

ARIEL TESSIER

Un apprentissage précoce de la batterie et des études de percussions classiques au conservatoire de Pau, amènent Ariel Tessier à l'obtention d'un prix de percussions classiques, décerné à l'unanimité en mai 2007. Fort de ces dix années d'expérience, Ariel décide d'étudier la batterie jazz. Dès lors, passionné par cette musique, il parfait son apprentissage grâce aux cours de Georges Paczynski et se consacre à temps plein à la musique en suivant les cours dans les classes de jazz du C.R.R. de Paris puis du C.N.S.M.D. dirigé par Riccardo Del Fra à partir de septembre 2010, où il étudie avec Dré Pallemart.

Musicien très actif sur la scène parisienne, il se produit au sein de nombreuses formations issues principalement de la jeune génération de jazzmen actuels, mais aussi régulièrement avec des musiciens de renom tel que le contrebassiste Riccardo Del Fra. Il a également joué avec, Dave Liebman, Wynton Marsalis, François Théberge, Hervé Sellin, Glenn Ferris, Pierrick Pedron, Sarah Lazarus, Jeremy Udden, Pierre-Jean Gaucher...

Il est lauréat de plusieurs concours nationaux dont les « Tremplins du Sunside » (1^{er} prix de soliste) en septembre 2011, et « Jazz à la Défense » (2^e et 1^{er} prix d'instrumentiste respectivement en juin 2011 et 2012).