



# I PROMISE

**Type** : Danse en ligne - 4 murs - 32 comptes - 1 tag - 1 final

**Niveau** : Novice

**Chorégraphe** : Jamie BARNFIELD (UK) - Juillet 2024

**Musique** : I Promise - Ryan EVANS (Single)

**Intro** : 32 comptes

## **S1 STEP FORWARD, TAP, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, KICK-BALL CROSS**

- 1-2 Avancer PD devant, touch pointe gauche derrière PD
- 3&4 Reculer PG, PD à côté du PG, reculer PG
- 5-6 Rock arrière PD, revenir sur PG,
- 7&8 Kick PD en avant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## **S2 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/4, 1/4, CROSS ROCK RECOVER**

- 1-2 Rock PD à droite, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, petit pas PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 ¼ de tour à droite en posant le PG derrière, ¼ de tour à droite en avançant le PD (6:00)
- 7-8 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

## **S3 SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE, CLOSE, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 PG à gauche, touch PD à côté du PG
- 3-4 PD à droite, touch PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, rapprocher PD à côté du PG,
- 7&8 Croiser PG devant PD, petit pas PD à droite, croiser PG devant PD

## **S4 SIDE, BEHIND, 1/4 RIGHT, PIVOT 1/2, STEP, 1/2, 1/2**

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, avancer PG (9:00)
- 5-6 Pivoter ½ tour à droite, avancer PG
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ à gauche en avançant PG (3:00)  
(option sur les comptes 7-8: marche, marche)

## **TAG à la fin du 3ème mur, face 9 heures**

### **K - STEP (avec claps)**

- 1-2 PD en diagonale avant droit, touch PG à côté du PD en tapant des mains
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG en tapant des mains
- 5-6 PD en diagonale arrière droit, toucher PG à côté du PD en tapant des mains
- 7-8 PG en diagonale avant gauche, touch PD à côté du PG en tapant des mains

## **FINAL à la fin du 11ème mur (pour terminer face à 12:00)**

### **Danser les comptes 7-8 de la section 4 de la façon suivante**

- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ à gauche en avançant PG, puis croiser PD devant PG