

pAn-G

[pã.3e]

... *Musique magmatique à tendance éruptive...*



Le premier album de **pAn-G**, enregistré en novembre 2012, est disponible depuis octobre 2013. C'est le premier album auto produit de cette nouvelle grande formation parisienne qui regroupe des musiciens majoritairement issu du C.N.S.M.D. de Paris, tous très actifs sur la scène française de jazz (O.N.J. – Olivier Benoit, Lindau HBF, The Amazing Keystone Big Band, AUM grand ensemble, PJ5, la Compagnie du Coin, Roger Roger, etc.).

L'album est en libre écoute et en vente sur :

<http://pan-g.bandcamp.com/>

« Un disque qui présente un intéressant travail sur les matières sonores et l'énergie collective [...] dans la lignée de Radiation 10. »

Thierry Giard – *Culture Jazz*

« Ce pAn-G, loin de partir à la dérive, s'installe dans un jazz très rock, free et puissant qui décape bien les oreilles. Âmes sensibles s'abstenir. Mais que c'est bon ! »

Pascal Dérathé – *Jazz-Rhône-Alpes*

« [...] un esprit et un son proche du rock progressif [...]. On sent une parfaite cohésion et une grande complicité entre les musiciens. »

Hervé Laurent – *Radio Pluriel*

Retrouvez toute l'actualité du groupe sur : <http://pan-g.overblog.com/>

et sur la page Facebook du groupe.

pAn-G (à prononcer *pangée* [pã.ʒe]) est une « petite formation » de grande taille à l'instrumentation mi-acoustique mi-électrique, qui rassemble dix musiciens de la scène parisienne remuante autour de la musique d'Aloïs Benoit. Dix instrumentistes, pour former une masse orchestrale riche et compacte, une puissante rythmique électrique qui propulse cinq souffleurs débridés dans une musique résolument moderne aux influences les plus variées. Mais aussi dix solistes aux personnalités affirmées qui se confrontent, s'entendent, se heurtent parfois, dans un univers sonore organique et tumultueux, où les frontières entre l'écriture rigoureuse et l'improvisation collective n'existent pas, où une mélodie susurrée peu se transformer en un puissant chant vociférant, où l'on retrouve aussi bien la richesse texturale d'un grand orchestre de chambre que l'énergie brute et l'interactivité d'un trio grunge. **pAn-G** vous transporte dans une expérience musicale tellurique à forte gravité émotionnelle, attention aux éruptions sonores !



© Loïc Bachevillier

Aloïs Benoit : euphonium, trombone, composition

Jean Dousteysier : clarinette, clarinette basse

Thibault Florent : guitare électrique

Rémi Fox : saxophone alto

Romain Lay : vibraphone

Yannick Lestra : fender rhodes

Thomas Letellier : saxophone ténor

Gabriel Levasseur : trompette

Alexandre Perrot : contrebasse, basse électrique

Ariel Tessier : batterie

CONTACT

Aloïs Benoit

aloisbenoit@hotmail.fr

+33(0)6 10 45 24 87

<http://pan-g.overblog.com/>