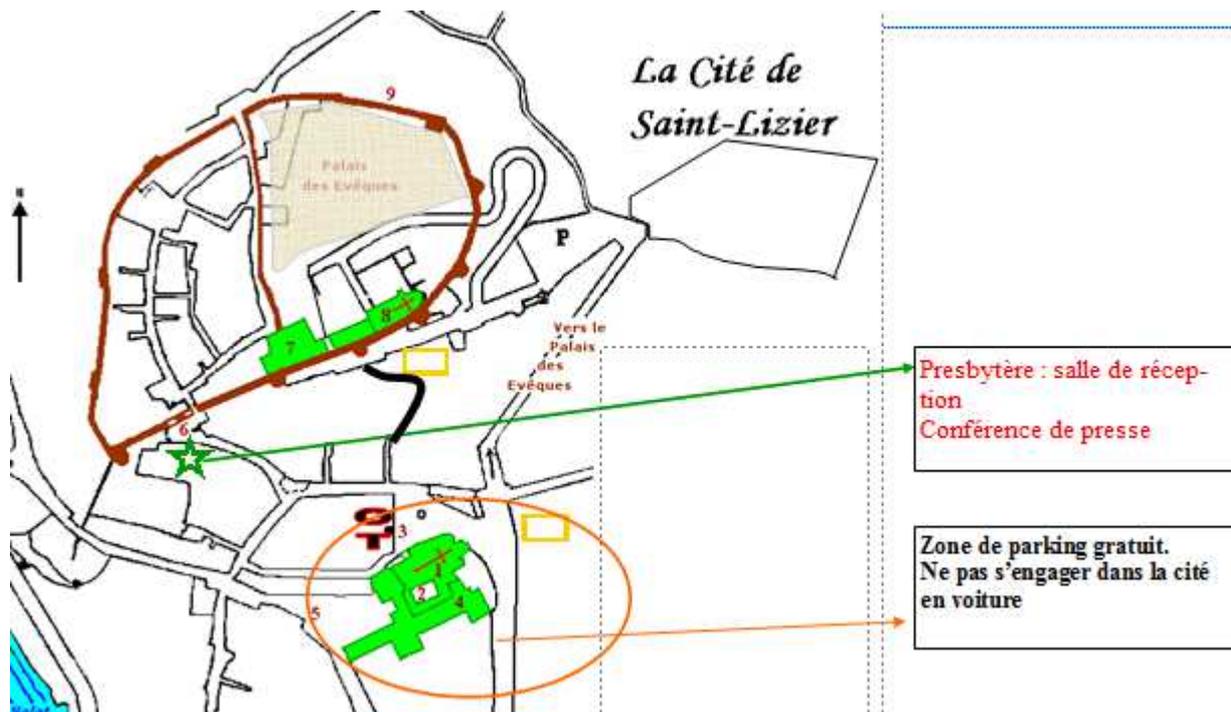




INVITATION CONFERENCE DE PRESSE

Les Rencontres Régionales des Journées Européennes des Métiers d'Art 2013
A Saint-Lizier les 5,6 et 7 avril 2013

Conférence de presse le
Lundi 25 Mars 2013 à 14h30
Ancien Presbytère
A Saint-Lizier (Ariège)

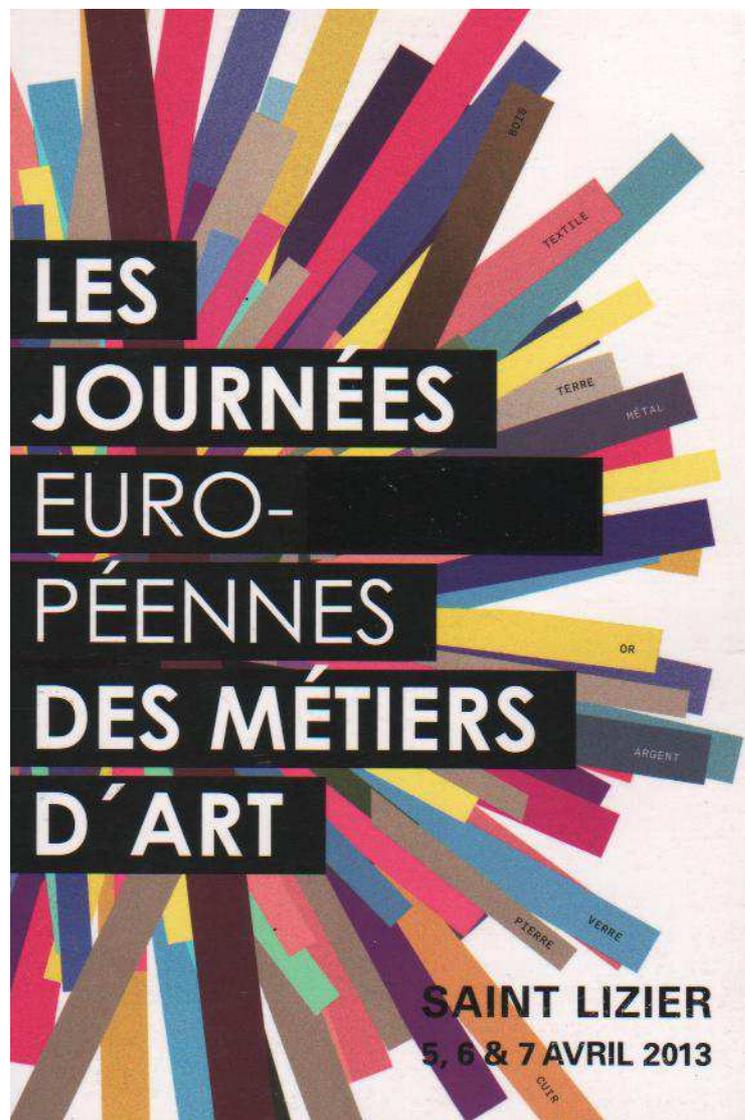




SAINT- LIZIER – (09)
5,6,7 avril 2013

Hôtel-Dieu et Palais des Evêques

Rencontres Régionales des Journées Européennes des Métiers d'Art



<http://metiers.art.ariège.overblog.com/>



1) Les rencontres

5, 6 et 7 avril 2013

Plus de 70 professionnels des Métiers d'Art, 9 centres de formation des Métiers d'Art

Les métiers d'art sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Ils offrent une palette de plus de 200 métiers répartis en 19 secteurs. Terre, verre, bois, cuir, arts graphiques ou arts du spectacle... Cette grande diversité représente une ressource infinie pour tous les artisans, artistes et créateurs. Elle évolue sans cesse au gré des innovations et des collaborations.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art invitent le grand public à partir à la rencontre d'hommes et de femmes de passion.

Ces rencontres favorisent l'échange, la reconnaissance et peuvent susciter des vocations pour des métiers hautement qualifiés.



A Saint-Lizier venez rencontrez les professionnels, assistez à leurs démonstration, échangez sur leurs parcours professionnels autour de cinq thèmes:

- « les métiers d'art se mettent en scène »
- « les métiers de l'ameublement et de la décoration »
- « Les ateliers de création »
- « Du fer et des métaux »
- « L'héritage des métiers : le savoir-faire de la restauration »



2) Un concert

Samedi 6 Avril à 18h45 dans la cathédrale de St Lizier

Présentation orgue de la cathédrale et concert de 15 mn

Programme Antonio Vivaldi . Direction: Pierre CANER

Concerto de Mandoline et cordes RV425, Didier Le Roux, mandoline
Gloria RV589, Agnès Dutourné, soprano, Catherine L'Eplattenier, alto

avec le chœur ARIOSO du Tarn,
l'Ensemble Orchestral du Tarn,
Aurélie Doudouch-Alvernhe, hautbois
et Alexandre Papaïs, trompette.



Le concert sera gratuit sur invitations, avec priorité aux exposants, et invités CMA et Mairie), et réservations grand public (réservations auprès Office de Tourisme)



3) Conférence vitrail

Samedi 6 Avril à 14h30 au Presbytère

Conférence sur le Vitrail
Pierre RIVIERE Maître Verrier



Conférence sur le vitrail,

- ses origines, le travail du verre, quelques exemples remarquables,
- la réalisation des vitraux de Notre-Dame de la Sède...
- suivie d'une visite guidée des vitraux de la Cathédrale



4) Un invité d'honneur pour une œuvre collective (Master class)

Guy SAHUC
Peintre décorateur



Guy SAHUC travaille :

- pour le cinéma pour les plus grands réalisateurs (Robert Enrico, Diane Curtis, Pierre Jolivet, Claude Chabrol) ,
- pour la télévision (L'affaire Dominici, le Juge est une femme, Boulevard du Palais)
- pour le spectacle vivant (L'avare, Des souris et des hommes, les Plasticiens Volant, Théâtre du Capitole)

Guy SAHUC accompagnera la réalisation de l'œuvre collective des JEMA 2013 et participera aux échanges avec les jeunes de 7 à 77 ans pour leur parler du métier de décorateur de cinéma : anecdotes garanties !





5) Tout le week-end

- L'accès au musée, à N-D de la Sède, à la Pharmacie du 18ème siècle, au Trésor des Evêques du Couserans...
- Des musiciens de rue pour animer les temps forts et accompagner les visiteurs
- Animations de rue Consoranis
- Expositions Héliciel et Consoranis

6) le Vendredi 5 Avril : Journée technologique professionnelle

Innovation Technologique et Restauration du Patrimoine

Public cible : professionnels de la conservation-restauration du patrimoine, institutionnels, donneurs d'ordre, collectivités...

Objectif : Sensibiliser les artisans de métiers traditionnels (et leurs partenaires) aux enjeux et opportunités technologiques dans les métiers liés au patrimoine à sa connaissance, sa conservation-restauration et sa transmission.

10:15 - 12h30

ATELIER n° 1 : Amélioration des performances des matériaux, des produits et des procédés dans le bâti

Témoignages d'entreprises :

- Brique : BOUISSET Briqueterie (82, Albine)
- Pierre : Institut Supérieur des Métiers de la Pierre (12, Rodez)
- Bois : R3S (09, Mazerès)
- Enduits & décors muraux : Sylvie Potier, mosaïste (31, Toulouse) & SOCLI (65, Izaourt)
- Métaux : *Metalica (81) & Institut de Formation et de Recherche pour les Artisanats des Métaux (IFRAM) (sous réserves)*

13h30 **visite guidée de N.-D. de la Sède récemment restaurée**

14h30 - 17h00

ATELIER n° 2 : Valorisation du patrimoine et prospective

Témoignages d'entreprises :

- Valorisation du patrimoine par l'Eclairage : Manufacture de la LED (09, Lavelanet) & ORADES (COSTESEQUE Jean-Luc, Consultant)
- Valorisation du patrimoine par les TIC : EMPREINTE (31, Dremil-Lafage)

Table ronde prospective : Comment concilier les exigences des Maîtres d'ouvrages publics ou privés et intégrer de nouvelles technologies

17:30 Clôture Visite des expos - 18h00 invitation à l'inauguration

Animateur

Yvan HOUSSARD – Ancien directeur général de la SEMA – ancien DRCA (Languedoc Roussillon)



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART : 2013, Les métiers d'art se mettent en scène

Découvertes, rencontres, échanges, révélations...

L'édition 2013 des Journées Européennes des Métiers d'Art réaffirme avec force le caractère contemporain et innovant des métiers d'art. Car s'ils sont des transmetteurs, des passeurs, les professionnels des métiers d'art sont avant tout des inventeurs de procédés, d'usages et de formes. « Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux », écrivait Marcel Proust.

C'est bien cela l'esprit des Journées Européennes des Métiers d'Art : changer notre regard sur ces métiers profondément inscrits dans la culture et l'économie de notre pays.

Or, afin d'aiguiser toujours plus le regard du public, sur la diversité et la contemporanéité de ces métiers, les JEMA affichent pour la première fois un thème national fédérateur : *les Métiers d'art se mettent en scène*.

Le thème invite également l'ensemble des professionnels à mettre en scène leur rencontre avec le public et à dévoiler les coulisses de leurs ateliers, comme de leurs savoir-faire. Vous verrez qu'ils ne sont pas en vaine de créativité ! Donner à voir, à sentir, s'émerveiller, c'est aussi le défi des JEMA ! Expositions dans des lieux patrimoniaux prestigieux, regroupements de professionnels autour d'une idée ou d'un savoir-faire, parcours pédagogiques .

Cette édition 2013 des Journées Européennes des Métiers d'Art veut aussi révéler au public une dimension souvent mésestimée des métiers d'art : la belle vitalité de l'engouement actuel pour ces métiers, perçus par les jeunes et nombre d'adultes en reconversion, pour ce qu'ils sont : des métiers d'indépendance et de passion.

Visible en France, ce mouvement de fond en faveur des métiers d'arts, est également perceptible à travers l'Europe. Aujourd'hui, sous la houlette de l'Institut National des Métiers d'Art, cette dimension européenne s'enrichit encore avec l'arrivée de nouveaux pays : le Canton de Genève, la Hongrie, la Province de Liège, qui rejoignent les premiers pays partenaires en 2102, l'Espagne, l'Italie et la Lettonie. A Londres, le célèbre Somerset House accueille des savoir-faire d'excellence anglais, tandis qu'à Paris des artisans Berlinoises mettront en scène leurs spécificités sous les arcades du Viaduc des Arts.

Cet événement annuel des JEMA est devenu un rendez-vous plébiscité par les professionnels qui y expriment, ensemble, l'importance de leur place dans le paysage culturel et économique de notre pays. Pour autant, tout n'est pas simple pour l'environnement des métiers d'art et il est urgent de penser à son avenir (où trouver de nouveaux marchés, pérennité des entreprises, transmission des savoir-faire...). Les Journées Européennes des Métiers d'Art se déroulent également pour faire émerger cette conscience et rappeler au public, comme aux différents acteurs du secteur, que la sauvegarde de nos 217 savoir-faire français est l'affaire de tous.

L'Institut National des Métiers d'Art coordonne cet événement à travers la France et fédère les différents pays européens participants. En France, la manifestation est mise en œuvre par des organisateurs régionaux en lien avec les collectivités territoriales et différents réseaux d'associations.