

LUGO (/LUGO)

24/07/2019 13:32

Los artistas eligen Sarria para exponer

La Décima Bienal acoge más de 150 obras realizadas por artistas de 17 países



CARLOS CASTRO

Colores, texturas y formas se dan cita en la antigua prisión comarcal de Sarria para celebrar la cultura en todo su esplendor. Artistas de 17 países exponen más de 150 obras. Pintura, escultura en hierro, trabajos plásticos con distintos materiales, esculturas con telas teñidas, acrílico sobre papel, técnicas de mezcla, manuscritos, estructuras de cerámica y grabados son algunas de las técnicas que se pueden apreciar en la Décima Bienal que celebra el municipio lucense.



La exposición se nutrirá hoy y mañana de arte callejero con intervenciones artísticas por las calles de la villa y con productos reciclados. El arte es un idioma universal, y ellos lo van a demostrar. Además, en las actividades puede participar todo el mundo.

El certamen empezó hace años gracias al artista sarriano José Díaz Fuentes, que decidió convertir el lugar en el que nació en un gran lienzo en el que cientos de artistas han tenido la posibilidad de exponer sus obras. Este año, estará abierta hasta el 18 de agosto. Durante la inauguración de ayer, los distintos asistentes recordaron que el próximo año de exposición será el 2021, y que por lo tanto tendrá un carácter especial al tratarse de un año Xacobeo.



Escultura, pintura... y arte

Xoán Vila es uno de los artistas que exponen en la Bienal. Él fue de los primeros. Sus dos esculturas están en el Convento de la Merced y forman parte de lo que el artista define como «valores humanos», una constante en su obra. La primera es de grandes dimensiones y hace referencia a los sueños. Es una reinterpretación. La segunda habla de la amistad.

TAMBIÉN EN LA VOZ