

Septembre

PREHISTOIRE

L'art néolithique dans le monde



Octobre

ANTIQUITE

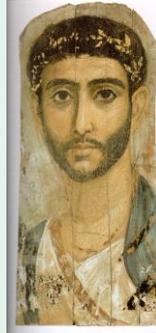
L'art étrusque



Novembre

ANTIQUITE

Peinture et sculpture dans le monde romain



Décembre

MOYEN AGE

**L' Art médiéval
au musée du Louvre**



Janvier

XVI – XVII s.

**Les Châteaux de la renaissance
et de l'époque classique**



Février

renaissance - XVIII siècle

Le mobilier



Mars

XX s.

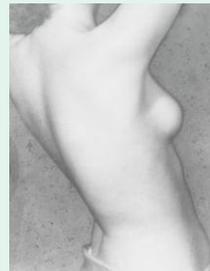
**Marie Laurencin
Sonia Delaunay**



Avril

XX s.

**photographie
années 1900-1930**



Mai

Art contemporain

Le body art



Juin

Art contemporain

Les Musées





Peintures rupestres, sahara algérien

L'époque néolithique est marquée par l'apparition des premières cités et la structuration de la société autour de l'agriculture et de l'élevage : l'art de cette époque dans le monde développe un vocabulaire de formes inédites.



Statuette étrusque

La civilisation étrusque est une des plus anciennes civilisations connues de l'Italie. Durant l'âge du bronze les étrusques ont réalisé de nombreuses fresques et sculptures qui témoignent d'un savoir faire artistique remarquable.



Peintures du fayoum

Voyage dans le monde romain autour de la méditerranée. Nous découvrirons sculptures et peintures dont les plus anciens portraits peints qui soit parvenu jusqu'à nous, datant du 1^{er} siècle de notre ère.



Boucle de ceinture wisigothique

Nous nous intéresserons à l'art médiéval conservé au musée du Louvre : une sélection de peintures, objets d'art et mobilier qui nous livreront quelques uns de leurs secrets.



Château d'Ecouen, musée de la Renaissance

La demeure seigneuriale était un château fortifié au Moyen Âge, elle devient à la Renaissance une demeure élégante et agréable à vivre. À l'époque classique, le château évolue vers un aménagement des jardins et une modélisation sur le modèle des demeures royales des plus prestigieuses.



Commode d'époque Régence

Regard sur le mobilier de la Renaissance au XVIII^e siècle. Vous pourrez grâce à ce cours sur le mobilier, vous familiariser avec les différents styles et leur évolution.



Peinture de Marie Laurencin

Cette séance est consacrée à l'œuvre de 2 femmes artistes du début du XX^e siècle, : l'une pratique une peinture figurative, l'autre a choisi l'abstraction. De la même génération, ces 2 peintres sont représentatives de l'émergence de l'art moderne.



Photographie de Gertrude Fehr

Au début du XX^e siècle, les artistes rivalisent d'inventivité pour faire de la photographie un art à part entière. Ils explorent les lumières, les cadrages, revisitent les sujets, jouent avec les fondements de la peinture et posent sur le monde un regard neuf.



Photographie d'Orlan

Dans les années soixante, des artistes vont questionner le corps, sa représentation, les rapports que peut entretenir l'artiste avec le corps en général et avec le sien en tant que créateur. Devenu une « matière » comme une autre, le corps se met alors au service de l'acte artistique dans des performances touchantes ou troublantes.



Musée Guggenheim de Bilbao

Nous plongerons dans l'univers de l'architecture pour découvrir les créations d'architectes actuels qui ont obtenu d'importantes commandes. Nous observerons en particulier les créateurs des musées, qui conçoivent des espaces dédiés à la présentation de collections, et d'événements culturels ou scientifiques.