



Association des Amis du vieux Verneuil Apport moral et d'activité 2012

Christine Pineau, Présidente de l'Association

Yvan Sarrazin a fermement décidé de prendre sa retraite de président, l'an dernier, au grand regret des membres du Bureau qui l'ont tout naturellement élu président d'honneur, et m'ont donné leur confiance pour lui succéder : j'ai donc la charge de vous présenter le bilan de cette année,

Je dois commencer cette assemblée générale par vous annoncer une triste nouvelle : le décès de trois adhérentes l'automne dernier :

- Claude Mortaigne qui était aussi membre du Bureau, chargée plus particulièrement de la communication ;
- Huguette Vergne
- Charlette Foricher

Toutes trois nous accompagnaient depuis de longues années, participant fidèlement à nos activités, et nous les regrettons infiniment ; nos pensées amicales vont à leurs familles.

Cette année a été marquée également par l'EXPOSITION « Autour de Salomon de Brosse, une famille d'architectes » qui s'est tenue du 12 au 17 mai dernier : elle avait pour propos d'évoquer la construction du château de Verneuil, et la vie de nos architectes, leurs liens familiaux, leurs principales réalisations, et le rôle qu'ils ont joué dans l'évolution de l'architecture française.

La nouveauté de cette 15^{ième} exposition (et la seconde consacrée à S.de Brosse) fut le colloque qui a réuni trois intervenants :

- Claude Mignot, professeur à l'Université de Paris-Sorbonne, qui a tenté de nous démontrer que Jacques Androuet du Cerceau était bien l'architecte de notre château, et l'auteur des trois projets successifs, que nous connaissons ; il a ensuite présenté le travail de
- Catherine Titeux, architecte, docteur en histoire de l'art, et également professeur d'université, qui ne pouvait être présente ce jour-là : c'est elle qui a établi le dessin coté permettant la restitution en 3D du château de Verneuil ; et nous avons pu récupérer ce film en 3D, grâce à Claude Mignot qui s'est décarcassé pour nous l'obtenir et aussi grâce à la société de production Aristeas qui nous l'a cédé gracieusement.
- Le troisième intervenant fut Damien Déchelette, architecte en chef à la Direction de l'Architecture des bâtiments et jardins du Sénat, qui nous a présenté le Palais du Luxembourg et ses transformations ultérieures pour la Haute Assemblée.

Ajoutons que parmi les visiteurs, nous avons Pauline Debionne, archiviste au Sénat, et les étudiants de Claude Mignot, qu'il avait invités à venir à Verneuil pour visiter l'exposition bien sûr, et aussi les vestiges du château qu'ils ont arpenté avec lui : voici ce que Claude Mignot nous a rapporté de cette visite au château, je cite :

« notre expédition sur les imposants vestiges du château a été très fructueuse : je n'avais jamais aussi bien compris la relation entre les vestiges et les dessins ! »

82 personnes ont assisté à ce colloque, ce qui nous semble un beau succès ; nous en publierons les actes dès que nous aurons récupéré tous les exposés des intervenants : nous en avons 2 sur 3 !

Au total, plus de 500 visiteurs sont passés à l'exposition, et en particulier les élèves de l'école primaire J. Ferry , et les conseillers généraux : Jean-Paul Douet, vice-président chargé de la culture, André Vantomme et Michel Delmas que nous remercions pour la subvention de fonctionnement que nous recevons tous les ans .

Tous nos remerciements, bien sûr, à la municipalité de Verneuil, sans l'aide de laquelle, tant matérielle que pécuniaire, nous aurions des difficultés à poursuivre nos activités, et pour cette exposition, nous adressons tout particulièrement notre gratitude aux employés municipaux qui ont descendu courageusement d'énormes blocs de pierre de là-haut pour permettre aux visiteurs d'avoir un aperçu des formes et des sculptures des fenêtres du château.

Merci également au musée de la Mémoire des Murs qui nous a prêté plusieurs reliques du château, et au "timbré" (Jean-Philippe Pineau !) qui a présenté l'exposition philatélique retraçant l'histoire de Verneuil !

Enfin, je dis bravo à toute l'équipe formidable des AVV qui ne s'est pas ménagée pour présenter cette exposition remarquablement instruite et illustrée sur la vie de nos architectes, et qui tout au long de l'année continue à dépouiller les archives, à préparer des conférences, mettre en forme les revues, à concevoir les affiches, accueillir les visiteurs, rédiger des comptes-rendus... et j'en oublie. Sans la contribution active de chacun des membres du Bureau, et aussi de certains adhérents, rien de ce que je vous décris ne serait possible. Je tiens d'ailleurs, à souligner ici le travail de Pierre Meunier qui, cette année, a conçu et réalisé tous les graphismes des affiches, invitations, cartes de vœux, fait les tirages, mis en forme les revues, et j'en passe... Un grand merci donc à lui et à tous les acteurs de la vie de notre Association.

Nos activités habituelles n'en ont pas moins continué :

4 conférences ont réuni 193 personnes :

- en mars celle de Robert Poitou sur l'église de Verneuil
- en septembre, celle de Sabine Groetembril, responsable du Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines à Soissons, qui nous a présenté « *Le décor des thermes de la Villa gallo-romaine des Tronces* » (une reconstitution des peintures murales). Auparavant, en février, nous étions allés à Soissons pour voir l'état d'avancement de la reconstitution, financée par la commune, et nous avons été très bien reçus : nous avons été initiés à l'art du décryptage de puzzle antique ! Maintenant, reste à savoir si une partie de cette reconstitution peut être sauvegardée sur panneau fixe : pour cela, un devis doit être présenté à la municipalité de Verneuil : espérons qu'il sera accepté, car il serait dommage que cette reconstitution, après tout ce travail, finisse dans une caisse au fond d'un placard.
- en octobre, notre « *Gazette du Temps Jadis* » a été remplacée par une conférence exceptionnelle en hommage à Rousseau, présentée par Roger Puff : « *L'Oise sur les pas de Jean-Jacques Rousseau, Gérard de Nerval et Henri Strentz* », avec des textes lus par Mathilde Chevrier.
- en novembre, Jean-Claude Flament nous a raconté la vie de Charles de Villette, marquis révolutionnaire.

La « *Gazette du Temps jadis* » initiée par Franceline et avec la collaboration de Mathilde Chevrier, nous a permis d'écouter, en avril, des textes relatant les dernières années de la vie de Gaston-Henri de Bourbon, duc de Verneuil.

Quatre revues ont été publiées :

- en mars : la 2^{ème} partie de la vie de Rose Bertin, par Nicole Theunissen ;
- en mai : « *Verneuil autour de Salomon de Brosse : une famille d'architectes* » par Yvan Sarrazin ;
- en septembre : « *Un voyageur huguenot : Simon-Louis Du Ry, descendant des architectes de Verneuil* » par Adeline Rège ;
- en décembre : « *La Réunion : Enfer ou Paradis* » par Michel Bader.

Notre sortie annuelle « Art et Histoire » a réuni 38 personnes en octobre, pour la visite du Centre minier de Lewarde et de la ville de Douai : nous avons bénéficié à chaque fois de guides fort intéressants ; je vous cite la réflexion d'une des participantes :

« *Nous avons eu de très bons guides donnant des explications claires et intelligentes, sans trop les surcharger de détails historiques qui parfois nous dépassent* ».

Et nous ? Quand nous recevons des groupes, sommes-nous de bons guides ?

Sans vouloir nous vanter et si l'on en croit les commentaires des participants, nos visiteurs sont satisfaits et nous remercient volontiers.

Cette année nous avons ainsi reçus, avec le Pass de l'Office de Tourisme, 5 groupes venus d'un peu partout : la mairie de Sevran, la M.J.C de Ris-Orangis, les retraités de la MGEN de Chauny, L'accueil des villes françaises de L'Isle Adam, Les médaillés militaires de Pont-Ste-Maxence ;

Le Pass de l'O.T propose à ces groupes :

- le matin, visite de Verneuil par Les Amis du Vieux Verneuil, la plupart du temps, l'église et les maquettes du château, plus rarement la villa gallo-romaine de Bufosse : en 2 heures de temps, on ne peut faire visiter l'ensemble, rappelons toutefois que 3 maquettes du site de Bufosse ont été réinstallées par notre équipe dans une des cabanes prêtée par la commune, ce qui permet au visiteur d'avoir un bon aperçu de l'évolution de l'habitat sur ce site.

Repas au Marronnier et visite du musée l'après-midi.

Remercions au passage, l'O.T qui participe ainsi à promouvoir la renommée de Verneuil, et nous octroie une gratification en fonction du nombre de visiteurs.

Nous avons reçu aussi deux autres groupes :

Un groupe des « Maisons paysannes de l'Oise », et un groupe des cyclotouristes de Verneuil toujours heureux d'admirer les maquettes entièrement réalisées par les AVV ; les salles avec les 4 maquettes ont été réaménagées et l'on peut y voir le film de la reconstitution du château en 3D ; malheureusement, l'exiguïté des locaux ne nous permet pas de recevoir plus d'une douzaine de personnes à la fois, et lorsque nous avons des groupes de plus de 15 personnes, ce qui est pratiquement toujours le cas, cela pose quelques problèmes...

Avec les visiteurs des Journées Européennes du Patrimoine, ce sont au total 1 376 personnes accueillies.

Nous participons toujours au forum des associations organisé en septembre par la municipalité.

En octobre, nous avons rencontré le directeur de l'école J. Ferry, qui prépare avec ses

classes une exposition sur les 80 ans de l'école, et nous a demandé notre aide, pour en reconstituer l'histoire. Ses élèves ont déjà eu matière à recherches dans les différentes revues que nous avons publiées depuis 30 ans, et il leur est recommandé de recueillir les témoignages des anciens de Verneuil : peut-être arriverons-nous ainsi à éveiller l'intérêt des jeunes pour l'histoire, et pour leur patrimoine et à les inciter à participer à nos activités ?

Enfin, les Amis du Vieux Verneuil siègent (en la personne d'Yvan Sarrazin, ou de Robert Poitou) au Comité de Pilotage pour la requalification du centre-bourg, ainsi d'ailleurs, que l'architecte des Bâtiments de France. Notons au passage que notre association est la seule représentée dans ce Comité.

Le Comité de Pilotage, créé par la municipalité, suit depuis 2 ans les études confiées au cabinet Henry pour réaménager le centre-bourg. Or dans ce centre-bourg se trouve la ferme du Prieuré Ste Geneviève, bâtiment datant des 16^{ième} et 17^{ième} siècle, occupée jusqu'en 2009, puis rachetée par la commune.

Il y a un an, ici même, notre Président, Yvan Sarrazin, manifestait, je le cite : *« une vive satisfaction que j'espère durable : le principe de la conservation des bâtiments de l'ancien Prieuré Ste-Geneviève dans le patrimoine communal et leur intégration dans l'aménagement du Centre-bourg. Nous remercions vivement les membres du Comité de Pilotage qui ont su apprécier l'intérêt de cette sauvegarde »*.

Depuis, ces bâtiments n'étant plus entretenus tombent en ruine.

En effet, malgré les recommandations de l'ABF dès 2010, rien n'a été fait pour la sauvegarde des bâtiments. Pourtant, dans un courrier du 24 février 2011, adressé aux AVV, la Directrice Régionale des Affaires Culturelles note, je cite : *« que si cet ensemble ne peut prétendre au statut de Monument Historique, son intérêt au regard du patrimoine local est indéniable. Les bâtiments étant situés dans le périmètre de l'église classée Monument Historique et en covisibilité avec celle-ci, sont de fait, protégés »*.

Enfin, lors de la dernière réunion du Comité de Pilotage le 19 décembre dernier, Yvan Sarrazin dénonce avec vigueur l'absence de mesure de sauvegarde, et est rejoint par l'ABF qui s'oppose fermement à la destruction des bâtiments du Prieuré.

Inquiets sur le sort de ce patrimoine, les AVV se sont joints, en novembre dernier, à 5 autres associations pour demander, dans un courrier, un entretien collectif à Monsieur le Maire concernant cette requalification du centre-bourg : nous attendons une réponse.

Ajoutons que le manoir de Salomon de Brosse, propriété communale depuis 1983, n'a toujours pas été restauré : l'argument de Monsieur le Maire étant de dire que le projet proposé, il y a plus d'un lustre, a été rejeté par l'ABF : mais que je sache, l'ABF n'a pas interdit de refaire un autre projet !

Pour clore ce chapitre désolant, j'offre à votre méditation ces propos de John Ruskin, sociologue et historien d'art anglais, mort en 1900 :

« Que rappellent les édifices anciens ? La valeur sacrée des travaux que des hommes de bien, disparus et inconnus, accomplirent pour honorer leur Dieu, aménager leurs foyers, manifester leurs différences. En nous faisant voir et toucher ce que virent et touchèrent les générations disparues, la plus humble demeure possède, au même titre que l'édifice le plus glorieux, le pouvoir de nous mettre en communication, presque en contact, avec elles. »

Je ne peux conclure ce bilan 2012 sans évoquer un autre bilan : celui de 30 années au service de l'Histoire de Verneuil et de notre association, 30 années de présidence accomplies par Yvan Sarrazin, accompagné de son éminence grise, Arlette, qui, elle, a assumé la fonction de trésorière durant 20 ans, toujours dans une atmosphère de confiance et d'amitié avec les autres membres du Bureau.

Cela vaut bien un vibrant hommage sans aucun doute !

Vous raconter tout ce qu'ils ont réalisé durant 30 ans serait interminable, mais ce que je peux dire c'est que les Amis du Vieux Verneuil doivent la plus grande partie de leur essor et de leur rayonnement au travail incessant et passionné d'Yvan et d'Arlette : des milliers d'heures penchés sur les Archives locales, départementales, nationales ou provinciales, pour retrouver un maximum d'indices sur le passé et l'histoire du village, des centaines d'heures à préparer des conférences, des kilomètres à pied par tous les temps pour faire visiter notre Patrimoine, des kilomètres en voiture pour préparer les sorties ou aller récupérer des objets ou documents pour les expositions, une présence sans faille aux réunions de Bureau, une maison accueillante aux étudiants en quête de renseignements pour un mémoire ou une thèse, le souci d'honorer le plus possible de leur présence les manifestations auxquelles les AVV sont invités, et surtout pour Yvan, des milliers d'heures devant l'ordinateur pour mettre en forme nos revues, rédiger les textes sur l'histoire de Verneuil pour le bulletin municipal, préparer les expositions : j'en profite pour vous dire que notre dernière exposition sur les architectes de Verneuil a été pratiquement entièrement conçue par Yvan, son esprit mathématique prévoyant même le cadrage et l'emplacement au poil de chaque panneau sur chaque grille, la réalisation et la mise en place étant assurée, bien sûr, par toute l'équipe ; et je n'oublie pas non plus les talents de dialoguistes d'Yvan et d'Arlette qui ont imaginé les scénarios de nos deux super productions théâtrales de l'an 2000 et 2010.

Bref, une puissance de travail exceptionnelle agrémentée du souci de la rigueur historique durant ces 30 années consacrées à sortir de l'ombre l'histoire et les personnages remarquables issus de notre vieux village, et tout particulièrement Salomon de Brosse : c'est pourquoi nous sommes tristes de voir l'état dans lequel se trouve son Manoir ; alors, pour consoler notre Président d'Honneur ainsi qu'Arlette, nous sommes très heureux de leur offrir, avec toute notre immense gratitude, non pas une médaille du Mérite, quoiqu'ils en mériteraient plusieurs, mais cette toute dernière étude très documentée qui vient de paraître sur « *Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis* », dont l'architecte fut leur cher Salomon de Brosse !

Longue vie encore à tous deux ! Et puissent nos jeunes suivre leur exemple, car il n'y a pas d'avenir sans mémoire.

Je vous remercie de votre attention."