

« *L'Atelier du Regard* » 2020-2021 association « les Ateliers » Pignan conférence 19 h - 20h30 + apéritif

Des séances d'histoire de l'art pour se plonger dans le style et les créations d'une époque, partir à la découverte des idées, techniques et démarches des artistes de la préhistoire à nos jours. Formons notre regard en partageant notre goût pour l'art !

avec Isabelle Mas Reigner, animatrice du patrimoine

[www.regardsurlart.com](http://www.regardsurlart.com)

Lundi 14  
SEPTEMBRE

PREHISTOIRE

Civilisation Paléolithique :

Le Magdalénien

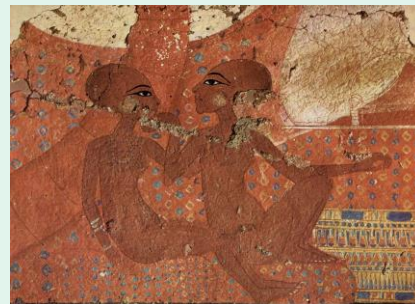


Lundi 16  
NOVEMBRE

ANTIQUITE

Civilisation Egyptienne :

Art de l'ancien Empire à la Basse  
Epoque



Mardi 01  
DECEMBRE

RENAISSANCE : XV siècle

La peinture Flamande

4 artistes



Lundi 18  
JANVIER

XVIII siècle

3 peintres



Lundi 22  
MARS

XIX siècle

Arts Décoratifs

Style Directoire –Restauration -  
Empire

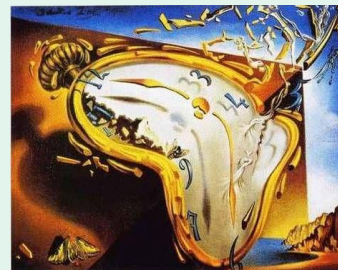


Lundi 17  
MAI

XX siècle

Mouvements picturaux

1900-1950



Lundi 14  
JUIN

Epoque contemporaine

L'art Vidéo



Antiquité : Civilisation grecque



**Aryballe en forme de chouette, VII s av. jc, musée du Louvre**  
Immersion dans le monde égéen avec la civilisation grecque « archaïque » : au temps des premiers temples de pierres, les créations de cette période se trouvent au cœur d'influences diverses au service des légendes et du sacré.

XIX : un mouvement



**Le chat blanc, 1894, Pierre Bonnard, musée d'Orsay**

A la fin du XIX siècle, un nouveau groupe d'avant-garde émerge, nommé « les nabis ». Héritiers du « synthétisme », ces peintres se décrivent comme étant des « symbolistes » et abordent la représentation avec un usage libéré des couleurs et un traitement de l'espace sans perspective.

Renaissance XV s : Peinture flamande



**Les époux Arnolfini, 1434, Jan Van Eyck, Londres National gallery**

La région flamande est un des foyers artistiques les plus actifs et influents pour l'évolution de la peinture à la fin du moyen âge : travail sur la perspective, rendu des matières, jeux de lumière et la composition dans le but de produire des effets de réalité saisissants.

XX s : peinture 1900 - 1950



**Persistence de la mémoire (détail) 1931, Salvador Dali, Moma New york**

L'effervescence créative qui anime le début du XX s voit naître plusieurs mouvements avec un nouveau rapport à l'art, des remises en question fondamentales qui accompagnent les inventions et les turbulences du XX s.

Renaissance XVI s : Arts décoratifs



**Coffret en émail peint et or, pierre Courteys, vers 1570, musée du Louvre**

Nous regarderons meubles, vaisselle, bijoux, et enluminures du XVI s. : bois sculpté, verre soufflé et ciselé, émail peint, camées, faïences, cuirs, des pièces raffinées et luxueuses réalisées par les meilleurs créateurs de l'époque pour différentes cours.

Art contemporain : l'art vidéo



**Five angels for millénium, 2001, Bill Viola, Paris centre Pompidou**

La vidéo qui a fait son apparition dans les pratiques artistiques il y a une cinquantaine d'années a révolutionné le concept d'installation : les images sur écran, en mouvement sont devenus de nouveaux outils au service d'esthétiques jouant du format, et provoquant des émotions immersives.