

DIVINATION COLORÉE

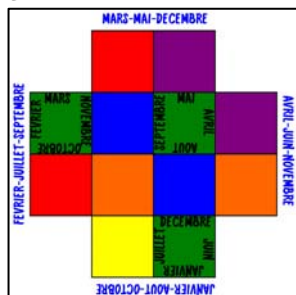
Rachel Colombini

Effet : Sur la table sont rangés 6 verres recouverts de 6 foulards (ou 6 enveloppes) de couleurs différentes (rouge-bleu-vert-violet-jaune-orange) ; le spectateur est invité à choisir une carte dans un jeu puis indique son mois de naissance ; un carton permet de relier les mois du zodiaque à une couleur et le spectateur retrouve la carte choisie dans le verre correspondant à la couleur de son mois de naissance. Dans les autres verres on trouve un billet de banque.

Matériel : 6 enveloppes (ou 6 verres recouverts de 6 foulards) de couleurs différentes. Un carton divinatoire (voir ci-après). Un jeu à forcer avec une carte quelconque placée sur le dessus du jeu et une autre en dernière position sous le jeu. Placer dans l'enveloppe verte (ou le verre recouvert du foulard vert) un duplicata de la carte à forcer. Placer dans les 5 autres enveloppes (ou dans les 5 autres verres) un billet de banque.

Préparation : Imprimer les deux dessins recto/verso de telle manière que lorsque l'on retourne le zodiaque horizontalement, la couleur verte corresponde avec les mois appropriés (si l'on compte du 1^{er} carré pour le mois de Janvier au 12^{ème} pour mois de Décembre).

Les 4 côtés doivent correspondre aux mois suivants :



- « janvier-août-octobre » : la couleur verte doit être en 1^{ère}, 8^{ème} et 10^{ème} position.
- « février-juillet-septembre » : la couleur verte doit être en 2^{ème}, 7^{ème} et 9^{ème} position.
- « mars-mai-décembre » : la couleur verte doit être en 3^{ème}, 5^{ème} et 12^{ème} position.
- « avril-juin-novembre » : la couleur verte doit être en 4^{ème}, 6^{ème} et 11^{ème} position.

Présentation : Sur la table sont rangés 6 verres recouverts de 6 foulards de couleurs différentes (rouge-bleu-vert-violet-jaune-orange) ; un spectateur est invité à assister le magicien qui indique que sous chaque foulard se trouve un objet ; une couleur va être choisie et le spectateur conservera l'objet trouvé sous le foulard correspondant. Le processus est simple : le spectateur va choisir au hasard une carte dans un jeu ; le magicien sort le jeu de son étui en laissant apparaître la dernière carte quelconque face visible sans y prêter attention. Il retourne le jeu faces cachées et, comme pour indiquer ce qu'il attend du spectateur, « une fois que vous aurez choisi votre carte, vous la montrerez au public, puis vous la replacerez à l'intérieur du jeu », le magicien prélève la 1^{ère} carte (quelconque), la montre au public puis la repose sur le jeu « je ne dois pas connaître votre carte, assurez-vous que le public a bien pris connaissance de la carte que vous avez choisie, bien allons-y ! ». Le magicien éventaille le jeu face au spectateur qui en prélève une au hasard. Le magicien en prend connaissance, la montre au public puis la replace à l'intérieur du jeu. Le magicien replace le jeu dans son étui et le pose sur la table.

Il présente alors un carton avec les 12 mois du calendrier autour d'un cercle du zodiaque. « Est-il possible que je puisse connaître le mois de votre naissance ? Y a-t-il une personne dans le public qui pourrait connaître le mois de votre naissance ? » quelle que soit les réponses « ne faites pas toujours confiance aux femmes ! Soyez prudent ! Que vous mentiez ou que vous me disiez la vérité, indiquez-moi je vous prie le mois de votre naissance » ; « Mai » ; « Mai est le 5^{ème} mois de l'année » le magicien retourne le carton et présente 12 carrés de couleur ; il compte les mois de l'année en commençant par le 1^{er} carré de couleur « janvier, février, mars, avril mai » et s'arrête sur le 5^{ème} carré. « Il est vert, si vous aviez choisi janvier la couleur aurait été rouge si vous aviez choisi février vous auriez choisi le violet, novembre aurait été jaune ».

Le magicien demande au spectateur de soulever le foulard vert (ou d'ouvrir l'enveloppe verte) et le spectateur découvre la carte qu'il avait choisie.

Le magicien demande au spectateur s'il a dit la vérité ou s'il avait menti à propos de son mois de naissance. « Quand nous sommes enfant on nous inculque de dire la vérité en permanence et c'est une bonne chose mais en grandissant ce n'est malheureusement pas une politique que l'on peut appliquer en permanence et parfois il vaut mieux mentir que dire la vérité, cela peut présenter des avantages... » ; Le magicien soulève alors les 5 autres foulards (ou ouvre les autres enveloppes) et on y découvre un billet de banque dans chacun des verres.

