

Projet d'encadrement des publics pour la réalisation d'une fresque sur les murs de l'Espace Paul Eluard



Maquette de présentation non contractuelle

Concept

En partenariat avec la Ville de Stains, Mémoires de Cité Jardin (Plaine Commune)

Passé - présent - futur. La ville se raconte.

La Ville de Stains, terre d'accueil, espace de vie,
d'échanges et de rencontres, s'est modifiée au fil des siècles.

La réappropriation par les riverains de la place public,
de l'espace de mémoire collective.

...notre intervention entend encadrer des riverains intervenant sur les murs de
l'Espace Paul Eluard dans le sens de l'échange et de la communication intergénérationnelle.

Cahier des charges

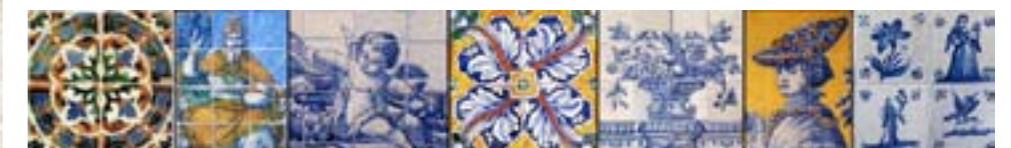
- Délai : rendu au 30 décembre 2013
- Dimensions : ensemble mural de 27m x 3.30m au dessus du soubassement, soubassement 27m x 0.98m de moyenne



Ateliers d'Art Contemporain AAC . Association Loi 1901.
10 rue Carnot 93240 Stains

Tél. 06 14 34 77 86 - email : aac.idf@gmail.com - www.aac.idf.overblog.com - https://fr-fr.facebook.com/AacIdfAteliersDArtContemporain

- Intégration de la fresque dans l'environnement architectural propre au quartier.
- Réalisations par les publics riverains
- Eléments décoratifs émanant des archives de la ville



Exemples d'azulejos non contractuels, utilisation des motifs de carrelage typiques de ce quartier



Exemples d'azuejos et de façades non contractuels.
Effet de rendu autour des fenêtres de la façade arrière du bâtiment de L'EPE



Encadrement pour la réalisation «en priorité» des habitants de la Cité Jardin et du Clos st lazare

- Réunions réunions «préparatoires» au sein d»du local Mémoires de CJ»
- Participation à des sorties carnettiste à Epinay et Stains.
- Initiation à diverses techniques picturales et peut-être visites aux musée ou expos ou à la Biennale et rencontres avec des artistes du réseau AAC
- Recherche de visuels aux archives, définition des archives à utiliser, choix des visuels (encadrement dirigé par le collectif commenditaire du projet).



Exemples de visuels d'archive non contractuels.

- Avec un bref rappel des signatures des «compagnons», (tour de France), choix par les intervenants d'un signe leur permettant d'identifier leur travail.



- Réalisation des divers pochoirs (adultes) dans des plaques de pvc fin, report des motifs choisis et découpes au cutter pour les carrelages à réalider en tompe l'oeil.
- Réalisation des motifs d'archives dans un espace protégé (espace de l'imprimerie) afin de pouvoir tenir les délais, marouflage ou boulonnage sur les panneaux en béton du mur.