





## 1. Présentation du spectacle

**Mots et mets, verres et vers, livres aux lèvres,  
Bienvenue à la Restauthèque «L'Esprit Gourmet ».**

Cette intervention théâtrale tout public a été créée à l'occasion de l'inauguration de la médiathèque de Redon en octobre 2007. Elle vise à valoriser de façon humoristique les différents supports proposés par les médiathèques (livres, DVD, CD...) et invite à déguster toutes "les nourritures de l'esprit".



La formule originale se compose de 2 parties, mais elle est adaptable en durée et en espace à votre lieu et à votre fonctionnement :

"Côté brasserie" : Les 3 comédiens circulent dans les rayonnages de votre médiathèque, plateaux en main comme des garçons de café, pour servir aux gens des petits vers (extraits poétiques de différents millésimes servis dans des verres à pieds), des cocktails (délicieux mélanges littéraires à reconnaître), mais aussi des mises en bouches (mots rares à laisser fondre sous la dent) et des petites choses à croquer (salades, farces, flans et autres fantaisies...). Tous les plaisirs de la langue à déguster sur le pouce... et dans la bonne humeur.

"Coté restaurant" : Nous invitons un groupe de personnes à s'installer dans une petite salle en annexe, autour de quelques tables de restaurant finement dressées, pour leur proposer un menu "prestige". Le service impeccable, loufoque et humoristique à souhait permettra aux convives de savourer toute la quintessence des nourritures spirituelles, les meilleurs morceaux de la littérature romanesque, théâtrale et poétique, rehaussés de fines sauces musicales, le tout accompagné de quelques pétillantes bulles de BD.

Ne mâchons pas nos mots : un spectacle qui fera recette !

*Nos objectifs sont de proposer un spectacle conçu spécifiquement pour les médiathèques et de valoriser les différents supports proposés à la consultation ou au prêt. Il s'agit également d'investir les lieux d'une façon originale et décalée pour bousculer un temps les codes qui régissent le fonctionnement habituel (silence, démarche individuelle...)*

*Nous souhaitons offrir aux usagers de ces mêmes médiathèques un temps convivial, ludique et interactif, un moment de rencontre basé sur la connivence, où l'on va s'amuser un peu à démystifier « la chose culturelle » pour mieux en apprécier la substantifique moelle !*

*En rapprochant les œuvres littéraires ou audiovisuelles de la gastronomie, il s'agit pour nous de mettre en évidence d'une part la notion de plaisir commune à ces deux domaines, et d'autre part, la fonction vitale qu'ils remplissent également. En effet, dans les deux cas on savoure, on déguste, mais avant tout, on se nourrit !*

## 2. Liste des œuvres utilisées



### a - Côté restaurant



Plat	Oeuvre	Type
<b>Apéritifs :</b>		
« Bulles et langues de chat » :	« Le Chat » – Philippe Geluck	BD
<b>Mises en bouche :</b>		
« Sushi de Morel »	« Mon festin » - Gérard Morel	Chanson
« Petit pâté d'ours »	« Les Pâtés » - Les Ours du Scorff	Chanson
<b>Entrées :</b>		
« Tourte aux poireaux »	« Le meurtre de Roger Ackroyd » – Agatha Christie	Livre
« Petit Oeuf sur le plat »	« Titeuf » - Zep	BD
<b>Plats :</b>		
« Brochettes entrelardées »	<i>Mélange de :</i> « Le Seigneur des Anneaux » - J R R Tolkien « Les Trois Mousquetaires » – Alexandre Dumas « Pirates des Caraïbes » - Gore Verbinski « Le Bossu » – Paul Féval « Cyrano de Bergerac » – Edmond Rostand « L'île aux Trésors » - Robert Louis Stevenson	Livre et film Livre et film Film Livre et film Livre et film Livre et film
« Sautée de dinde sur son lit »	« Le mépris » - Jean Luc Godard	Film
<b>Desserts :</b>		
« Bollée de golden au miel »	« Boucle d'or » - Anonyme	Conte
« Miniar'dise »	« Dictionnaire des mots tordus » - Pef	Livre enfant
« Plaisir de mousse »	« La Première Gorgée de Bière » - Delerm	Livre
<b>Digestifs</b>		
« Pruneaux des familles »	« Les Tontons Flingueurs » - Georges Lautner	Film
« Alcool fort »	« Alcools » – Guillaume Apollinaire	Livre
<b>Vins à chaque service :</b>	<i>Extraits de musique :</i> « Dancing Queen » - ABBA « Love Cats » - The cure « Vezoul » - Brel « Danses Hongroises » - Brahms « Requiem pour un con » - Gainsbourg « Roméo et Juliette » - Sergueï Prokofiev « Minor Swing » - Django Reinhardt. « I Feel good » - James Brown « Ob-La-Di, Ob-La-Da » - Beatles « Via con me » - Paolo Conte	Musique



## b - Côté brasserie

Boissons ou Plats	Œuvres
 <p>Cocktails (plusieurs ingrédients à trouver) : mélanges d'extraits de romans, de BD, de poésies de chansons et de répliques de films</p>	<p><b>Stranger in the Dark :</b> « Etranger » Albert Camus / « Pierrot le Fou », Jean-Luc Godard / « Le Lac », Alphonse de Lamartine / « Titeuf », ZEP.</p> <p><b>Quick express :</b> « Alice au Pays des merveilles », Lewis Carroll / « L'isolement », Alphonse de Lamartine / « Avec Le Temps », Léo Ferré / « Le Pont Mirabeau », Apollinaire.</p> <p><b>Souvenirs Souvenirs :</b> « Barbara », Jacques Prévert / « Salammbô », Gustave Flaubert / « Le Cid », Pierre Corneille / « Les Vacances à la mer », Michel Jonasz.</p> <p><b>On the road again.</b> « Les Visiteurs du soir », Marcel Carné / « Demain dès l'aube », Victor Hugo / « Carmen », Georges Bizet / « Vezoul », Jacques Brel.</p> <p><b>Vertige des auteurs.</b> « Le Cid », Pierre Corneille / « Tu es plus belle que le ciel et la mer », Blaise Cendrars / « Pars », Jacques Higelin / « Vertigo » Alfred Hitchcock.</p> <p><b>Cold Monkey.</b> « Ruy Blas », Victor Hugo / « Tintin », Hergé / « Un Singe en hiver », Henri Verneuil / « La Guerre des Boutons », Louis Pergaud</p>
 <p>Mises en bouches : mots rares du dictionnaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incipit</li> <li>- Anopisthographe</li> <li>- Phylactère</li> <li>- Diégèse</li> <li>- Photogramme</li> <li>- Didascalie</li> <li>- Berquinade</li> <li>- <b>Éponyme</b></li> <li>- Binettes</li> </ul>
<p>Petits vers : poésies</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>Heureux qui comme Ulysse</b> » - Joachim du Bellay</li> <li>- « Le dormeur du val » - Arthur Rimbaud</li> <li>- « Complainte amoureuse » - Alphonse Allais</li> <li>- « Chanson d'automne » - Paul Verlaine</li> <li>- « Mignonne, allons voir si la rose » - Pierre de Ronsard</li> <li>- « P... comme Poulet aux myosotis » - Joëlle BRIÈRE</li> <li>- « Ca n'existe pas » - Robert Desnos</li> <li>- « Sable mouvant » - Jacques Prévert</li> <li>- « Il pleut » - Raymond Queneau</li> <li>- « Je hais les haies » - Raymond Devos</li> </ul>
<p>Petites salades et flans : textes courts, et aphorismes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nasredine Odja</li> <li>- Raymond Devos</li> <li>- Pierre Dac</li> <li>- Michel Coluche</li> <li>- Pierre Desproges</li> <li>- Pierre-Thomas Nicolas Hurtaut</li> <li>- Woody Allen</li> <li>- Sacha Guitry</li> <li>- Kiki la cocotte</li> </ul>

### 3. Informations pratiques



Nous sommes conscients que les lieux que nous investissons ne sont pas toujours adaptés à la diffusion de spectacle.

Aussi, nous avons été vigilants dès le départ à ce que notre création soit transposable n'importe où et soit le plus autonome possible (notamment en son et lumière).

Public visé : Tout public à partir de sept ans.

Jauge :

Brasserie : illimité

Restaurant : 80 à 100 personnes selon la salle

Durée (adaptable) :

Brasserie : en règle générale, par passage de 30 minutes

Restaurant : 2 parties différentes de 35 minutes chacune

Espace :

Brasserie : dans les rayons, le hall...

Restaurant : dans un espace d'au moins 50 m<sup>2</sup> (salle annexe, coin conte...) avec une « arrière cuisine » (bureau, vestiaire... ou espace délimité par des grilles d'exposition)

Matériel à fournir :

3 tables de 1.20 m x 0.80 + 2 tables classiques

12 chaises

une prise de courant 16 A

un poulet rôti prêt à consommer

une bombe de chantilly

4 grilles d'exposition selon les configurations

et de quoi asseoir les autres spectateurs (chaises, bancs, fauteuils, pouf, moquette...)



Coût : Contrat de vente à 950 € + frais de déplacement au départ de Redon

A prévoir : repas pour 3 personnes + hébergement selon la distance et l'heure de représentation.

Enfin, nous tenons à votre disposition des supports de communication pour accompagner la mobilisation des spectateurs : marques-pages et affiches.

#### 4. Spectacle déjà joué dans les lieux suivants :



- Octobre 2007 : médiathèque de Redon - inauguration
- Mai 2008 : médiathèque de Redon - "Printemps des Jeunes Talents"
- Juin 2008 : médiathèque de Quimper (29) - festival "Entre Chien et Loup"
- Octobre 2008 : médiathèque de Granville (50) / médiathèque de la Chapelle sur Erdre (44) - "Lire en Fête"
- Février 2009 : médiathèque Cloteau-Brequigny de Rennes (35)
- Mars 2009 : médiathèque de Guémené Penfao (44)
- Septembre 2009 : médiathèque Grand Quevilly (76)
- Octobre 2009 : médiathèque de Villaines la Juhel (53) / médiathèque de St Méen le Grand (35) / médiathèque de Landerneau (29)
- Novembre 2009 : médiathèque de Surzur (56) / médiathèque de Montreuil-Bellay (49)
- Mars 2010 : médiathèque de Bain de Bretagne (35)
- Octobre 2010 : médiathèque de Carentoir (56) / médiathèque de Retiers (35) / médiathèque de Cordemais (44) / médiathèque Saint Philbert de Grand Lieu (44)
- Novembre 2010 : médiathèque St Jean de Mont (85)
- Décembre 2010 : médiathèque de Blain (44) / médiathèque de La Glacerie (50)
- Janvier 2011 : médiathèque de Cleunay Rennes (35) : Voeux communautaire de Thourie (35)
- Avril 2011 : médiathèque de Basse Goulaine (44)
- Juin 2011 : médiathèque de Bréal Sous Montfort (35) / médiathèque d'Evron (53)
- Septembre 2011 : médiathèque de Percy (50)
- Octobre 2011 : médiathèque de Belz (56) / médiathèque de St Grégoire (35) / médiathèque de Plouguerneau (29) / médiathèque de Caudebec-lès-Elbeuf (76)
- Novembre 2011 : médiathèque de la Ferté Macé (61) / médiathèque de Loudéac (22) / médiathèque de Cap Breton (40) / médiathèque de Narosse (40) / médiathèque de Magescq (40)
- Mars 2012 : Lycée Vial à Nantes (44)
- Avril 2012 : médiathèque de Saint-Evarzec (29)
- Mai 2012 : médiathèque de Renac (35), médiathèque de Saint Aubin du Pavail (35)
- Septembre 2012 : médiathèque de Breles (29)
- Octobre 2012 : médiathèque de Plerin (22), médiathèque de la Chapelle des Fougeretz (35), médiathèque de Kervignac (56), médiathèque de Mérignac (33), médiathèque de Saint Père en Retz et de Saint Viaud (44)
- Novembre 2012 : médiathèque de Saint Erblon (35)
- Décembre 2012 : médiathèque de Cholet (49), Espace lecture Carrefour 18 Rennes (35), médiathèque de Clichy la Garenne (92)
- Février 2013 : médiathèque d'Aytré (17), médiathèque de Talence (33), médiathèque de Saint-Lo (50)
- Mars 2013 : médiathèque de Lesparre-Médoc (33), médiathèque de Lannion (22)
- Avril 2013 : médiathèque de Savenay (44)
- Mai 2013 : médiathèque de Notre-Dame-de-Gravenchon (76)

## 5. Extraits du livre d'or...

**Message de : DANY- VINCENT, Posté le 28/02/2013, 14:35**

« Nous remercions vivement les trois cordons bleus stylés qui nous ont servi à la Médiathèque de Talence le menu de la Restauthèque. Les mets étaient particulièrement bien préparés, digestes et aux goûts inattendus. Pendant plus de deux heures ils nous ont ravis. Encore mille fois merci pour votre prestation particulièrement bien écrite, originale et pleine de fantaisie. »



**Message de : 25 ans !, Posté le 7/02/2013, 16:59**

« Merci aux 3 comédiens pour leur talent et leur bons mots. Grâce à eux, la médiathèque d'Aytré a fêté dignement son 25ème anniversaire. »

**Message de : Spectatrice, Posté le 14/05/2012, 09:15**

« Vous m'avez fait passer une très agréable soirée, je me suis bien régalée. Tout était exquis et savoureux. MERCI. »

**Message de : biblio, Posté le 20/01/2012, 15:48**

« La Médiathèque L'Ecume des jours, vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année. En espérant un jour, croiser à nouveau votre route... Cette soirée du mois de novembre 2011, restera dans les mémoires. C'était original et tellement drôle !! Bonne continuation. »

**Message de : Lydie, Posté le 28/11/2011, 15:39**

« Quel régal ! on rit, on réfléchit, on s'amuse... et on ne prend pas un gramme dans cette Restauthèque. Il faudra revenir à Narrosse. Même le trou normand (ou gascon) dans le frais de la salle des sports fut un délice d'échange. »

**Message de : LaFéeThalie, Posté le 24/11/2011, 21:37**

« Merci pour cette soirée "excellente" !!!! J'en ai encore mal aux zygomatiques ! Hihhi ! Bon vent et gros succès à vous ! »

**Message de : bibliobelz, Posté le 10/11/2011, 16:12**

« Spectacle plein d'humour, étonnant d'originalité. Troupe à recevoir de toute urgence dans toutes les médiathèques... Anne et Sylvie »

**Message de : Presse, Posté le 6/10/2011, 15:30**

« L'Esprit gourmet : un menu aux petits oignons qui a ravi le public. Tout a commencé Côté brasserie par des cocktails de mots savoureux susurrés à l'oreille des invités ; en soirée c'est avec la Restauthèque que les convives ont assisté à un florilège de jeux de mots, d'extraits littéraires, tous plus savoureux les uns que les autres mettant l'eau à la bouche. Spectacle mené par trois excellents comédiens à l'humour qui fait mouche. La publicité n'était pas mensongère « À déguster sans modération » car ce spectacle savamment mis en scène – les comédiens savent aussi faire des improvisations - les spectateurs constamment surpris se léchaient les babines et les rires fusaient de toutes parts. »

**Message de : cri27, Posté le 5/10/2011, 14:48**

« Je viens d'assister avec mes enfants à la "Restauthèque". Que du bonheur, et un moment de détente littéraire, humoristique, le tout de très grande qualité. Restau à recommander, très bonne table, à étoiler ! »



**Message de : médiathèque St Jean de Mont, Posté le 18/12/2010, 16:31**

« Quelle belle soirée les lecteurs de la médiathèque ont passé dans ce très bon "restaurant" en dégustant le menu prestige. Rires garantis, découvertes littéraires, musicales et cinématographiques ont enchanté le public nombreux. »

**Message de : Ninou, Posté le 11/12/2010, 12:36**

« Vraiment une très bonne table, jamais écoeurés, jamais rassasiés, on réclame les restes -s'il y en a !!! On quitte la restaurthèque sans souci pour nos estomacs: un bon rire vaut un bon steak, et nous sommes sortis repus et la peau du ventre bien détendue! Et jamais aucun jeu de mots coincé en travers de la gorge... Bravo »

**Message de : joePAT, Posté le 21/11/2010, 20:05**

« Nous avons assisté à votre représentation de samedi 20/11 qui nous a agréablement surpris. Beaucoup d'humour, de jeux de livres surtout être à la fois acteur et spectateur c'est une idée surprenante et originale. On vous envoie du monde pour la prochaine représentation et merci encore pour cette excellente soirée »

**Message de : nicoli, Posté le 21/11/2010, 13:52**

« merci pour cette très sympathique soirée, continuez comme ça, au plaisir de vous applaudir une autre fois »

**Message de : GP, Posté le 3/11/2010, 16:14**

« merci pour cette belle soirée à la médiathèque de Carentoir ce 29 oct. Ce fut un vrai bon moment »

**Message de : Hélène, Posté le 16/10/2010, 13:51**

« bravo, soirée originale et drôle. Merci et à bientôt, je l'espère... »

**Message de : Liliane, Posté le 15/10/2010, 22:50**

« Soirée à Retiers charmante avec des acteurs aussi charmeurs j'ai vraiment été charmée. Bonne route à vous 3 vers d'autres horizons »

**Message de : Antoine, Posté le 16/10/2009, 22:36**

« Une excellente adresse à retenir, même si l'exercice est difficile du fait du caractère pour le moins nomade du lieu. Les mets sont délicieux, tendres à souhait avec un assaisonnement humoristique aux petits oignons. Service chaleureux et enthousiaste, et pour couronner le tout... c'est d'un rapport qualité/prix sans véritable concurrence !

Le fumet de cette soirée à la Médiathèque de Saint-Méen le Grand hantera mes narines pendant quelques semaines je pense... au plaisir de savourer à nouveau votre cuisine 3 étoiles !! »

**Message de : Médiathèque CCV, Posté le 7/10/2009, 13:03**

« Nous avons passé une agréable soirée. Tous les spectateurs sont repartis très heureux d'avoir partagé ce moment avec vous. Bravo pour votre spectacle si bien conçu ! Au plaisir de vous retrouver un jour.  
L'équipe de la Médiathèque »

**Message de : Grand Quevilly, Posté le 5/10/2009, 10:55**

« nous avons énormément apprécié votre spectacle.  
A bientôt  
L'Equipe de la médiathèque de Grand Quevilly »



## 6. Revue de presse



### Quimper. Actus 15

## « Entre Chien et Loup ». Le public adhère

Proposé par le Quartier, le Théâtre de Cornouaille, la Médiathèque des Ursulines, Artem, l'Ecole des Beaux-Arts et Gros Plan, « Entre Chien et Loup » a rassemblé, samedi soir, un grand nombre de spectateurs.



Les superbes comédiens de la Compagnie Casus Délire, ont offert un repas insolite à leurs nombreux convives.

« Tours et Détour », thème exploré par les organisateurs, a débuté à l'atelier du Théâtre. Plongée dans le noir, les visiteurs ont admiré, étonnés, les œuvres des étudiants des Beaux-Arts à la lueur des lampes torches. Puis, la Brigade d'intervention théâtrale Dérézo, a lu des extraits de

« Passage des heures » de Fernando Pessoa, dans les coursives du théâtre et entraîné le public jusqu'à l'Ecole des Beaux-Arts où il était juste l'heure d'admirer plusieurs vidéos. En noir et blanc, sur l'un des murs de la galerie, une femme tente d'ouvrir un parapluie. Plongée

dans un univers liquide elle se bat avec les éléments. Grazia Toderi, auteur de ce « Potage Eternel », nous livre là une splendide et très émouvante vidéo.

**Un repas « réservé à l'esprit »**  
Retour au théâtre où, la Compa-

gnie Casus Délire a installé sa « Restauthèque L'Esprit Gourmet ». Suivant la carte, on commande, un flan de Guity ou tout autre met aux couleurs littéraires. Les convives s'amuse de ce mini repas « réservé à l'esprit ». Ce n'est là qu'un hors d'œuvre. Le vrai banquet est servi au Quartier. Le menu proposé est encore une fois très poétique et prétexte à de mini saynètes qui mettent le très nombreux public en joie. Le trio de comédiens serveur est excellent et amuse sans faillir, des convives qui, au deuxième service, auront peine à trouver une place dans ce restaurant improvisé. Ce banquet est sans conteste le meilleur moment de cette soirée éclectique à souhait. Place ensuite à la vidéo au Chapeau-Rouge. Là encore les surprises sont totales. Retour au Quartier ou Artem a laissé le champ libre à un collectif d'artistes quimpérois qui a conçu un défilé de mode très original. Celui-ci sera doublé à la demande d'un très nombreux public qui aura d'ailleurs bien du mal à entrer dans la salle. L'an prochain, « Entre Chien et Loup » devrait prendre d'autres dimensions et offrir des spectacles en plein air, entre Médiathèque, Quartier, Théâtre et Beaux-Arts.

Eliane Faucon-Dumont

## Des mets littéraires à la médiathèque - Granville



Un spectacle dînatoire était offert, vendredi soir, à la médiathèque dans le cadre des animations Pour lire en fête. Un esprit gourmet a soufflé avec la troupe de Redon, Cassus délire, qui proposait des mets littéraires à déguster sans modération. « **C'est pour nous l'occasion d'accueillir le public sous une nouvelle forme, partager un moment privilégié** », confie Marjorie Defosses.

Deux services étaient proposés avec au menu, de délicieux mélanges littéraires et quelques charcuteries, des extraits servis dans des verres à pied, quelques mots rares sur de belles tartines, des salades, des farces et autres fantaisies. Le tout, arrosé de jus de fruit, cidre ou poiré. Une soirée mijotée aux petits oignons qui a ravi la trentaine de personnes : « **Surprenant, original, amusant, sympathique...** », pouvait-on entendre. La semaine prochaine mercredi et samedi, des projections gourmandes seront au menu de la médiathèque.



*Humour décalé avec la compagnie Casus Délires et sa restauthèque. Un menu délirant attendait le public attablé à la médiathèque.*

# Un menu de mets littéraires

Quand la médiathèque fait venir la « restauthèque », à la Maison des Arts, c'est tout un menu, mais aussi tout un art !



« Et pour débiter, quelques bulles de langues de chat qui font Geluck, Geluck ! »

Il y avait près de soixante-dix convives à la soirée où le théâtre s'était transformé en restaurant et le hall en brasserie.

La compagnie Casus Délires avec ses trois garçons de café a fait passer une soirée délirante avec un menu prestige. Côté brasserie, les trois comédiens circulent, plateaux en main comme des

garçons de café et ils ont servi aux participants des petits verres (disons plutôt des vers dans leurs petits verres, à vous de choisir!) Ils revenaient en susurrant à votre oreille des extraits poétiques de différents millésimes d'auteurs.

De véritables cocktails où se mélangent délicieusement des notes littéraires qu'il fal-

lait reconnaître. IL y avait aussi des petites mises en bouches, avec des bons mots à laisser fondre sous la dent. Ensuite le public est passé côté restaurant.

#### ■ Côté restaurant

Dans le théâtre transformé en cabaret, les comédiens ont proposé un superbe menu à commencer par les



Les comédiens ont servi de délicieux mets littéraires.

bulles de langue de chat. « **Quand on verse le champagne, ça fait Geluck, Geluck!** » commentent les trois comédiens. Allusion bien sûr aux dessins du chat de Geluck.

Il y a eu ensuite le shushi de Morel, puis la tourte aux poireaux : un joyeux moment dramatique où Hercule Poirot, le héros d'Agatha Chris-

tie enquête sur le meurtre de Roger Ackroyd avec l'humour anglais caractérisé. Toute la soirée a été loufoque et humoristique à souhait et dans un service impeccable, avec des extraits musicaux appropriés. Le public a aimé et les trois artistes ont été vivement applaudis. Voilà un menu copieux qui a fait recetté !

J.-L.F.

BLAIN

Spectacle Deux «services» de qualité à la médiathèque

## Régal littéraire pour esprits gourmands

C'est un spectacle hors du commun auquel on a pu assister vendredi à la médiathèque. Un spectacle sur mesure dont la troupe Casus Délires a le secret, une invitation à la restauthèque, l'Esprit Gourmet.

C'est un spectacle hors du commun auquel on a pu assister vendredi à la médiathèque. Un spectacle sur mesure dont la troupe Casus Délires a le secret, une invitation à la restauthèque, l'Esprit Gourmet

### Deux menus à la carte

Les 3 comédiens nous ont concocté deux menus savoureux. D'abord, en fin d'après-midi dans un esprit brasserie, puis le soir venu dans une ambiance plus feutrée d'un grand restaurant.



Les « serveurs » très attentifs à leurs « clients »

Au menu de la brasserie : « des mots et des mets, des vers et des vers, des livres aux lèvres ». Tout un programme qu'ont dégusté avec bonheur les spectateurs. Il a suffi de passer commande aux « serveurs », Sylvie et Stéphane, tandis que Johann, derrière son bar,

préparait les cocktails de mots, de poèmes ou de textes comiques. De Desproges à Guitry, en passant par Prévert ou Camus....

Puis le soir, menu prestige composé de nourritures spirituelles, où l'on a pu déguster les meilleurs morceaux de la

littérature et même de la BD. Ce spectacle s'adressant également aux enfants à partir de 7 ans.

### Plats artistiques

Un régali littéraire dans un ambiance pleine d'humour tel peut être résumé ce spectacle très original, créé sur mesure par la troupe, et pour les médiathèques.

Cette troupe, fondée en 2003, est basée à Redon et propose donc ses petits plats artistiques sur mesure, même si les trois comédiens ont d'autres projets en tête comme une prochaine création sur des textes du dramaturge Serge Valetti.

Vous pouvez contacter Casus Délires au 02 99 72 75 19 ou bien aller découvrir les comédiens sur leur site casus.délires.free.fr

## SURZUR

### Médiathèque. Livres, CD et DVD au menu



La compagnie théâtrale *Casus Délires* s'est produite à la médiathèque, vendredi dernier, lors de deux spectacles. Cette compagnie a été créée en 2007 à l'occasion de l'inauguration de la médiathèque de Redon. Elle valorise de façon humoristique les différents supports proposés par les médiathèques (livres, DVD, CD). Les trois comédiens ont circulé dans la médiathèque, plateaux en main comme des garçons de café pour servir aux lecteurs des petits textes. Puis, quelques tables ont été finement dressées pour proposer un menu prestige de textes mis en scène avec humour.

Le Télégramme 25-11-09

## Surzur

### Nourritures intellectuelles à la médiathèque

La compagnie théâtrale de Redon *Casus Délires* a invité vendredi le public surzurois à déguster « les nourritures de l'esprit » à la médiathèque Marguerite-Lohéziec.

Durant quelques heures le lieu s'est transformé en restaurathèque « L'Esprit Gourmet ».

Trois comédiens, comme des garçons de café, ont circulé dans les rayonnages de la médiathèque, plateaux en main, pour servir aux lecteurs de petits textes.

Ce côté brasserie à partir de 18 h était ouvert à tous. Puis vers 19 h, sur réservation, la salle s'est transformée. Les comédiens ont invité un groupe de personnes à s'installer autour de quelques tables de restaurant finement dressées, pour leur proposer un menu « prestige » de textes mis en scène avec humour.

Un service impeccable et loufoque a permis aux convives de savourer toute la quintessence des nourritures spirituelles, les meilleurs morceaux de la littérature romanesque, théâtrale et poétique, rehaussés de fines sauces musicales, le tout accompagné de quelques pétillantes bulles de BD durant 2 services.

Extraits poétiques de différents millésimes servis dans des verres à pieds, délicieux mélanges littéraires à reconnaître, mots rares à laisser fondre sous la dent, petites choses à croquer et autres fantaisies ont autant séduit l'équipe de la bibliothèque que le public ravi par cette animation originale.

## « Esprit gourmet » : succulents cocktails littéraires

On ne sait pas encore si le spectacle « Esprit gourmet » fera recette mais il met l'eau à la bouche. L'après-midi du 17 octobre, la médiathèque se transformera en brasserie et restaurant.



Les trois comédiens de la troupe *Casus Délires* mettent les petits plats dans les grands.

Les trois comédiens de la compagnie *Casus Délire* ont créé « Esprit gourmet » à l'occasion de l'inauguration de la médiathèque de Redon, en octobre 2007. Ce spectacle se compose de deux parties.

#### Côté brasserie

Les trois comédiens circulent dans les rayonnages, plateaux en main comme des garçons de café, pour servir aux gens de petits vers, à savoir des extraits

poétiques de différents millésimes, des cocktails littéraires mais aussi des mises en bouche et de petites choses à croquer. Une approche surprenante dans ce décor habituellement feutré pour faire participer les usagers à ce repas gastronomique.

#### Côté restaurant

« À la fin de cette intervention, nous servirons un vrai pot », promet Jacqueline Goachet-Marc. Les plaisirs de la langue et des

mots se poursuivront dans la salle des contes. Là seront installées trois tables de convives (volontaires).

Le repas ne sera pas copieux dans les assiettes car elles resteront vides mais le service des trois comédiens promet d'être impeccable.

Le public pourra savourer simultanément ces nourritures spirituelles faites de morceaux de la littérature romanesque, théâtrale et poétique en y ajoutant quelques

sauces musicales.

« Nous aurons deux services », précise Jacqueline Goachet-Marc. Le but est de « montrer la médiathèque sous un jour plus ludique, de faire découvrir des auteurs et d'attirer des personnes qui ne viennent pas souvent louer des ouvrages dans cet équipement ».

> Thésaurique

## Vous reprendrez bien un p'tit vers ?

Samedi, les usagers de la médiathèque se verront proposer diverses nourritures de l'esprit servies sur des plateaux par des garçons de café, entre deux rayonnages de livres.

Extraits poétiques de différents milésimes présentés dans des verres à pied, cocktails littéraires dont il faudra retrouver les ingrédients, mais encore mots rares, salades, farces et autres petites fantaisies. Voilà le menu de la restaura-thèque L'Esprit gourmet, spectacle monté par la compagnie Casus délires, à l'occasion de l'inauguration de la médiathèque de Redon (Ille-et-Vilaine) en 2007.

Itinérante depuis, la création sera présentée samedi à Landerneau, à l'initiative de Jacqueline Goachet-Marc, directrice de la médiathèque. « Nous souhaitons ainsi montrer les lieux et l'ensemble de nos services sous un autre jour, plus ludique », explique-t-elle.

Exceptionnellement, le calme et la discrétion habituellement de mise à la médiathèque seront troublés par les déplacements pressés et les commandes bruyantes de trois comédiens habillés en garçons de café et portant des plateaux remplis d'extraits littéraires, dans lesquels les usagers seront invités à piocher. « L'occasion de découvrir des textes des auteurs dans une ambiance qui rappellera celle d'une brasserie. »

### Menu prestige

La salle des contes prendra, elle, l'allure d'une salle de restaurant, où se tiendra la deuxième partie du spectacle. Invité à prendre place autour de quelques tables finement dressées, le public se verra proposer par les comédiens, au cours d'un service impeccablement loufoque, un menu « prestige » composé des « meilleurs morceaux de la littérature romanesque,



Mots et mets, verres et vers, livres aux lèvres, bienvenue à la restaura-thèque L'Esprit Gourmet.

théâtrale et poétique rehaussés de fines sauces musicales et accompagnés de pétillantes bulles de BD ».

Deux services de douze couverts sont programmés, à 16 h 30 et 17 h 30. Les inscriptions seront prises à la brasserie, dès 16 h. Mais que les gourmets de littérature se rassurent :

la salle de restaurant sera aussi ouverte à ceux arrivés trop tard pour réserver.

« Attention, il n'y aura rien d'autre à manger que les plaisirs de langue », prévient Jacqueline Goachet-Marc. En revanche, un vrai pot de l'amitié sera offert aux personnes présentes. « On

essaiera de ne pas l'oublier, contrairement à vendredi lors du premier café-philos... » sourit-elle.

Julie LEMARCHAND.

La restaura-thèque L'Esprit Gourmet, samedi 17 octobre, à partir de 16 h, à la médiathèque. Entrée libre.

Ouest-France / Bretagne / Landerneau / Archives du lundi 19-10-2009

## Médiathèque : service impeccable de Casus Délire - Landerneau

lundi 19 octobre 2009



Service impeccable, carte subtile, présentation originale : le trio de serveurs de la compagnie Casus Délire, qui a tenu brasserie puis restaurant à la médiathèque, a été excellent. Samedi après-midi, les comédiens ont circulé dans les rayonnages de la médiathèque comme des garçons de café pour servir au public de petits extraits poétiques et mélanges littéraires.

Casus Délire amuse avec la farce de Guatri ou Coluche, ou encore de *Stranger in the Dark*, du flan de Hurtault... Côté restaurant, douze convives ont trouvé place autour d'un « repas prestige » qu'une vingtaine de personnes a suivi en spectateur.

En musique, les deux services sont impeccables. Morceaux de théâtre, littératures imprégnées de pétillantes bulles de BD, service mêlé de lecture envoûtante.

La présentation de la carte des vins se fait en revisitant des albums musicaux internationaux incontournables. L'ensemble des convives a dégusté cette bonne humeur sans modération.

Le Télégramme - 21/10/09

## Landerneau

### Esprit Gourmet. Un vrai régal servi par Casus Délire

21 octobre 2009 - Réagissez à cet article

Samedi, la médiathèque s'est transformée en brasserie puis restaurant très originaux, à l'occasion du spectacle « Esprit Gourmet », proposé par la compagnie Casus Délire.

#### Les mises en bouche font mouche

« Ton pâté est pâteux, ton poisson est poisseux, ton lapin est loupé, tes carottes sont râpées » : et non, pas de salade, de poissons ou de rôtis à la carte, mais un florilège de jeux de mots, répliques littéraires et extraits poétiques, que le public a dégusté sans modération. Les rires se faisaient entendre dans les rayonnages de la médiathèque et dans la salle des contes. Il faut dire que les trois comédiens de la compagnie, Annie, Johann et Étienne, ont rondement mené le spectacle, rempli d'humour. Et, c'est certain, ces mises en bouche quelque peu particulières ont fait mouche : les convives ont adoré.



#### Esprit Gourmet. Un vrai régal servi par Casus Délire.

Le public a adoré les mets proposés par Johann, Étienne et Annie, comédiens de la compagnie Casus Délire.

## 7. Présentation de la compagnie

**Stéphane Adam et Johann Sauvage** assurent la codirection artistique de la Compagnie depuis sa fondation en février 2003.

### **Un projet artistique qui s'inscrit dans une démarche d'Éducation Populaire...**

Nous défendons une forme de théâtre ouvert et accessible, où l'humour tient une place centrale. Notre théâtre se veut « facilitateur », en allant vers le public et en permettant à chacun de prendre de la distance et d'appréhender le monde avec un autre regard. Notre théâtre se veut original, notamment en s'installant et en s'exprimant dans des circonstances et des lieux inhabituels. Nous revendiquons l'inscription de notre projet de compagnie dans une démarche d'Éducation Populaire. Car, sans accorder la moindre concession à leur qualité artistique, nos spectacles prétendent également développer une double dimension : éducative et sociale.

### **... et qui se décline sur 3 axes de travail :**

- Les créations à l'initiative de la compagnie : « Qu'est-ce ? », « La Restauthèque », « Service et Versa »... Des spectacles issus du « laboratoire de l'imaginaire » de Casus Délires, qui répondent à nos désirs d'innover et d'explorer d'autres voies d'expression théâtrale. La création et la diffusion de ces spectacles se propose d'associer les spectateurs à travers des ateliers d'action culturelle en amont et en aval de la création des spectacles.

- Les créations sur commande : Pour accompagner différentes structures dans la diffusion de leur message nous proposons la création de spectacles sur mesure et théâtre d'intervention mais aussi des réalisations de vidéo.

- Les projets de territoire : Nous souhaitons rendre perméable la frontière entre artistes et publics, professionnels et amateurs. Cela passe par l'expérimentation d'autres rapports aux habitants, par la prise en compte des spécificités de chaque territoire, par des démarches de créations originales... en associant et en impliquant la population dans la mise en œuvre de projets originaux et participatifs.

Tous les projets se trouvent sur notre site : [www.casusdelires.com](http://www.casusdelires.com)

Pour accompagner le développement de la compagnie, le choix a été fait d'adhérer début 2009 aux Gesticulteurs (Groupement d'employeurs du spectacle et des artisans de la culture). C'est dans ce cadre qu'ont été embauchés en avril 2009, notre administratrice et notre chargé de diffusion.

## 8. Présentation de l'équipe artistique

**Le spectacle est interprété par 3 comédiens : Hervéline VISKOC ou Sylvie OUVRARD, Stéphane Adam et Johann Sauvage.**



### **Hervéline VISKOC**

« Je suis comédienne, chanteuse et metteuse en scène depuis plus de 15 ans. Ma formation pluridisciplinaire (art dramatique, chant, danse, mime, clown...) m'a donné le goût de mélanger les genres : du théâtre classique à la commedia d'ell arte en passant par le théâtre de rue, notamment avec la compagnie Oposito. Depuis 2009 je me spécialise en improvisation avec la Compagnie Instant't. Outre mon parcours artistique, j'anime, depuis plus de quinze ans, plusieurs ateliers pédagogiques auprès de publics très variés. »



### **Sylvie Ouvrard**

« Mes premiers pas théâtraux remontent à 1985 avec Le Théâtre du Manteau à Redon. Puis j'ai contribué à la création du Théâtre La Mouette en 1987 (théâtre d'improvisation, spectacles de rue). J'y encadre depuis 2000 l'atelier hebdomadaire. J'ai complété ma pratique en participant à de nombreux stages clown, personnage, mime... à l'école « Jo Bithume » avec Paul André SAGEL, François Roy, Françoise Lemeur, Norman Taylor, René Palacio, voie et chant avec Jean Golgevit, Gaele Lemeur et Joy Lieengard, Improvisations avec Jeannine Kanari, Martine Joubert, et Jacqueline Manceau de la Ligue d'Improvisation Nantaise.



### **Johann Sauvage - codirecteur artistique de la compagnie**

« J'ai démarré avec La Mouette (improvisations et rue) en 1997 suivi d'une collaboration avec la compagnie Jo Bithume qui m'a permis de démarrer un cursus de formation chez eux : mime, clown et masque avec Norman Taylor et Paul André Sagel (anciens professeurs de mouvements à l'école Jacques Lecoq), théâtre avec Françoise Lemeur et François Roy. En 2003, je participe à la fondation de la Compagnie Casus Délires et travaille sur tous ses projets artistiques comme comédien et metteur en scène. J'ai joué avec la compagnie de danse Pied en Sol (comédien sur « Via ») et avec Lever le Rideau (comédien sur les huit derniers spectacles du « Calendrier de l'Avent » de Redon). Enfin, j'ai suivi plusieurs formations avec Jean-Claude Cotillard (comédien, mime, metteur en scène et directeur pédagogique de l'école supérieure d'art dramatique de la ville de Paris) sur le burlesque et le mélodrame dans le théâtre gestuel, Marion Lévy sur texte et mouvement, et Claire Heggen (théâtre du Mouvement) sur la théâtralité du mouvement. »



### **Stéphane ADAM - codirecteur artistique de la compagnie**

« J'ai découvert la pratique théâtrale en 1985 en intégrant le Théâtre de l'Isthme à Granville (50), une troupe de comédiens amateurs. Mon apprentissage du jeu d'acteur se fait à travers de multiples expériences en pratique amateur et par l'intermédiaire d'une formation aux arts dramatiques au cours Florent à Paris. A mon arrivée à Redon en 1992, j'intègre la troupe de La Mouette à Redon où j'interviens comme comédien amateur sur des matchs et cabarets d'improvisations et sur des spectacles de rues et de chemins. En parallèle, je développe dans le cadre de ma profession d'animateur socioculturel des ateliers d'initiation et de perfectionnement au théâtre pour les enfants, les adolescents et les adultes. A ce titre, je participe à la création, à l'animation et la mise en scène de plusieurs troupes de théâtre amateur sur le pays de Redon et de Vilaine.»