

POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - Stockport, ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PG - **UNWIND . . . 1 tour complet vers D (appui PD)**
7.8 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP

LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND . . . 1 tour complet vers G (appui PG)**
7.8 ROCK STEP lateral D côté D, G côté G

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER

LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER

- 1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT

FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D 1 pas PD avant**
3.4 1 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)**
5.6 1 pas PG avant, **avec 1/2 tour vers D** - 1 pas PD arrière, **avec 1/2 tour vers D**
7&8 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK MAMBO D : 1 pas PD avant - 1 pas PG arrière - 1 pas PD arrière
3&4 ROCK MAMBO G : 1 pas PG arrière - 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
5.6 1 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)**
7&8& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (pas CLAP sur le mur 1)

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 ROCK MAMBO D : 1 pas PD avant - 1 pas PG arrière - 1 pas PD arrière
3&4 ROCK MAMBO G : 1 pas PG arrière - 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
5.6 1 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)**
7&8& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (pas CLAP sur le mur 1)

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD derrière PG
&4 1 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6.7 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG derrière PD
&8 1 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

LEFT REPLACE, JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

- &1 à 4 1 pas PG à côté du PD - JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière
. . . . **1/2 de tour D 1 pas PD avant - STOMP-up PG**
5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD devant ↖ + CLAP (sauf 1^{er} mur)