

## **Ris Collectio**

Elle saisit le magnétophone, en sort une cassette. Voilà ce qu'elle sait et qu'il faut taire. De l'autre côté de la fenêtre, on angoisse d'oublier l'image et les pensées. Chimères ; des monstres sous le lit que l'on a inventés pour cacher l'indicible et les vrais dangers. L'horreur, elle en est sûre, c'est d'oublier les rires. Du bout de ses longs doigts, elle maltraite un stylo, se remémore les scènes charmantes qui ont fait rire maman, comme un film. Un film muet. Le son a disparu, sous terre, avec la poussière, les os, les vers. L'homme d'hier, Louis, a ri. Un rire fort et grave, qui s'éclaircit à mesure que l'esprit s'allume et entend l'au-dehors, comme un bruit de caverne.

Sur un coin de table, elle griffonne quelques lettres sur une étiquette.

© Claudia Sailland