LE CLAP CINÉMA
ASSOCIATIF À LANS-EN-VERCORS
CENTRE CULTUREL LE CAIRN
saison 2018 2019

art&essai2019 CNC

JUIN 2019

Le Clap | saison IV | séquence 1

INTÉRIEUR NUIT - DANS LE HALL DU CAIRN

TRAVELLING ARRIÈRE - La caméra accompagne une chevelure blanche qui s'éloigne.
On entend quelques bribes de dialogue hors champ : *"A bientôt. Bonne retraite ! Tu viendras nous voir de temps en temps, hein, y'a pas que le vélo et le ski dans la vie ! "*

DANS UN ÉCLAT DE RIRE, la chevelure répond, sans se retourner : *" Oui, surtout qu'Aurélie a choisi plein de bons films pour le programme pré-estival ! C'était facile avec les films de Cannes et toutes les bonnes sorties du moment ! Mais elle a du goût, elle a mis plein de films sud-américains ! "*

LA CAMÉRA OPÈRE UNE DÉLICATE PIROUETTE pour découvrir une silhouette élancée, celle d'une jeune femme à l'œil rieur derrière ses lunettes et une mèche échappée de cheveux plutôt courts. Tranquille, Aurélie est déjà dans son élément : la caisse, les animations, toute les fortes têtes de l'équipe, elle connaît.

UN LANTIER, un peu épaté : *" C'est sûr qu'ils s'en sortent bien au Clap avec une ancienne bénévole qui a travaillé à l'OT pour le festival de films pour enfants, qui habite tout près et qui s'est formée au cinéma pour assurer la programmation d'une salle, ils ont trouvé pile la perle rare ! "*

UN ADHÉRENT, devenu expert à force de fréquenter la salle, pointe son nez, l'air bien informé :
" Il paraît qu'elle sait même projeter les films, ingester les DCP et récupérer les KDM* ! "*

Un gamin de passage, un peu moqueur vient mettre son grain de sel :
" Et puis, ça va mettre un petit coup de jeune au Clap, non ? "

BIENVENUE AURÉLIE !
L'équipe du Clap aborde ses 20 ans sereinement avec toi comme nouvelle programmatrice. Une équipe fière de sa saison I (*Le Clap à la salle Saint-Donat*), une équipe entrant dans l'âge adulte avec les saisons II et III (*Le Clap découvre les joies du numérique* et *Le Clap déménage*).
On cherche encore le titre de la saison IV ! Ema

* DCP : Digital Cinema Package (copie numérique de projection) / KDM : Key Delivery Message (message-clef de livraison)

Le Clap replie son écran le 25 juin pour prendre un peu de repos, avant de proposer sa grille d'été du 14 juillet au 18 août. La saison 2019-2020 débutera le 1er septembre.

LANS-EN-VERCORS

Programme et horaires sur **www.leclapvercors.fr**

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

VENDREDI 7 JUIN À 18H30

SOIRÉE JEUNES
SKATE, SKATE & SKATE

EN PARTENARIAT AVEC ACTIV'ADOS

18 H 30 : COURT-MÉTRAGE
19 H 15 : PAUSE PIZZA
20 H 30 : FILM

90's

Film américain de Jonah Hill | 2019 | 1 h 24 | avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges... **Des propos peuvent heurter**

VO Dans le Los Angeles des années 1990, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

VENDREDI 14 JUIN À 20 H 30

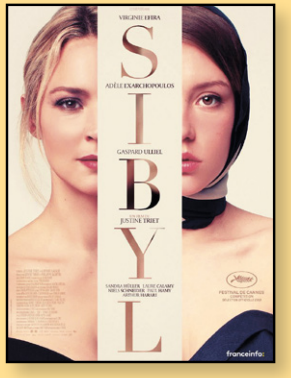
SOIRÉE DANSE

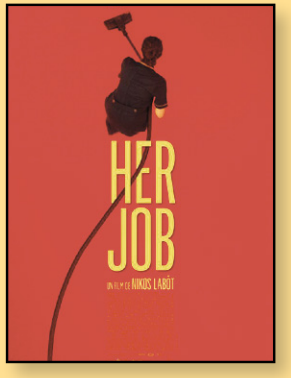
EN PARTENARIAT AVEC DANSE EN VERCORS

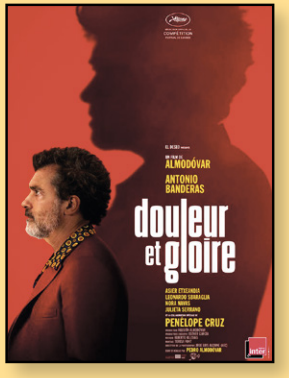
INTRODUCTION DANSÉE PAR DES ÉLÈVES DE DANSE EN VERCORS

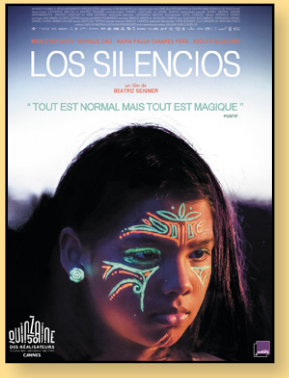
LET'S DANCE

Film français de Ladislas Chollat | 2019 | 1 h 40 | avec Rayane Bensetti, Alexia Giordano, Guillaume de Tonquédec... Joseph, danseur passionné de hip-hop, refuse d'entrer dans l'entreprise de son père pour tenter sa chance à Paris. Avec sa copine Emma et son meilleur ami Karim, il intègre le crew parisien de Youri, un célèbre breaker, pour tenter de gagner un concours international de hip-hop. Mais le jour des sélections, rien ne se passe comme prévu : Joseph est trahi par Emma et Youri, le groupe explose. Recueilli par Rémi, un ancien danseur étoile devenu professeur, Joseph découvre le milieu de la danse classique et rencontre la brillante Chloé, en pleine préparation du concours d'entrée au New York City Ballet. À travers cette rencontre, orchestrant l'alliance inattendue entre le hip-hop et la danse classique, Joseph va apprendre à se sentir légitime en tant que danseur et leader, et ainsi devenir artiste.









SIBYL

Comédie franco-belge de Justine Triet | 2019 | 1 h 40 | avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel... **Des scènes ou des propos peuvent heurter** **en compétition • Cannes 2019** Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal… qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse…

RETOUR DE FLAMME

Comédie argentine de Juan Vera | 2019 | 2 h 09 | avec Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán... **VO** Marcos et Ana, mariés depuis 25 ans, traversent une crise de la cinquantaine. Le départ de leur fils pour ses études à l'étranger remet en question leur quotidien de couple. Ils décident alors de se séparer d'un commun accord. De prime abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monotone pour elle et presque un cauchemar pour lui.

HER JOB

Film grec de Nikos Labôt | 2019 | 1 h 30 | avec Marisha Triantafyllidou, Dimitris Imellos, Konstantinos Gogoulos... **VO** Athènes, de nos jours, Panayiota, est une femme au foyer, complètement dévouée à son mari et à leurs deux enfants. Elle est peu allée à l'école, ne sait pas lire, a quitté la demeure familiale pour le domicile conjugal, passant d'une domination à une autre. Crise oblige, Panayiota, pour la première fois de sa vie, doit travailler ailleurs qu'à la maison et se risquer ainsi à l'autorité et la subordination, mais aussi l'amitié, la lutte et le goût de la liberté.

ALICE T.

Film roumain de Radu Muntean | 2019 | 1 h 45 | avec Andra Guti, Mihaela Sîrbu... **VO** En pleine crise d'adolescence, Alice souhaite profiter de la vie comme elle l'entend au grand dam de Bogdana, sa mère adoptive. Lors d'une de leurs disputes, celle-ci découvre qu'Alice est enceinte. Cet aveu affecte Bogdana qui a longtemps essayé d'avoir un enfant. Ce qui semble être une épreuve va pourtant renforcer leurs liens…

DOULEUR ET GLOIRE

Film espagnol de Pedro Almodóvar | 2019 | 1 h 52 | avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia... **En compétition • Cannes 2019** **VO** Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

Film palestinien de Muayad Alayan | 2019 | 2 h 12 | avec Maisa Abd Elhadi, Adeeb Safadi... **VO** Sur fond de conflit politique, une jeune israélienne, Sarah, et un jeune palestinien Saleem, s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.

LOS SILENCIOS

Film colombien de Beatriz Seigner |2019 | 1 h 29 | avec Marleyda Soto, Enrique Díaz... **VO** Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît dans leur nouvelle maison.

LES OISEAUX DE PASSAGE

Film colombien de Ciro Guerra et Cristina Gallego | 2019 | 2 h 05 | avec José Acosta, Carmiña Martínez... **Des scènes peuvent heurter** **VO** Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

TREMBLEMENTS

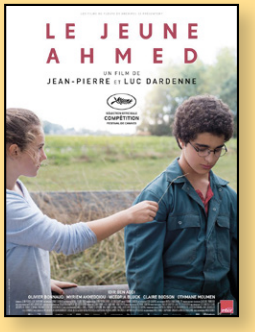
Film guatémaltèque de Jayro Bustamante | 2019 | | 1 h 47 | avec Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas... **VO** Guatemala, Pablo, 40 ans, est un "homme comme il faut", religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se "soigner". Dieu aime peut-être les pécheurs, mais il déteste le péché.

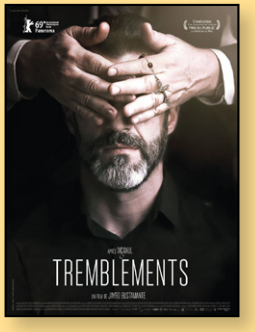
LE JEUNE AHMED

Film belge de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne | 2019 | 1 h 24 | avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou... **En compétition • Cannes 2019** En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

Film macédonien de Teona Strugar Mitevska | 2019 | 1 h 40 | avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Simeon Moni Damevski... **VO** A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde. Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.





27 mai | 2 juin

LUNDI 27
20h30 LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE V.O.

MARDI 28
20h30 UN TRAMWAY À JÉRUSALEM V.O.

MERCREDI 29
17h00 ARIOL PREND L'AVION

DIMANCHE 2 JUIN
16h30 ARIOL PREND L'AVION
18h00 RETOUR DE FLAMME V.O.
20h30 HER JOB V.O.

3 | 9 juin

LUNDI 3
20h30 ALICE T. V.O.

MARDI 4
20h30 HER JOB V.O.

JEUDI 6
20h30 DOULEUR ET GLOIRE V.O.

VENDREDI 7
18h30 court-métrage
20h30 90's V.O.

SOIRÉE JEUNES AVEC ACTIV'ADOS

10 | 16 juin

LUNDI 10
20h30 DOULEUR ET GLOIRE V.O.

MARDI 11
20h30 THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM V.O.

...

MERCREDI 12
10h30 À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

MATINÉE TOUT-PETITS

17h00 MONSIEUR LINK V.F.
+ ATELIER CINÉMA D'ANIMATION À 16H

VENDREDI 14
20h30 LET'S DANCE

SOIRÉE DANSE AVEC DANSE EN VERCORS

DIMANCHE 16
16h30 MONSIEUR LINK V.F.
18h15 LOS SILENCIOS V.O.
20h30 LES OISEAUX DE PASSAGE V.O.

17 | 24 juin

LUNDI 17
20h30 LE JEUNE AHMED

MARDI 18
20h30 LOS SILENCIOS V.O.

MERCREDI 19
17h00 STUBBY V.F.
20h30 SIBYL

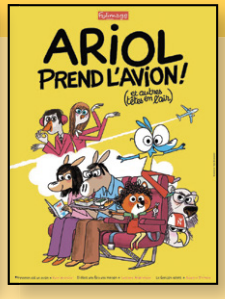
SAMEDI 22
20h30 DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA V.O.

DIMANCHE 23
16h30 STUBBY V.F.
18h15 SIBYL
20h30 TREMBLEMENTS V.O.

LUNDI 24
20h30 DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA V.O.

Conception : Francis Richard - 05-2019 - Silhouettes skate : Freepik

FILMS JEUNE PUBLIC



MONSIEUR LINK

Film d'animation américain de Chris Butler | 2019 | | 1 h 35 | **à partir de 7 ans** Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.
« Le film raconte une histoire très forte sur un plan émotionnel, à cela s'ajoute un récit d'aventures à la fois drôle, rocambolesque et exaltant, entre Jules Verne et Indiana Jones. »

Pour tous les cinéastes en herbe,
La séance du mercredi 12 juin sera précédée à 16h D'UN ATELIER "CINÉMA D'ANIMATION".
Venez découvrir l'animation en réalisant collectivement un film court ! C'est gratuit.
À partir de 6 ans. Réservez auprès d'Aurélie :
info.leclapvercors@gmail.com ou au 07 66 18 39 59

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)

Film d'animation franco-russe d'Amandine Fredon et Yulia Aronova | 2019 | 0 h 47 | **à partir de 4 ans** Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... *Ariol prend l'avion* est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants !

STUBBY

Film d'animation américain de Richard Lanni | 2019 | 1 h 25 | **à partir de 7 ans** Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy sur le campus de Yale où le soldat s'entraînait avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la Grande Guerre. John embarque clandestinement son protégé sur l'USS Minnesota, et les voilà voguant vers la France pour participer au combat. Par sa bravoure, Stubby conquit tous ceux qui le côtoient, civils comme soldats. A son retour aux Etats-Unis, il reçoit plusieurs médailles et le titre de Sergent ! Véritable héros sur 4 pattes, Stubby a montré au monde entier que ce qui compte, ce n'est pas d'être bien né, c'est le courage et l'amitié.

MERCREDI 12 JUIN À 10H30

MATINÉE TOUT-PETITS

Une fois par mois, une séance tout en douceur pour faire ses premiers pas au cinéma.

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

Film d'animation français | 2017 | 0 h 40 | **à partir de 3 ans** Programme de courts métrages d'animation. Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !