

Country Nights



Musique **Stay The Night** (Seán FAHY) -> version de la chorégraphie
Stay The Night (James BLUNT)-> version originale

Stay The Night (Lilly WEST, album *Mon Tadoo*) -> oui, je prêche pour ma paroisse 😊

Tempo 96 bpm Intro 32 temps

Attention : Le chant ne démarre qu'après le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (février 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 2 murs, 48 temps, Two-Step, Débutant / Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Section 1 : Walk R L, Swing Forward & R Toe, Swing Back & Step Back, L Coaster, R Step-Lock-Step.

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00

3 – 4 Arc de cercle jambe D vers avant + Pointe D avant, Arc de Cercle D vers arrière + Pas D arrière,

5 & 6 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

S2 : L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot, R & L Toe Struts,

1 – 2 **Rock Step G** avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

3 & 4 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00

7 & 8 & **Toe Strut D** avant (7.Poser plante D avant, &.Poser reste du pied + PdC D), **Toe Strut G** avant(8&),

S3 : R & L Toe-Heel-Stomp, R 1/4 R Jazz Box.

1 & Pointe D près de G + genou tourné vers intérieur, Talon D légèrement avant,

2 **Stomp** D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),

3 & 4 Pointe G près de D + genou tourné vers intérieur, Talon G légèrement avant, **Stomp** G avant,

5–6–7–8 **Jazz Box D+ 1/4 tour D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant),03:00

S4 : R Side Toe, Touch, Side Toe, R Behind-Side-Cross, L Side Toe, Touch, Side Toe, L Behind-Side-Cross.

1 & 2 Pointe D à D, **Touch D** (Poser plante D près de G), Pointe D à D,

3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 & 6 Pointe G à G, **Touch G**, Pointe G à G,

7 & 8 **Behind-Side-Cross G**,

S5 : R Out, Clap, L Out, Clap, R Modified Coaster Step, L Out, Clap, R Out, Clap, L Modified Coaster Step.

1 & Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), **Clap** (Claquer des mains) au-dessus de l'épaule D,

2 & Pas G à G (Out - extérieur), **Clap** au-dessus de l'épaule G,

3 & 4 Pas D à sa place précédente=en diagonale arrière D (In- intérieur), Ramener G près de D, Pas D avant,

5 & 6 & Pas G en diag. avant G (Out), **Clap** au-dessus épaule G, Pas D à D (Out), **Clap** au-dessus épaule D,

7 & 8 Pas G à sa place précédente=en diagonale arrière G (In- intérieur), Ramener D près de G, Pas G avant,

S6 : R 1/4 R Jazz Box Cross, Hip Bump R L R, Hip Bump L R L.

1–2–3–4 **Jazz Box D Cross + 1/4 tour D**

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D+ Pas D à D, Croiser G devant D), 06:00

5 & 6 Pas D à D + **Hip Bump D** (Pousser hanches vers direction indiquée), **Hip Bump G**, **Hip Bump D**,

7 & 8 **Hip Bump G**, **Hip Bump D**, **Hip Bump G**.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN = Sur le 7^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 3^e Section (« Pointe-Talon-Stomp G »). Vous faites déjà face à 12:00 et terminez avec le **Stomp G** avant !