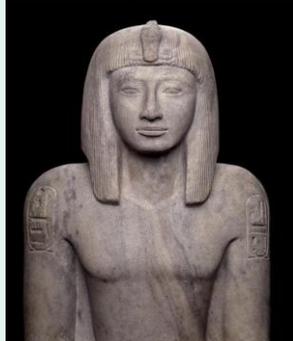


Septembre  
**PREHISTOIRE**  
Age de la pierre  
Sélection de sculptures



Octobre  
**ANTIQUITE**  
Art Egyptien  
Portraits pharaoniques



Novembre  
**ANTIQUITE**  
Art gréco-romain  
Chef d'œuvres de la statuaire



Décembre  
**MOYEN AGE**  
*Trésors du musée de Cluny*  
Mobilier, orfèvrerie,  
tapisserie, enluminures...



Janvier  
**RENAISSANCE**  
*Vencellio Tiziano dit*  
*Le Titien*  
(1489-1576)



Février  
XVIII siècle  
**L'Art Japonais**  
Porcelaines, peintures,  
textiles, masques, mobilier  
Epoque de Edo



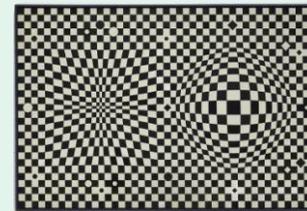
Mars  
XIX s  
**Le style second empire**  
L'art à l'Epoque de Napoléon III



Avril  
XIXs -XXs  
**Une femme artiste**  
Suzanne Valadon



Mai  
XX s  
**Années 70**  
Abstraction - Figuration



Juin  
XX s – XXI s  
**Le Street art**  
Art urbain





Séance N° 1

Bois de rennes sculpté, mas d'azil, H 5 cm, - 10 000 ans av jc (12 000 ans avant le présent )

Voyage dans le domaine de la sculpture préhistorique : que représente-t-on à l'époque où l'on vit en nomade ?

C'est ce que je vous propose de découvrir avec des pièces sculptées dans la pierre, le bois de rennes ou les défenses de mammouth (sélectionnées dans les collections du musée d'archéologie nationale de St Germain en Laye). C'est donc un grand bond dans le temps que nous allons faire en contemplant des créations datées de 30 000 à 10 000 ans avant le présent.



Séance N° 2

Le pharaon Séthi, grés 1,64 m, - 1300 av jc (2300 ans A.P)

Portraits des pharaons et reines de l'Egypte antique : entre codification et personnalisation, nous allons parcourir quelques milliers d'années pour rencontrer dans la pierre des souverains qui incarnent force et beauté au temps où on leur attribuait une médiation divine et une existence éternelle.



Séance N° 3

Aphrodite, dite la Vénus de Milo, marbre 2,02m, vers 100 av jc (2100 ans A.P.)

Sélection de statues antiques gréco-romaine, pour réouvrir son regard sur la beauté et l'harmonie des chefs d'oeuvres antiques de l'époque archaïque jusqu'à l'hellenisme. Nous observerons les choix des sculpteurs concernant le rendu de l'anatomie les volumes, les dimensions, les rapports de proportions, la gestuelle et l'impact que procure ces statues inscrites dans le marbre ou le bronze. Dieux, déesses, êtres mythologiques, portraits de rois et de philosophes : la mise en parallèle de ces 2 grandes civilisations mettra en relief, leurs liens et leurs particularités esthétiques.



Séance N° 4

Coffre chêne et fer, H 0,90 m XIV siècle

Au musée de Cluny à Paris, sont conservés des trésors de l'époque médiévale : nous contemplerons du mobilier et des objets en métaux précieux de différentes civilisations médiévales européennes et orientales : coffres, reliquaires, encensoirs, chandeliers, polyptiques, émaux, plaques de reliures, lampes, tapisseries, monnaies, vitraux, bijoux, datant du XI au XV siècle et provenant de différents sites de production.



Séance N° 5

« Femme à sa toilette » (détail) huile sur toile 1512

L'Italie au XVI siècle avec 2 artistes contemporains : Raphaël et Titien. A l'époque où l'Italie est un des plus grands foyers artistiques de l'Europe. Il faut dire que l'Italie ne cessera de voir naître des génies comme Giotto, Vinci, Michel-Ange, et bien d'autres... au cœur du XVI siècle, vous allez en savoir plus. Raphaël et Titien devenus des grands noms de la Renaissance.



Séance N° 6

Peinture sur papier à la feuille d'or, 36 x 40 cm, attribué à Watanabe Shiko (1683-1755)

Nous voyagerons jusqu'au japon pour admirer les porcelaines, les kimonos, les laques, les masques de theatre, les estampes, et les peintures produites au japon durant le XVIII siècle.



Séance N° 7

Porte monnaie en laiton et nacre peinte, Ajaccio musée napoléon

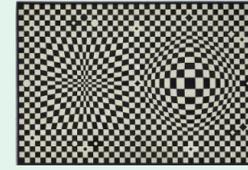
Immersion dans la création impériale : retour à l'époque du dernier empereur des français « Napoléon III » : architecture avec les chateaux et la ville réformée par le baron Haussmann, mobilier et arts décoratifs de style second empire avec les meubles et objets commandés par la famille impériale, peintures et sculptures au service du pouvoir.



Séance N° 8

Marie clémentine Valadon  
Dite Suzanne Valadon

La peinture de Suzanne Valadon (1865-1938) a marqué la période post-impressionniste. Elle fut l'une des rares femmes peintres dans le Paris des années folles. Sa vie fut celle d'une femme éprise de liberté qui s'est laissée guider par son cœur et inspirations. Son fils, Maurice Utrillo connu le succès avant elle, peignant dans un style appelé la 1<sup>ère</sup> école de Paris. Je vous propose de redécouvrir la vie de l'une des reines de Montmartre.



Séance N° 9

Véga III 1959, 1.30 x 1.94 m  
Vasarely

L'art optique, ou op art, ce sont des expériences de sensations visuelles inédites qui attendent le spectateur, tandis que le cinétisme fait bouger la sculpture et peut même la rendre interactive avec son environnement. De nouvelles illusions qui animent également la figuration, avec l'hyperréalisme américain ou l'art vidéo.



Séance N° 10

Touched, 2015, acrylique et encre sur toile

Forme d'expression contestataire, et identitaire à ses débuts dans les années 70, l'art urbain est devenu incontournable : je vous propose de revenir sur ses origines et de vous regarder des œuvres de street artistes actuels : Jonone, Banksy, Miss Tic, ... de l'humour, de la poésie, l'art des rues est plein de ressources.