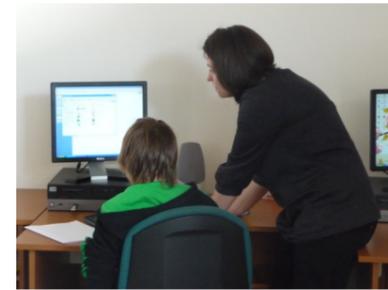




# Regard naïf sur un Joyeux Anniversaire

« **L'arbre à lettres** » : cette petite heure de spectacle créée par L'Atelier du Livre qui Rêve, à partir de 10h45, a conquis cinquante enfants scotchés, et une bonne trentaine de parents enthousiastes, situant la prestation offerte dans les standards présentés par la Bibliothèque, aux yeux des parents ! Les deux comédiens, Emilie Drouet et Jérémy Sanaghéal, ont tenu sans temps mort sur l'émotion, la grâce et l'élégance.



**Atelier Multimedia** : Pascaline, à peine arrivée pour remplacer Julien, titulaire en arrêt maladie, s'est parfaitement intégrée à l'équipe et a repris sans un couac l'animation déjà préparée. Faculté d'adaptation, compétence, simplicité...

Les quatre enfants de 8-10 ans (atelier prévu pour 8-12 ans) ont passé leur matinée à détourner un/des dessins – clipart ou héros de BD – et à les intégrer sur la grande image qu'ils avaient choisie, pour en faire un fond d'écran personnalisé.

Petits yeux fatigués par la concentration, ou boule de nerfs bondissante, témoignaient de l'effort soutenu par les



## Quel temps fait-il en poésie ?

Jean-François Sabourin, écrivain, conduisait en début d'après-midi une table ronde poétique entouré d'un groupe d'amateurs éclairés aux centres d'intérêts différents : d'un côté un musicien et un couple d'interprètes de grands poètes intervenant à trois dans les établissements scolaires des environs, d'un autre une enseignante accompagnée de sa sœur, et, entre, une participante des ateliers d'écritures.

Au programme : lectures à haute voix et échanges passionnés sur les textes choisis par Jean-François Sabourin.



## L'événement

La journée a présenté des ateliers adultes aux publics assez structurés (participations focalisées sur des personnes, professions enseignantes surreprésentées, petits groupes au sein de l'assistance), et des ateliers enfants ouverts et accueillant un public d'habitues. Le regret de n'avoir pas proposé d'ateliers grands ados (15-20 ans), exprimé par Fabienne en débriefing, a été pondéré par la reconnaissance de leur faible fréquentation de la Bibliothèque en général.

La célébration est apparue de type familial, loin d'un événement de conquête. Les rapports sont quasi-amicaux entre animatrices et habitué(e)s, les contacts très affectueux, les tutoiements naturels.

La conduite des ateliers est menée toujours en douceur, dans le respect des autres, avec de l'écoute. Les rapports avec les enfants s'effectuent sans élever la voix !

Les 10 Ans de la Bibliothèque Michel Raimbaud se révèlent comme un événement parfaitement évalué et maîtrisé par l'équipe organisatrice (dimension des ateliers bien gérée, bien perçue, glissement du timing bien situé).

La Bibliothèque a fait le plein, sans moins sans plus. Les moyens engagés semblent justifiés. Le pari est tenu avec une rigueur qui témoigne du degré de maîtrise du projet et de connaissance du public auquel est parvenu l'équipe.



## Premier regard sur la Bibliothèque

Un bâtiment très à l'écart, loin au bout des parkings. Une signalétique présente sur les seules voies d'accès de proximité, laissant perplexe quant à la facilité de trouver la Bibliothèque pour les nouveaux usagers et arrivants des Olonnes démunis de GPS : faudrait-il élargir le périmètre de la signalétique en désignant toutes les activités du plateau sous un générique « Pôle Sport-Culture » ou autre ? La Bibliothèque Michel-Raimbaud se mérite à la première visite. Après, pour rien au monde on n'oublierait sa localisation.

Un bâtiment très ouvert, très lumineux, très spacieux, esthétiquement réussi. Une vue magnifique. Une ergonomie intérieure et une équipe également conviviales. L'accueil de la Bibliothèque est exceptionnel. Tout y est simple, d'accès et de « gestion », affreux mot pour désigner tant de prévenance. L'offre de livres est large, 28.000 références aujourd'hui, et ne le sera jamais assez : c'est le lot de toutes les bibliothèques de France et de Navarre.

Les tables de consultation et espaces réservés aux ateliers ne permettent pas de s'y retrouver au calme. C'est dommage. Isoler les « bruyants » des « travailleurs » serait un bénéfice apprécié de nombreux animateurs et utilisateurs. La conception du bâtiment rend la chose difficile à imaginer en l'état.

Un climat indescriptible règne dans la bibliothèque. L'impression d'avoir toujours fréquenté les lieux et les personnes qui y travaillent s'impose naturellement dès la première fois. Comme si l'on était en pays de connaissance immédiat : autant dire sur une autre planète ! Le désir de revenir est instantané. Faire connaissance avec la Bibliothèque Michel Raimbaud est un acte d'adhésion imprévu, et, de fait, d'autant plus agréable.



## Vernissage de l'Exposition L'ABC des bestioles, créée par le collectif ART-Terre.

A la mi-journée, lors du vernissage de l'exposition, Joë Fesseau, adjoint à la Culture (ci-contre), a rappelé : « Vous êtes un des services de la ville qui ne nous apportent que des satisfactions. »

Représentaient également le conseil municipal, Mesdames Annick Billon, Isabelle Doat et Annick Trameçon (de g. à d., photo en bas à g.)

Le vernissage, aux rafraîchissements servis sous le barnum, s'est prolongé jusqu'à 13h30





# Regard naïf,

Prévue à 15h30, partie à 15h50, la **Chasse aux trésors** conduite par Anita a failli ne pas durer ! L'animatrice raconte, lors du débriefing, mardi : « Mlle Clarisse (sic) voulait trouver le trésor. Elle l'a ramené avec le premier indice.

Je lui ai demandé les autres indices avec crainte, sachant qu'elle est assez rapide. Elle ne les avait pas. Il a fallu reprendre le trésor. Remis sur une table, il y a été re-trouvé prématurément ! »

Par la suite, les garçons, requalifiés par un coup de main des filles (!), les ont battues en étant plus agiles que la petite ingénue qui désignait, impuissante, la cachette !! Les parents arrivèrent avec à-propos pour apaiser les chagrins ! « Un mois de travail parti en à peine une heure ! » a constaté Anita, à chaud ! Une animation... animée !



Lors de l'**apéritif littéraire** qui clôturait les actions de la journée à la Bibliothèque, le maire de Château d'Olonne, Jean-Yves Burnaud, félicitait l'équipe pour le travail accompli, devant les représentants de collectifs et associations culturels et caritatifs olonnais.

## Les Usagers

Sans être spécialement réservés, les visiteurs ont émis peu de réactions spontanées. Un nombre significatif de personnes ont même dissimulé les raisons de leur présence. Phénomène d'époque, ou attitude autre ? Ajouter à cela la méfiance des usagers à l'égard de toute personne ressemblant à un journaliste, il était illusoire d'espérer réaliser des photos en obtenant une autorisation d'exploiter l'image des personnes photographiées.

Les usagers sont venus aux Portes Ouvertes, en quasi-totalité, en habitués, surtout lorsqu'ils étaient jeunes parents. Les personnes âgées venues ce jour-là n'ont fait que passer. Aucune personne venue sans être informée de l'anniversaire n'a changé de programme en voyant la journée Portes Ouvertes.

Sur certaines animations (rencontre des auteurs...), les intervenants ont attiré leurs amis. Peu d'hommes sont venus, en particulier l'après-midi.

La plupart des usagers rencontrés viennent tous les mois, au mieux toutes les 3 semaines. Le rythme de leurs visites est guidé par le retour des livres, plus certainement par les animations organisées à la Bibliothèque (spectacles et contes pour enfants, notamment). L'indulgence de la Bibliothèque Michel Raimbaud, quant au retard dans la remise des livres prêtés, est clairement appréciée des emprunteurs. Ils peuvent ainsi se contenter de venir d'animation en animation, tous les mois, sans repasser la semaine d'avant. D'autres bibliothèques ne sont pas aussi compréhensives... Ces deux éléments (bon climat des prêts de livres et animations périodiques) semblent déterminants dans la fréquentation de la Bibliothèque, avec l'offre de livres à emprunter, naturellement.

L'exposition « L'ABC des bestioles » a suscité de vives réactions. Le signalement du collectif ART-terre, conçu discret, aurait gagné à être plus fort et évident. La réalisation est apparue comme un tour de force. La perception du travail réalisé au CFA de Talmont-Saint-Hilaire sous la direction de Michel Magnier a été moins évidente.

Les participants aux ateliers de l'après-midi n'étaient pas des utilisateurs fréquents de la Bibliothèque. "Nos lecteurs n'étaient pas au courant, ils ne se sont pas mis dans la fête, et se sont sentis décalés", dira Valérie lors du débriefing du mardi.

Cet anniversaire, sans être un événement de conquête, et ayant surtout concerné des habitués, ne les a pas attiré autant qu'espéré, et a fait venir un public occasionnel, tout en étant une réussite...!

Gérard Potier, ici à droite en conversation avec Xavier Armange, est venu avec sa compagne Maryse Roux présenter un hommage à **Gaston Chaissac, à 21h, à la Gargamoëlle**. La complémentarité des équipements est apparue évidente par cette conclusion en beauté. A l'issue du spectacle, l'équipe de la Bibliothèque s'est retrouvée avec Gérard Potier « dans la cave de la Gargamoëlle. Là, les nerfs ont lâché ! » en a souri encore Nathalie Brosseau le mardi suivant...

# suite et fin

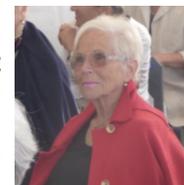


A 17h sous le barnum extérieur à la Bibliothèque, **rencontre au-**

**teurs** : comment le voyage peut-il être le moteur de l'écriture ? Trois auteurs : Jean-François Sabourin, Xavier Armange (créateur de L'Orbestier, éditeur aujourd'hui à Nantes), Isabelle Souchet Frappier (en haut à droite).

Trois approches différentes de l'écriture sur le voyage. Par l'étude et la fiction, pour Jean-François Sabourin, par le carnet de voyage pour Isabelle Souchet Frappier, par la description pour Xavier Armange. Les exposés et échanges se sont poursuivis librement jusqu'aux abords de 19h. Un maître du temps et des débats aurait mieux équilibré leur tenue, au bénéfice de toutes les personnes présentes.

Parmi l'assistance, Monique Piétri (ici à droite), Présidente de l'Association « Lire au Château », est venue avec quelques membres. Louis Guédon (ci-contre à gauche), député-maire des Sables d'Olonne, a fait une intervention devant cette très olonnaise assemblée.



## D'où vient ce document ?

Participant à l'atelier d'écriture animé par Sophie Dugast en mars-avril, et découvrant la Bibliothèque Michel Raimbaud en même temps, je noue très vite des premiers contacts positifs avec sa responsable, Nathalie Brosseau, témoignant d'un intérêt réciproque. Après rencontres et échanges de mails et d'appels téléphoniques, accord est passé pour « couvrir » les 10 Ans de la Bibliothèque Michel Raimbaud.

But affiché de ma part : connaître l'équipe en action, et tester les accroches relationnelles possibles, en vue de collaborations éventuelles avec la Bibliothèque. Cadre fixé : ce compte-rendu.

Attentes exprimées par l'équipe : un regard extérieur sur la Bibliothèque, et une remontée d'informations en provenance des « usagers ».

Au commencement de la journée du 28 mai, je connais Nathalie Brosseau et le programme des festivités. Au cours de la journée, je découvrirais les intervenants, les participants, les élus (n'étant pas Castelonnais !) et l'équipe de la Bibliothèque, ainsi naturellement que les usagers-visiteurs.

Christophe Montariol



**Samedi 28 mai, Journée portes ouvertes**

**10 h Atelier multimédia**  
Réalise ton fond d'écran avec tes héros préférés... (durée 2h)  
Enfants, à partir de 8 ans

**10 h 30 L'arbre lecteur**  
Spectacle conte par l'Atelier du livre qui rêve  
Enfants, de 3 à 8 ans

**14h Quel temps fait-il en Poésie ?**  
Table poétique : rencontre, échange, émotion, lecture... animée par J. F. Sabourin, poète - écrivain.  
Sur inscription

**15 h 30 Chasse au trésor !**  
Une chasse au trésor pour s'amuser et jouer les aventuriers à travers les rayonnages de la bibliothèque... suivie d'un goûter à 16h30.  
Sur inscription

**17 h Rencontre auteurs**  
Comment le voyage peut-il être ou devenir le moteur de l'écriture ?  
Rencontre et débat avec Isabelle Souchet-Frappier, Jean-François Sabourin et Xavier Armange.

**19 h Apéritif littéraire**  
Moment de convivialité et d'échanges autour du livre pour goûter, déguster et savourer les mots... Venez partager vos textes ou ceux de vos auteurs préférés autour d'un apéritif dînatoire. Public adulte, uniquement sur réservation

**21 h Spectacle conte \***  
36000 lettres de Gaston Chaissac  
Par Gérard Potier accompagné en musique par Maryse Roux. Anecdotes, poèmes et révélations intimes : les plus belles lettres de Gaston Chaissac. Une correspondance méconnue de l'artiste peintre. Public adulte, gratuit, uniquement sur réservation - \* à la salle Gargamoëlle

Allée du Parc de Coubertin - 85180 Le Château d'Olonne  
02 51 32 96 73 - bibliotheque@ville-chateaudolonne.fr  
www.lechateaudolonne.fr