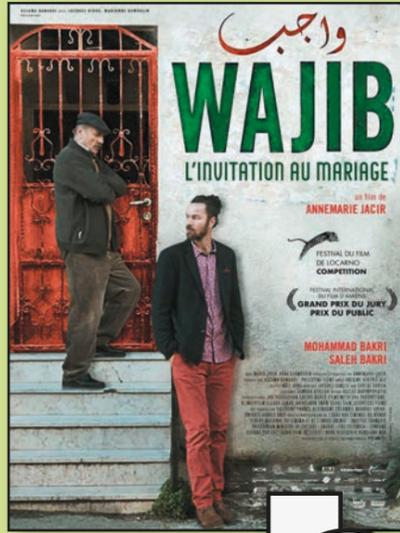


Dans le cadre du  
**Festival PALESTINE EN VUE**

2 films + 1 exposition pour aller à la rencontre  
de la société palestinienne dans sa diversité



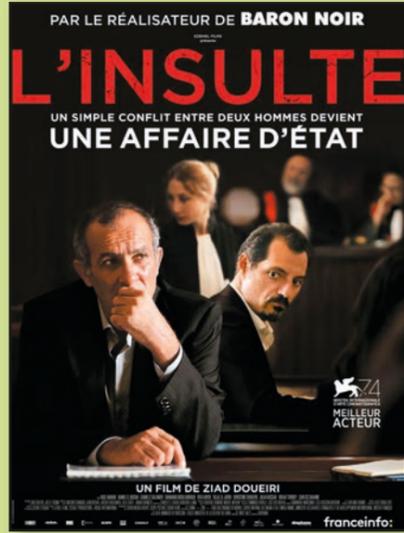
**WAJIB L'INVITATION AU MARIAGE**

Film palestinien d'Annamarie Jacir | 2018 | 1 h 36 | avec Mohammad Bakri, Saleh Bakri... VO Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du "wajib". Tandis qu'ils enchaînent les visites chez les amis et les proches, les tensions entre le père et le fils remontent à la surface et mettent à l'épreuve leurs regards divergents sur la vie.

"...Ces deux facteurs improvisés (interprétés par 2 comédiens formidables, père et fils dans la vie) rencontrent des gens plus ou moins extravagants que la réalisatrice contemple avec tendresse : une vieille dame loufoque qui, pour Noël, a érigé, dans son salon, une crèche gigantesque qui, espère-t-elle, lui permettra de remporter un concours ; un petit homme discret, tout gêné de devoir présenter à la compagnie son garçon, objet de railleries secrètes parce qu'« efféminé »[...] Ces silhouettes permettent à Annamarie Jacir de cerner une ville comme pétrifiée par l'occupation israélienne, où la tension semble rôder en permanence entre les populations – musulmane à 60 % et chrétienne à 40 %..."  
Pierre Murat - Télérama.

**L'INSULTE**

Film libanais de Ziad Doueiri | 2018 | 1 h 52 | avec Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salamé... VO Une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures



secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

**Dans L'Insulte, chacun des personnage est enfermé dans son orgueil...**

**Z.D. :** C'est une attitude très arabe. Cela ne fait pas partie de notre culture de s'excuser, de nous remettre en question. Je l'ai découvert, avec le recul, lorsque j'ai habité ailleurs, aux Etats-Unis et en France. En Occident, on encourage cela, on va chez le psy, on fait son introspection. Dans la culture arabe, on ne s'excuse pas oralement, on présente des excuses mais autrement, en offrant sa maison ou je ne sais quoi d'autre. C'est ainsi, chaque culture valorise des choses différentes. En France, l'amitié, par exemple, est une notion très forte. Bien plus forte qu'au Liban où prime la famille, le clan.

**Comment jugez-vous la situation actuelle du Liban?**

**Z.D. :** Le Liban a toujours été dépendant des pays autour de lui. Si la Syrie et Israël se tapent dessus, cela rejailit sur nous. L'Arabie saoudite et l'Iran se détestent ? Ils l'expriment chez nous. La guerre civile qu'on a connue de 1975 à 1990 a laissé néanmoins des traces qui nous ont fortifiés, dans le sens où l'on ne veut plus répéter ce qu'on a subi. Aujourd'hui, tout le monde s'effondre autour de nous - la Syrie, l'Irak, le Yémen, l'Égypte. Le Liban, lui, tient le coup. Il y a là-bas une volonté forte de vivre, même si la situation demeure fragile. L'arrivée d'1,5 million de réfugiés pour 4 millions d'habitants, soit plus d'un quart de la population, n'est pas simple. Le Liban est un pays attachant, je pense que mon prochain film se fera aussi là-bas.

Extrait d'une interview du réalisateur Ziad Doueiri



Discussion autour du film **Wajib**, animée par Anne Tuailon, présidente de l'association France-Palestine Solidarité, suivie d'un petit buffet.

Avec la présence de l'AFRAT\* et son exposition :

**Le sentier d'Abraham, un autre regard sur la Palestine.**

Avec le soutien et la présence

du groupe Amnesty International Sud Isère - Vercors.

\* Association pour la formation des ruraux aux activités de tourisme d'Autrains

**9 | 15 avril**

**LUNDI 9**  
17h30 **LA FORME DE L'EAU** V.O.  
20h30 **RAZZIA** V.O.

**MERCREDI 11**  
20h30 **LA BELLE ET LA BELLE**

**DIMANCHE 15**  
18h30 **LE COLLIER ROUGE**  
20h30 **LE VOLEUR DE BICYCLETTE** V.O.

**16 | 22 avril**

**LUNDI 16**  
18h30 **LA BELLE ET LA BELLE**  
20h30 **LA PRIERE**

**MERCREDI 18**  
17h30 **CROC-BLANC**  
20h30 **TESNOTA** V.O.

**VENDREDI 20**  
17h30 **CROC-BLANC**  
20h30 **MEKTOUB MY LOVE CANTO UNO**

**DIMANCHE 22**  
18h30 **MEKTOUB MY LOVE CANTO UNO**

**23 | 29 avril**

**SEMAINE DE LA COMÉDIE MUSICALE**

2 SPECTACLES  
EMILIE PAS SI JOLIE  
PETER PAN  
LE CAIRN

**DIMANCHE 29**  
18h30 **VENT DU NORD**  
20h30 **TESNOTA** V.O.

**INTERVENTION D'ISALINE DAVID**

Ce programme est sur  
**www.leclapvercors.fr**

Séance plein tarif : 6,5 €  
Adhérents Clap / MPT / Anecdote : 5,5 €  
Moins de 25 ans et demandeurs d'emploi : 4,5 €  
Enfants de moins de 14 ans : 4 €  
Carte 10 séances réservée aux adhérents : 45 €  
Adhésion annuelle de septembre à sept. : 5 €

**30 avril | 6 mai**

**LUNDI 30**  
20h30 **THE RIDER** V.O.

**MARDI 1<sup>er</sup> MAI**  
20h30 **VENT DU NORD**

**SAMEDI 5**  
20h30 **BATTLESHIP ISLAND** V.O.

**DIMANCHE 6**  
18h30 **LA MORT DE STALINE** V.O.  
20h30 **LA TÊTE À L'ENVERS** V.O.

**7 | 13 mai**

**LUNDI 7**  
20h30 **BATTLESHIP ISLAND** V.O.

**DIMANCHE 13**  
18h30 **KINGS** V.O.

**14 | 20 mai**

**LUNDI 14**  
18h30 **THE RIDER** V.O. **SOIRÉE WESTERN**  
20h30 **HOSTILES** V.O.

**MARDI 15**  
20h30 **KINGS** V.O.

**MERCREDI 16**  
17h30 **CROC-BLANC**  
20h30 **READY PLAYER ONE** V.O.

**JEUDI 17**  
18h30 **WAJIB** V.O. **FESTIVAL PALESTINE EN VUE**  
21h00 **L'INSULTE** V.O.

**SAMEDI 19**  
18h30 **LA MORT DE STALINE** V.O.  
20h30 **READY PLAYER ONE** V.O.

**DIMANCHE 20**  
18h30 **À L'HEURE DES SOUVENIRS** V.O.  
20h30 **HOSTILES** V.O.

**21 | 28 mai**

**LUNDI 21**  
18h30 **LA TÊTE À L'ENVERS** V.O.  
20h30 **ESCOBAR** V.O.

**MARDI 22**  
20h30 **ESCOBAR** V.O.



Attention aux horaires de printemps  
mercredi > 17h30 | dimanche et autres jours > 18h30

art&essai2018  
**CNC**  
JEUNE PUBLIC

**Denses** encore en

cinéma seront les vacances de printemps puis nous céderons la place à la danse ... et la comédie musicale du 23 au 29 avril. Le mois d'avril, où il ne faut pas se découvrir d'un fil, risque d'être un peu ... décousu (-;-) !

Mais c'est pour mieux revenir avec un film que le Clap met à l'honneur : Tesnota qui a l'air très abouti ... pour un premier film d'un réalisateur de 26 ans ! En mai, faites ce qu'il vous plait... faites les ponts que nous vous "offrons" ou bien venez profiter des bonnes soirées cinéma concoctées pour vous : ne manquez pas nos soirées spéciales

consacrées à la Palestine (Festival PALESTINE EN VUE en Auvergne-Rhône-Alpes) ou au western, le énième retour d'un grand genre.

Il y a aura aussi des films historiques en pagaille : la Corée avec *Battleship Island*, l'URSS de *La Mort de Staline*, ou la Colombie du terrifiant *Escobar*. Et puis des films très attendus : *Kings* par le réalisateur de Mustang, et le 40<sup>e</sup> film en tant que réalisateur de l'infatigable septugénaire Spielberg. Avec tant de propositions, n'oubliez pas les « petits » films, ils méritent le coup d'œil aussi : *Vent du nord*, *La Prière* ...

Ema



Isaline David, professeure dans des universités russes durant trois ans, introduira le film **Testona** le 29 avril (intervention de 10 minutes avant la projection)



## LA FORME DE L'EAU

**Fantastique américain de Guillermo del Toro | 2018 | 2 h 03 | avec Sally Hawkins, Michael Shannon... Lion d'or - Venise 2017 et primé aux Oscars VO** Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

## RAZZIA

**Film franco-marocain de Nabil Ayouch | 2018 | 1 h 59 | avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter... VO** À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

## LA BELLE ET LA BELLE

**Comédie de Sophie Fillières | 2018 | 1 h 35 | avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud... Margaux, 20 ans, fait la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...**

## LE COLLIER ROUGE

**Thriller français de Jean Becker | 2018 | 1 h 23 | avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek...** Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame.



## LE VOLEUR DE BICYCLETTE

**Comédie dramatique italienne en noir et blanc de Vittorio De Sica en version restaurée | 1949 | 1 h 33 | avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola... Proposé au enfants des écoles de Lans dans le cadre d'Ecole et cinéma et projeté en soirée... pour tous VO** Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

## LA PRIÈRE

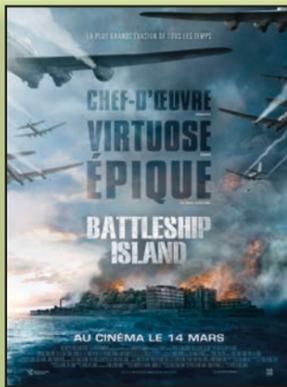
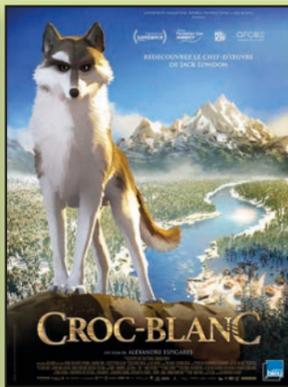
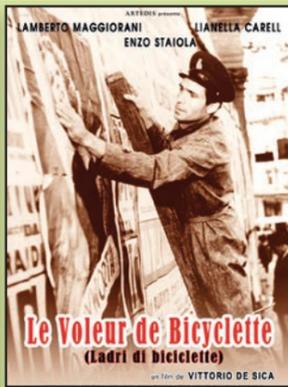
**Film français de Cédric Kahn | 2018 | 1 h 47 | avec Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl...** Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

## CROC-BLANC

**Film d'animation français d'Alexandre Espigares | 2018 | 1 h 25 |** Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

## MEKTOUB MY LOVE CANTO UNO

**Romanse française (teintée de drame) d'Abdellatif Kechiche | 2018 | 2 h 55 | avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche...** Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités



tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin – le mektoub – peut décider...

## VENT DU NORD

**Film belgo-tunisien de Walid Mattar | 2018 | 1 h 29 | avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui, Kacey Mottet Klein...** Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il est le seul ouvrier à s'y résigner car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur et transmettre cette passion à son fils. Banlieue de Tunis. L'usine est relocalisée. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime. Les trajectoires de Hervé et Foued se ressemblent et se répondent.

## TESNOTA UNE VIE À L'ÉTROIT

**Film russe (et premier film) de Kantemir Balagov | 2018 | 1 h 58 | avec Darya Zhovner, Veniamin Kats interdit - de 12 ans + avertissement VO** 1998, Nalchik, dans le Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David ? Ilana et ses parents, chacun à leur façon, iront au bout de leur choix, au risque de bouleverser l'équilibre familial. **Présentation d'Isaline David.**

## BATTLESHIP ISLAND

**Film sud-coréen de Ryoo Seung-wan | 2018 | 2 h 17 | avec Joong-ki Song, Soo-an Kim, Jung-Min Huang... Interdit aux moins de 12 ans VO** Pendant la Seconde Guerre mondiale, plusieurs centaines de Coréens sont emmenés

de force sur l'île d'Hashima par les forces coloniales japonaises. L'île est un camp de travail où les prisonniers sont envoyés à la mine. Un résistant infiltré sur l'île élabore un plan d'évasion géant, afin de sauver le plus grand nombre de prisonniers possible...

## LA MORT DE STALINE

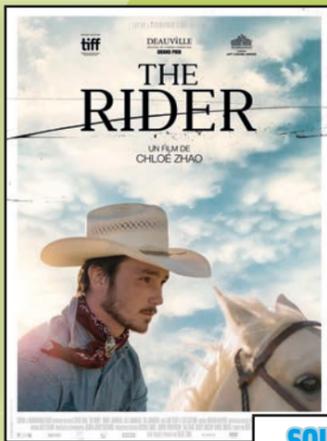
**Comédie britannique d'Armando Iannucci | 2018 | 1 h 48 | avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor...** VO Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée – comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov – la joue fine car le poste suprême de Secrétaire général de l'URSS est à portée de main. Un film inspiré de faits réels.

## LA TÊTE À L'ENVERS

**Comédie dramatique austro-allemande de Josef Hader | 2018 | 1 h 43 | Avec Josef Hader, Pia Hierzegger, Jörg Hartmann VO** Un célèbre critique musical est brutalement renvoyé de son journal. Le coup porté à son égo est tel qu'il perd tout sens de la mesure, cache la vérité à sa femme, et décide de se venger de son ancien employeur, d'une façon aussi abracadabrante qu'inefficace...

## KINGS

**Drame franco-US de Deniz Gamze Ergüven | 2018 | 1 h 32 | avec Halle Berry, Daniel Craig... par le réalisateur de MUSTANG VO** 1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile. À la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.



SOIRÉE WESTERN

## THE RIDER

**Film américain de Chloé Zhao | 2018 | 1 h 45 | Avec Brady, Tim et Lilly Jandreau... Grand Prix - Festival de Deauville 2017 et Prix de la Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2017 VO** Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie. Dans ses efforts pour reprendre en main son destin, Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité et tente de définir ce qu'implique être un homme au cœur de l'Amérique.

## HOSTILES

**Western américain de Scott Cooper | 2018 | 2 h 13 | avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi... des propos ou des images peuvent heurter VO** En 1892, le capitaine de cavalerie Joseph Blocker, ancien héros de guerre devenu gardien de prison, est contraint d'escorter Yellow Hawk, chef de guerre Cheyenne mourant, sur ses anciennes terres tribales. Peu après avoir pris la route, ils rencontrent Rosalee Quaid. Seule rescapée du massacre de sa famille par les Comanches, la jeune femme traumatisée se joint à eux dans leur périple. Façonnés par la souffrance, la violence et la mort, ils ont en eux d'innfinies réserves de colère et de méfiance envers autrui. Sur le périlleux chemin qui va les conduire du Nouveau-Mexique jusqu'à un Montana, les anciens ennemis vont devoir faire preuve de solidarité pour survivre à l'environnement et aux tribus comanches qu'ils rencontrent.

## READY PLAYER ONE

**Aventures science-fictionnelles de Steven Spielberg | 2018 | 2 h 20 | avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn... VO** 2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers



virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts, qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant...

## ESCOBAR

**Biopic mafieux hispano-américain de Fernando León de Aranoa | 2018 | 2 h 03 | Avec Javier Bardem, Penelope Cruz... VO** Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'Histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. "L'empereur de la cocaïne" met la Colombie à feu et à sang dans les années 1980 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo, va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément...

## À L'HEURE DES SOUVENIRS

**Film britannique de Ritesh Batra (qui a fait Lunch box) | 2018 | 1 h 48 | avec Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Harriet Walter... VO** Dans son magasin de photographie de Londres, Tony Webster mène une existence tranquille. Sa vie est bousculée lorsque la mère de Veronica Ford, son premier amour, lui fait un étonnant legs : le journal intime d'Adrian Finn, son meilleur ami du lycée. Replongé dans le passé, Tony va être confronté aux secrets les plus enfouis de sa jeunesse. Les souvenirs sont-ils le pur reflet de la réalité ou autant d'histoires que nous nous sommes racontées ?

