

L'édition 2013 du salon du livre se tient à un moment où on parle de crise économique et de la baisse du pouvoir d'achat, mais plus encore du web 2.0, comme étant de sérieuses menaces à la baisse de production des livres et de lecture globalement parlant. En somme autant d'éléments qui auraient pu faire craindre aux organisateurs du salon une édition en berne.

Factuellement, il n'en est rien, bien au contraire, on note (*Sources Europe1*) une augmentation de la fréquentation du salon de 3%, par rapport à l'édition précédente. Ce qui en termes d'affluence et de tendance fait du bien au moral des libraires des éditeurs des auteurs, et accessoirement aux lecteurs amoureux de beaux ouvrages.

Depuis l'extérieur une ligne flambant neuve de tram panoramique (*T3*) remplaçant très avantageusement le bus de la petite ceinture, aide à drainer le flot des visiteurs du salon.

Le parc des expositions de la Porte de Versailles était en effet bien animé du durant les 4 jours (*du 22 au 25 mars dernier*). Dans les allées on croise ici des promeneurs là des badauds mais plus généralement des aficionados du roman de la **Bande Dessinée** et de la chose culturelle sous ses diverses formes. Il s'attendent tous dans un tumulte bonhomme chacun son tour pour recevoir la dédicace des auteurs dont ils sont friands.

Certains stands affichaient des files d'attente pour la fameuse griffe dignes de celles de salles de cinémas au temps de la splendeur du 7^e art, tel que celui de Douglas Kennedy par exemple.

Parmi ces faits marquants, on note depuis l'édition 2010 une présence et une participation accrues des auteurs Africains et de la Caraïbe avec un niveau d'organisation et qualitatif digne des ambitions que certains africains résilients affichent.



En l'occurrence, le Stand du **Bassin du Congo** affichait 280m² au sol avec diverses animations dont conférences et stand musical et au moins 3 télévisions panafricaines dont **Africa24** et **Vox Africa** pour les plus en vues.



S'y sont succédés divers auteurs dont le chanteur rappeur **Passi** qui a fait une 'parenthèse' littéraire dans sa carrière avec son premier livre « **Explication de Texte** » coécrit avec son frère **Steeve Balende**. Un ouvrage dans lequel il revient sur ses vingt huit ans de « **plume et micro** » au travers de textes et de chansons. Avant de replonger dans la musique en mai prochain avec la sortie d'un nouvel album.

Grand corps malade ne s'y est pas trompé non plus et y a croisé le temps d'une photo Passi, posant ici à droite avec **Jean-Paul Soppo**.



Sans doute la nouveauté des plus marquantes de ce salon, est la bande dessinée afro caribéenne, qui justifie la présence de **Serge Diantantu**, (*photo en bas de gauche à droite : Giny Aïcha Ballo Serge Diantantu*) Auteur et Illustrateur de BD ainsi que celle de la chanteuse **Joëlle Esso** (*photo en bas à gauche*) qui vient de sortir une bande dessinée sur le footballeur camerounais Eto'o qui s'intitule 'La Naissance d'une star'.



Alain Alfred Moutapam, (*photo en bas à droite*) juriste de formation, et poète par vocation était également présent au stand du Bassin du Congo de loin le mieux animé et très fréquenté.



JYB, (*photo en bas à gauche*) le slameur caribéen ne s'est pas trompé puisqu'il y a déclamé un de ses meilleurs textes.

Même **Christiane Taubira**, ici en compagnie de Giny, collaboratrice de Serge Diantantu Ministre de la Justice, Garde des Sceaux y a effectuée une halte particulièrement remarquée et appréciée.



Bien protégée par ses 3 gardes du corps a fait une halte au stand du Bassin du Congo et s'est prêtée aux nombreuses sollicitations pour des photos.

Certains auteurs en ont profité pour lui dédicacer leur dernier ouvrage.

Dernier fait marquant pour ce stand haut en couleur, un cocktail des plus originaux offert par Mme **Aminata Diop Johnson**, (photo en bas Mme Aminata D. Johnson .à droite) Directrice du Développement chez Géopolitique Africaine.. Cette dernière ont fait appel au traiteur **Afro-Gourmet**. Une marque créée et dirigée par sa fondatrice **Aïcha Ballo**. Un pur moment de délectation visuelle et gustative, comme en témoignent ces images et l'affluence sur le stand.



Au final, dans ce stand il y avait à la fois de quoi se sustenter spirituellement mais également d'un point de vu culinaire.



Dans ce genre d'évènement, et en particulier le salon du livre, on attend toujours de trouver une perle. La perle qui sera dans les jours qui suivent la clôture du salon, l'objet de discussions dans les rédactions des média déjà présents sur le salon.

Nous pensons avoir trouvé cette perle en la personne de **Hemley Boum**, (ici à droite sur la photo)



En effet cette jeune romancière qui vient de faire paraître chez Cheminade, son roman « **Si d'aimer** », est pressentie parmi d'autres pour le **prix littéraire Kourouma 2013** qui sera décerné au salon du livre de Genève.



Elle a réservé à ses lecteurs une histoire prenante qui se déroule au cœur de l'univers de la société camerounaise actuelle.

Au regard des dédicaces faites (*en prenant le temps pour chacun de ses lecteurs et avec le sourire*) durant pratiquement durant une heure entière, sans discontinuer on peut d'ores-et-déjà prédire de bonnes ventes et un franc succès à son auteur.

Voilà l'ambiance générale observée durant cette excellente édition 2013 du salon du livre.

A gager que l'édition 2014 sera du même cru compte tenu de la dynamique de fréquentation depuis 2010 et de la présence accrue et structurée des Africains, entre autres institutionnels bien entendu.

Dans cet intervalle, à vos livres et bonnes lectures.

Jean-Paul SOPPO, Altus Communication.

