	ZI Avon – 13120 GARDANNE
4 – Couverture Etanchéité	SMAC	Benoit Soler	18 rue de Copenhague - 13743 VITROLLES
5a – Menuiserie Ext Alu	CHIRI	M Benhamou	55 av du Garrlandan - 13881 GEMENOS
5b - Escalier métallique	CCUBE	Lise Valet	Le Village - 04110 Ste-Croix-à-Lauze
6 – Menuiserie Plâtrerie	MASSIBAT	G Olivier	Allée des Pérussiés 83640 PLAN D'AUPS
	IROKO	O Legeay	
7 – Sols Mince, peintures	SLVR	J Marty	11, rue Frédéric Joliot Curie – 13013 MARSEILLE
8 – CVC Plomberie	VIRIOT HAUTBOUT	R Hautbout	330 av du Passage temps BP18 - 13671 AUBAGNE
9 – Electricité	SPIE BATIGNOLLES	M Sanchez	10 rue Rabelais ZAC Saumaty - 13016 MARSEILLE
10 – Monte-Charge	ERMHES	M Muller	23, rue Pierre et Maris Curie –35504 VITRE
11 – Perches Scéniques	MECASCENIC	M Kosmerl	10, rue de la Batellerie - 52100 St Dizier
12 - Gradins	JEZET	M Fillet	Nolimpark 1810 Siberiestraat 10 BE-3900 OVERPELT

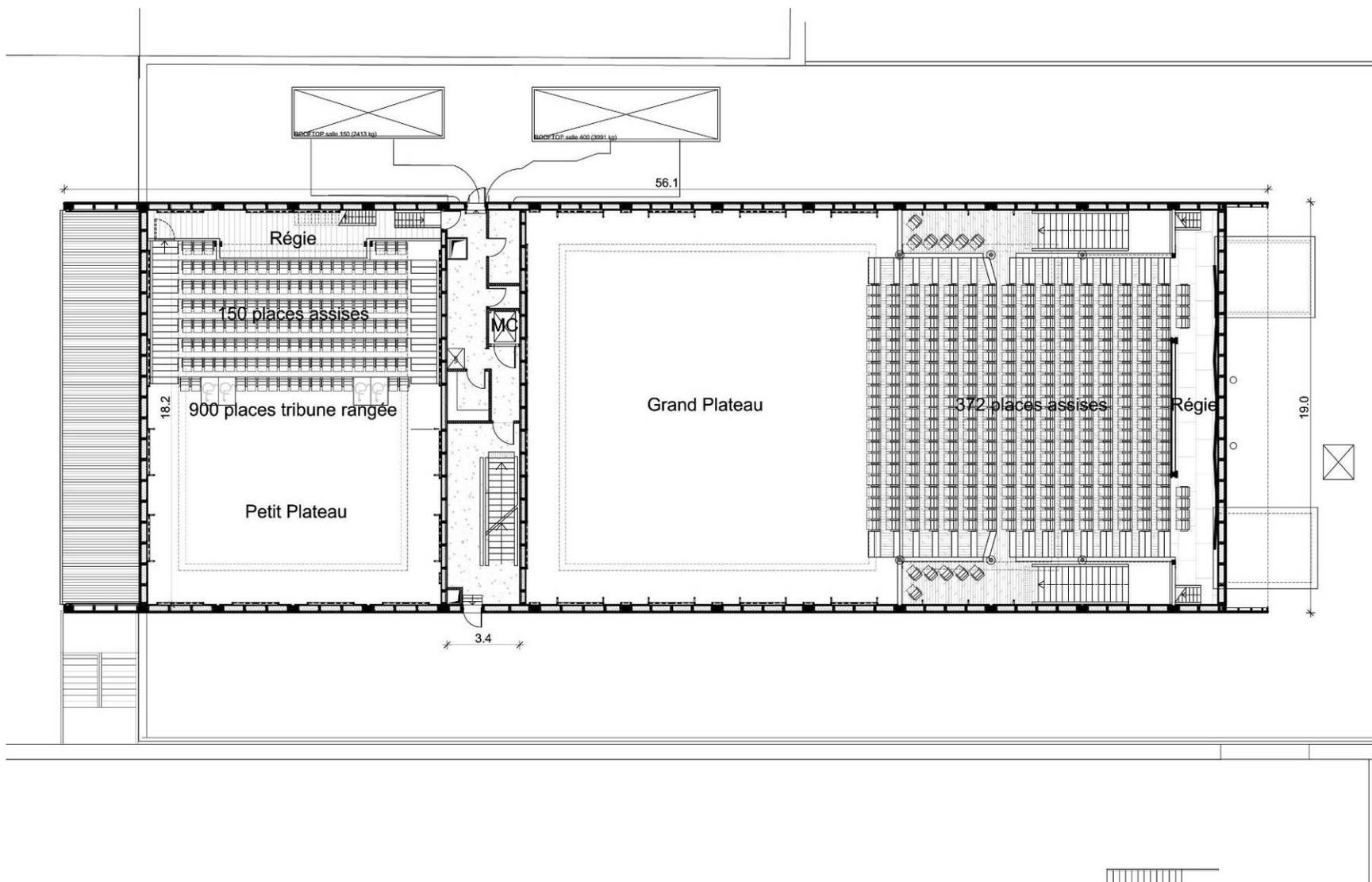
PLAN MASSE



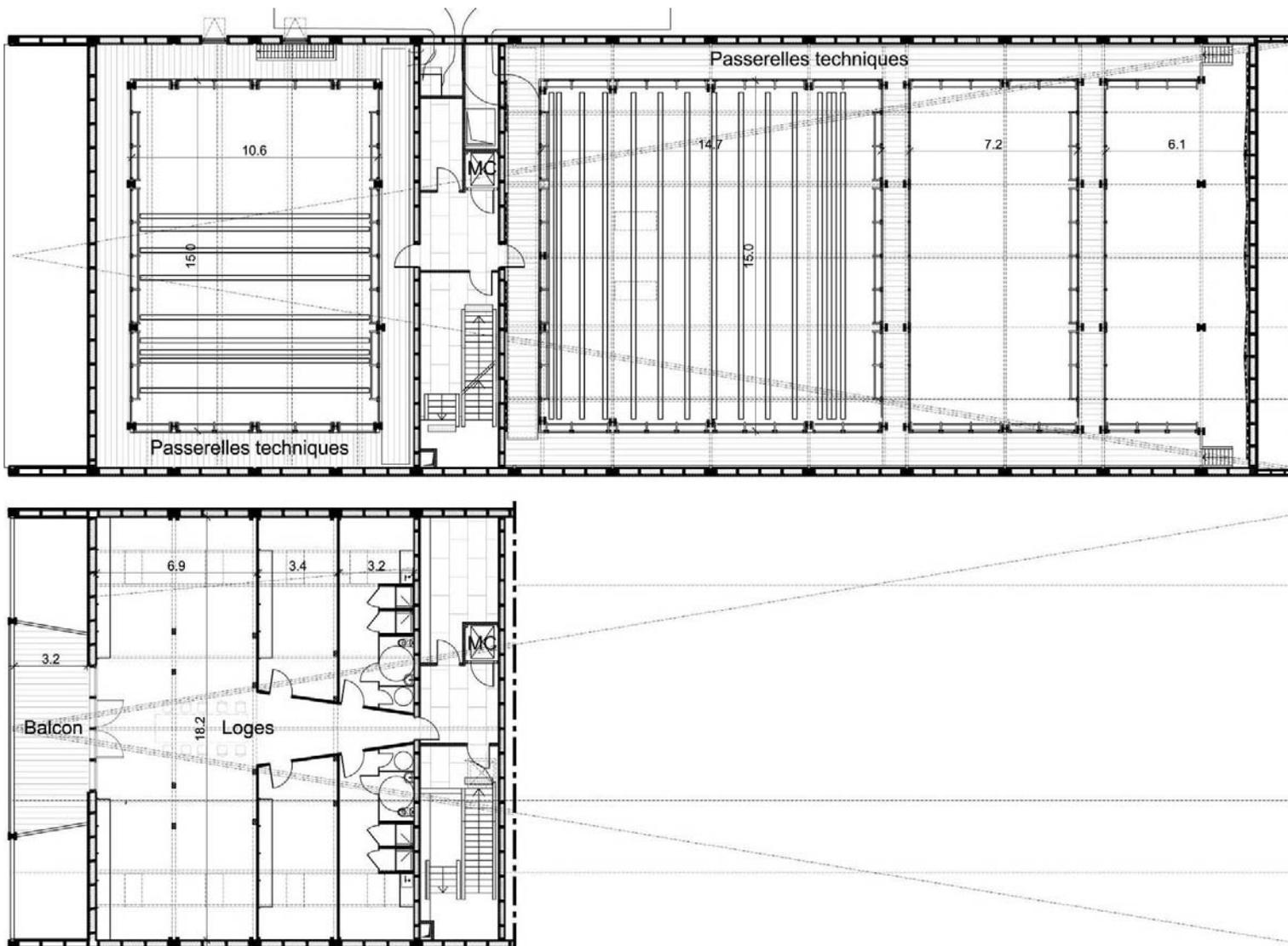
PLAN NIVEAU 0 : public



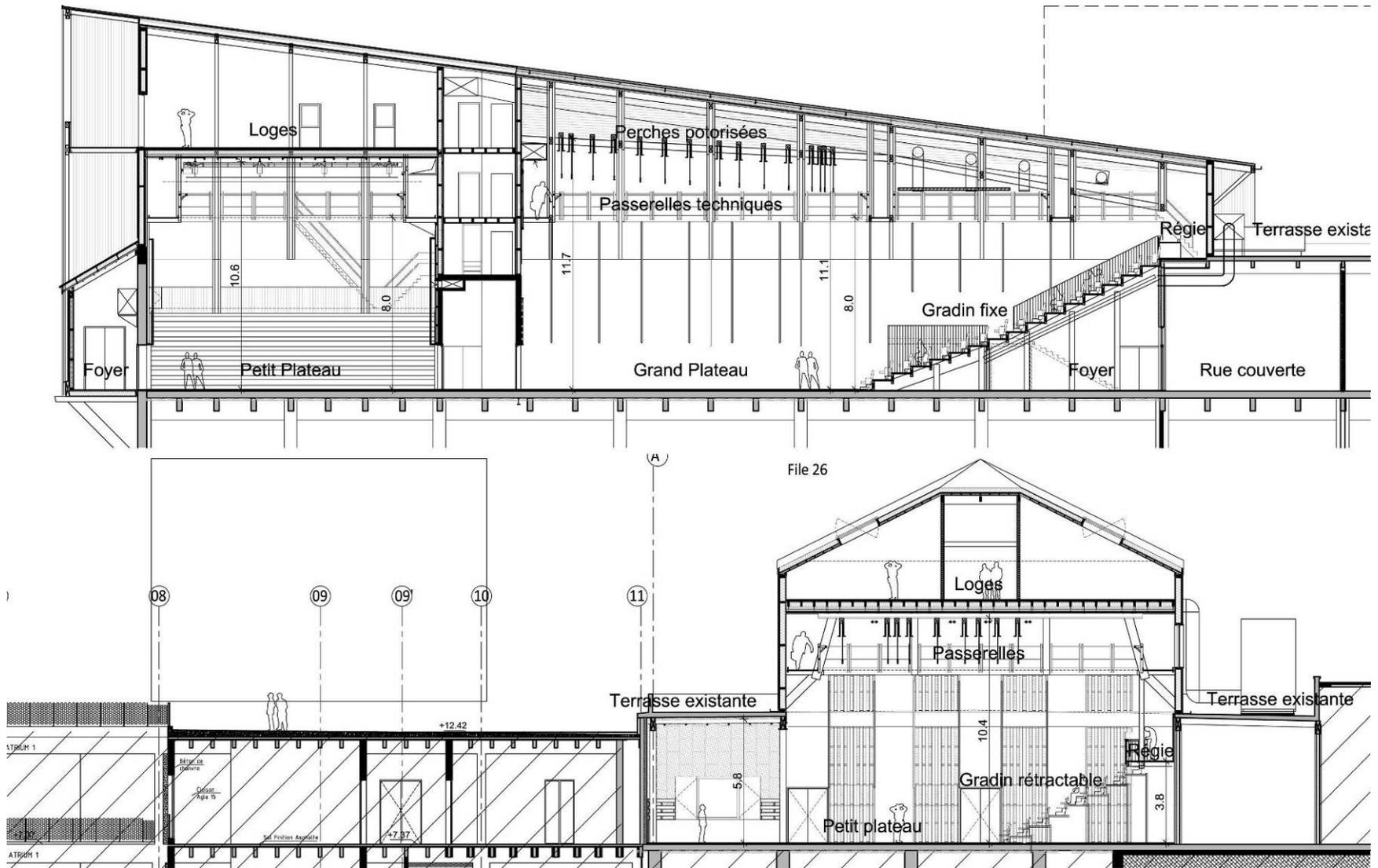
PLAN NIVEAU 1 : régies



PLAN NIVEAU 2-3 : passerelles et loges



COUPES



PHOTOS

Photos de chantier : CONSTRUIRE

Photos livraison : Cyrille Weiner (cyrille.weiner@gmail.com)

wec1310plateaux_0883_02



wec1310plateaux_0883_06



wec1310plateaux_0883_10



wec1310plateaux_0884_01



wec1310plateaux_0884_10



wec1310plateaux_0889_1



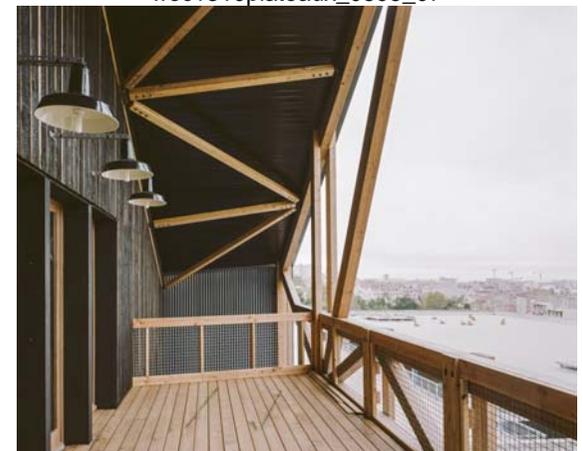
wec1310plateaux_0891_05



wec1310plateaux_0893_01



wec1310plateaux_0895_07



wec1310plateaux_0895_09



wec1310plateaux_0896_06



wec1310plateaux_0898_09



wec1310plateaux_0899_05



wec1310plateaux_0900_03



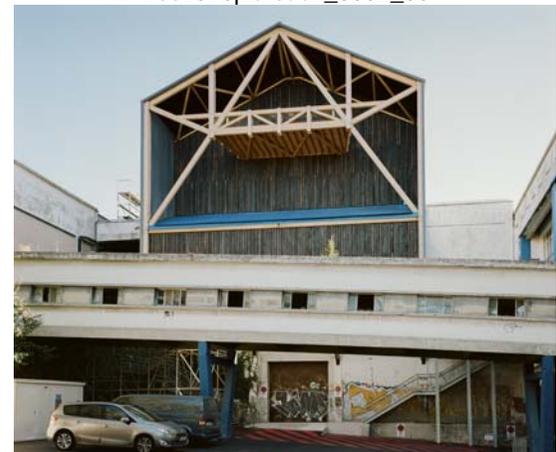
wec1310plateaux_0900_07



wec1310plateaux_0901_6



wec1310plateaux_0902_05



wec1310plateaux_0902_10

