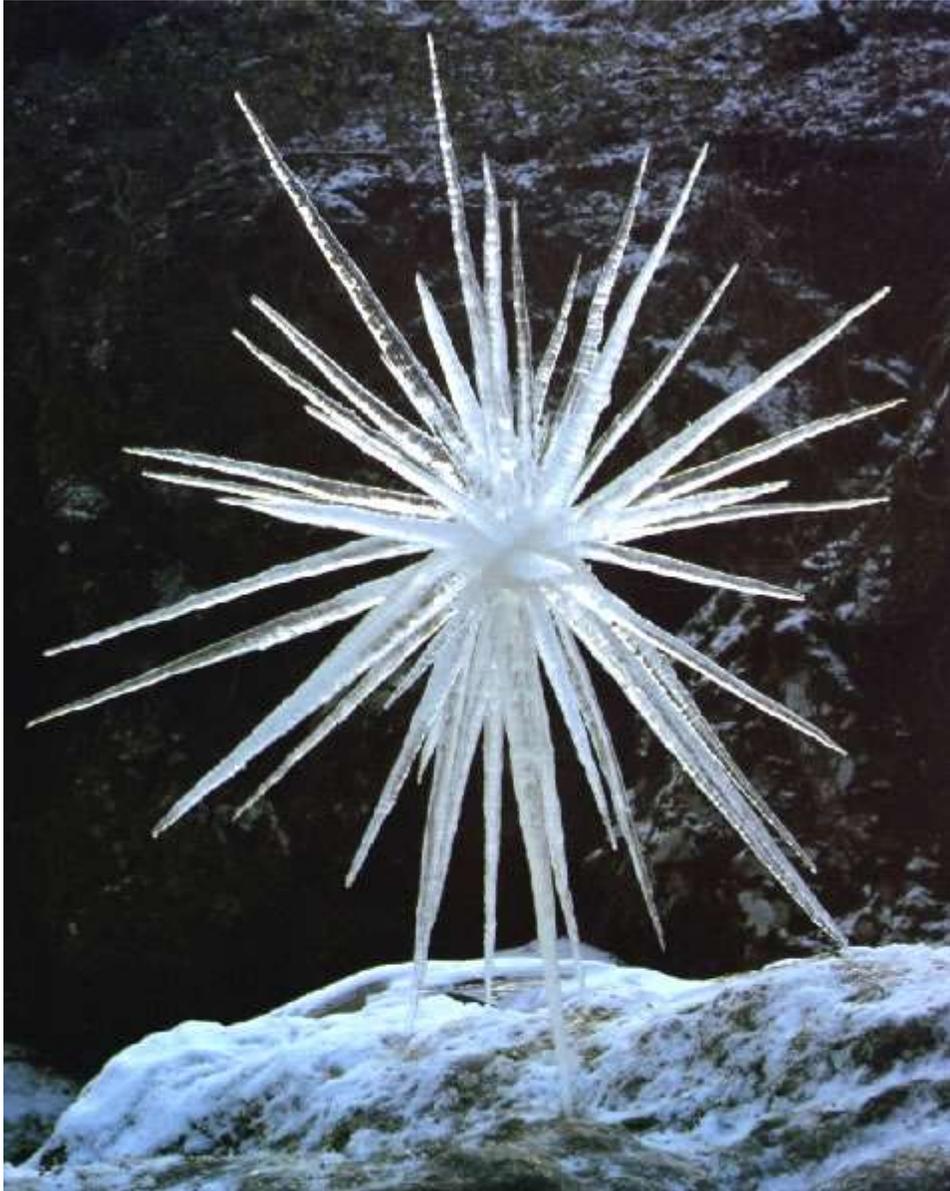


Œuvres, démarches
artistiques articulant
champ de recherches
en arts plastiques et
le changement
climatique, la
biodiversité, le
développement
durable



Mona HATOUM, *Jardin suspendu*, 2008, sacs de sable, herbe



Andy GOLDSWORTHY, *Icicle Star* (Étoile de glace), 1987, glaçons et eau.



Zaha HADID et Cai GUO-QIANG, *The Snow Show*, 2004



Laurent TIXADOR, *North Pole*, 12 avril 2005, expedition-performance



Olafur ELIASSON, *Ice Watch*, 2014, Place du Panthéon, Paris, 2015.



Hicham BERRADA, *Présage*, 2007.



Mierle LADERMAN UKELES, *Touch Sanitation*, Performance, 1977-1980/2007, Photographies couleur, 40,6 x 61 cm chaque.



Richard LONG, *A Line Made by Walking*, 1967, Angleterre

SCENOCOSME, *Akousmaflores*,
2007-2017, métal et végétaux
sensibles et interactifs,
dimensions variables.





Alexandre PONOMAREV, *Maya, L'île perdue*, 2000-2001, vidéo de 14'.



Guillaume LEMARCHAL,
Immersion 1, Ukraine, 2008-
2009, photographie
argentique couleur
contrecollée sur aluminium,
81,5 x 101,5 cm.



SAYPE, *Beyond Walls, Step 1 : Paris*, Peinture biodégradable sur herbe, 15.000m², Paris (FR) 2019.



Aram BARTHOLL, *Obsolete Presence*, site specific installation, 2017.



Krištof KINTERA, *Post-naturalia, Out of Power Tower*, structure en fer, bois, piles, 4,3 x 5,4 x 6 m.



Yann TOMA, *Human Energy*, 5 au 12 décembre 2015.



Thibault BRUNET, *Territoires circonscrits*, 2016.