

**NOM :** .....

**N° Tél :** .....

**Inscriptions dès Vendredi 5 juillet 2013.**

<b>Intitulé des sorties</b>	<b>Tarifs/ personnes</b>
Quartier Marais du Temple	3 € x ... =
Place Vendôme	3 € x ... =
Quartier Picpus	5 € x ... =
Goya à la Pinacothèque	10 € x ... =
Appartements époque Napoléon III	12 € x ... =
Musée de Nissim de Camondo	8 € x ... =
Les Etrusques à Maillol	12 € x ... =
Bruegel à la Pinacothèque	10 € x ... =
<b>TOTAL</b>	



**Nous indiquons les musées et les horaires d'entrée, nous vous remercions de nous informer si vous rendez directement sur place. Nous vous demandons de bien vouloir renvoyer le bulletin ci-dessus ou de vous inscrire sur place accompagné de votre règlement. Les réservations non réglées une semaine avant la date de la sortie seront systématiquement placées en liste d'attente. Les désistements de dernière minute et non remplacés ne seront pas remboursés.**

**Aucune inscription ne sera prise par téléphone.**

Nous sommes heureux de vous adresser le nouveau programme des sorties culturelles pour les mois de septembre à décembre 2013. Le transport reste à votre charge lorsque nous prenons le métro. Si nous utilisons un car, une participation sera demandée. Les rendez-vous sont habituellement au RER Laplace. L'horaire indiqué sur le document est l'heure du départ, aucune attente ne pourra se faire.

PROGRAMME de l'ensemble de nos visites.

En général commentées par  
une conférencière spécialisée  
Madame Nadine PALAYRET

### **QUARTIER MARAIS DU TEMPLE**

**Jeudi 12 septembre 2013 :**

Rendez-vous à 13h30 - Tarif : 3 Euros  
Places limitées à 30

Au milieu du XIIème siècle, les Templiers, chargés de la protection des pèlerins en Terre sainte, installent leur maison parisienne au nord de la ville, à l'extérieur des murailles. Leur enclos abrite de nombreuses constructions, notamment le fameux donjon. Celui-ci accueille le trésor royal jusqu'au procès intenté par Philippe le Bel et sert, sous la Révolution, de prison à la famille royale. S'il ne reste rien de cet ensemble, le quartier a en revanche conservé la marque des Templiers. Les maisons du Moyen âge ont depuis cédé la place à certaines des plus remarquables demeures du Marais comme l'hôtel de Saint-Aignan, l'hôtel de Soubise ou encore l'hôtel de Montmort.

**RDV à 14h30 Métro Temple**

### **PLACE VENDÔME**

**Jeudi 19 septembre 2013 :**

Rendez-vous à 13h30 - Tarif : 3 Euros  
Places limitées à 30

La Place Vendôme est l'une des plus connues de Paris et l'une des plus luxueuses au monde. Cette place a été construite sous l'impulsion de Louis XIV. Le Roi soleil voulait un espace somptueux pour fêter les grands événements royaux et en confia l'architecture à Mansart. A l'origine appelée Place Louis le Grand, elle accueillait au centre une statue équestre du roi. Au même emplacement, Napoléon fit élever en 1810 la colonne Vendôme - inspirée par la colonne de Trajan situé dans le forum de Rome - afin de commémorer la bataille d'Austerlitz. Au sommet de la colonne de bronze, se trouve une statue de l'empereur représenté en César imperator.

Elle a été fabriquée avec la fonte de 1200 canons pris aux armées russes et autrichiennes.

**RDV à 14h30 Eglise St Rock rue St Honoré**

### **QUARTIER PICPUS**

**Mardi 24 septembre 2013 :**

Rendez-vous à 13h15 - Tarif : 5 Euros  
Places limitées à 25

L'origine du quartier remonte au « village de Pique-Puce » qui recouvrait approximativement l'actuel quartier. Le quartier de Picpus et le quartier du Bel-Air appartenaient initialement à la commune de Saint-Mandé. Lors de la construction des fortifications de Paris en 1844, ils se retrouvent à l'intérieur de l'enceinte. Ils seront annexés par Paris en 1860 lorsque les fortifications deviennent la limite officielle de la ville. Créé au cœur de la tourmente révolutionnaire, le cimetière de Picpus est l'unique nécropole privée de Paris encore en activité.

**RDV à 14h30 cimetière Picpus 35 rue de Picpus**

### **GOYA A LA PINACOTHEQUE**

**Jeudi 17 octobre 2013 :**

Rendez-vous à 14h15 - Tarif : 10Euros  
Places limitées à 20

L'art de Goya est celui d'une conscience visionnaire. A son époque, c'est essentiellement le graveur qui fut admiré. Le peintre et portraitiste, non moins exceptionnel, ne conquiert sa vraie place qu'à partir de 1900, année de la première rétrospective d'une œuvre qui avait influencé tout le XIXème siècle.

**RDV à 15h15 - 28 place de la Madeleine**

## APPARTEMENTS EPOQUE NAPOLEON III AU LOUVRE

### Jeudi 14 novembre 2013 :

Rendez-vous à 12h - Tarif : 12 Euros  
**Horaires à confirmer** Places limitées à 25

Le Grand Salon d'angle des appartements Napoléon III, de par son riche décor, est caractéristique du goût de l'époque pour le luxe, la somptuosité et le confort. Charles-Raphaël Maréchal réalisa le plafond central, tandis que Tranchant créa l'abondant décor de stucs. Nous contemplerons le mobilier du XIX<sup>ème</sup> siècle, notamment de l'époque Napoléon 1<sup>er</sup>.

**RDV à 13H au Louvre devant le service groupe**

## MUSEE DE NISSIM DE CAMONDO

### Vendredi 22 novembre 2013 :

Rendez-vous à 14h30 - Tarif : 8 Euros  
Places limitées à 19

Le comte Moïse de Camondo hérite en 1910 de l'hôtel du 63, rue de Monceau où ses parents s'étaient installés en 1873. Il n'hésite pas à le faire démolir pour le remplacer par une demeure conforme à ses goûts et qui puisse accueillir l'importante collection de mobilier et d'objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle qu'il a réunie depuis plus de vingt ans. L'architecte René Sergent (1865-1927) se voit confier la reconstruction d'un hôtel classique entre cour et jardin qui soit un cadre sur mesure pour ses collections et une demeure propice à la vie de famille.

**RDV à 15H30 - 63 rue de Monceau**

## LES ETRUSQUES A MAILLOL

### Vendredi 29 novembre 2013 :

Rendez-vous à 14h - Tarif : 12 Euros  
Places limitées à 20

Le musée Maillol présente une exposition exceptionnelle consacrée à la civilisation étrusque, du IX<sup>ème</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Huit siècles d'histoire qui se déroulent au centre de la péninsule italienne, avant que celle-ci ne soit entièrement dominée par Rome. On y découvrira l'architecture, des cabanes primitives aux intérieurs raffinés, ainsi que les terres cuites richement colorées qui ornaient les temples comme les demeures patriciennes. Tous les aspects de la culture des Etrusques seront illustrés par des témoins de la vie sociale et quotidienne, 250 œuvres provenant des grandes cités de l'Etrurie antique et qui touchent aussi bien à la religion, l'écriture, l'armement, le sport, la peinture et la sculpture, l'artisanat avec l'orfèvrerie, les bronzes et les céramiques.

**RDV à 15H20 - 61 rue de Grenelle M<sup>o</sup> rue du Bac**

## BRUEGEL A LA PINACOTHEQUE

### Jeudi 12 décembre 2013 :

Rendez-vous à 14h - Tarif : 10 Euros  
Places limitées à 20

Avec Jan Van Eyck, Jérôme Bosch son père spirituel et Petrus Paulus Rubens, qui possédait plusieurs de ses tableaux, Pieter Bruegel l'Ancien occupe un des quatre sommets de la peinture flamande. Si tout le monde est d'accord au sujet de ses qualités artistiques incomparables et de son influence sur l'évolution du paysage et de l'estampe, le message de son œuvre, par contre, donne toujours lieu à d'âpres controverses.

**RDV à 15H - 28 place de la Madeleine**

**Pour permettre à un plus grand nombre de participants de faire les sorties, nous vous demandons de bien vouloir limiter vos inscriptions à 6 sorties sur les 8 proposées**

# ARCUEIL ANIMATION SORTIES CULTURELLES

# SEPTEMBRE A DECEMBRE 2013

## Renseignements et inscriptions

ARCUEIL ANIMATION  
69, Rue Emile Raspail  
94110 ARCUEIL  
Téléphone : 01.46.63.72.63  
Portable : 06.81.37.89.52