

BEAUTIFUL MADNESS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Juin 2020

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Beautiful madness - Michael Patrick KELLY - BPM 92**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

STEP TOUCH BACK, & POINT, & POINT, 1/2 MONTEREY, POINT & CROSS SHUFFLE

- 1& pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
2&3 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& SWITCH : pas PG à côté du PD
4.5 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG - 6 : 00 -
6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -
7&8 - 7 : 30 - CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

CROSS BACK BACK, BEHIND 1/4 WALK, HITCH CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS SIDE TOGETHER

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG arrière (en se redressant) - 6 : 00 -
3&4 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G... pas PG avant - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -
& RONDE-HITCH pointe PG en dedans (d'arrière en avant)....
5&6 WEAVE G syncopé vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&7&8 WEAVE syncopé vers D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

OUT OUT IN, HITCH TOUCH, HITCH TOUCH, BUMP, BUMP, SIDE TOGETHER FORWARD

- 1 (appui sur les talons).... SWIVELS : pointes "OUT" ↗ ↘
&2 (appui sur les Balls).... SWIVELS : talons "OUT" ✓ ✗ - SWIVELS : talons "IN" ✗ ✓ (appui PG)
& HITCH genou D croisé vers G ↖.... POP épaule D "up" et POP épaule G "down"
3 TAP PD à côté du PG.... POP épaule G "up" et POP épaule D "down"
& HITCH genou D croisé vers G ↖.... POP épaule D "up" et POP épaule G "down"
4 TAP PD à côté du PG.... POP épaule G "up" et POP épaule D "down"
5.6 BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ←.... HITCH genou D croisé vers G ↖
7&8 RUMBA BOX syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

SIDE TOGETHER BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 PADDLE TURNS (X4)

- 1&2 RUMBA BOX syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière.... BUMP HIP arrière D ↓ + POP genou G devant, revenir sur PG avant
&5 1/4 de tour G.... HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D
&6 1/4 de tour G.... HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D - 9 : 00 -
&7 1/4 de tour G.... HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D
&8 1/4 de tour G.... HITCH genou D devant - TAP PD à côté du PG - 3 : 00 -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

TAG & RESTART : après 32 temps, sur les murs 1 et 3, ajouter 4 temps, et reprendre la Danse au début

OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART)
3.4 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1^{ère})

MAMBO 1/2, MAMBO 1/4, STEP, BALL STEP, BALL STEP, BALL STEP

- 1&2 ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière - 1/2 tour D, sur BALL PG.... pas PD avant - 9 : 00 -
3&4 ROCK STEP syncopé G avant, revenir sur PD arrière - 1/4 de tour G.... pas PG côté G - 6 : 00 -
5& 1/8 de tour D... pas PD avant - pas BALL PG à côté du PD
6& 1/4 de tour D... pas PD avant - pas BALL PG à côté du PD
7&8 1/4 de tour D... pas PD avant - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour D... pas PD avant - 3 : 00 -

MAMBO 1/2, MAMBO 1/4, STEP, BALL STEP, BALL STEP, BALL STEP

- 1&2 ROCK STEP syncopé G avant, revenir sur PD arrière - 1/2 tour G, sur BALL PD.... pas PG avant - 9 : 00 -
3&4 ROCK STEP syncopé D avant, revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - 12 : 00 -
5& 1/8 de tour G... pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG
6& 1/4 de tour G... pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG
7&8 1/4 de tour G... pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - 1/8 de tour G... pas PG avant - 3 : 00 -

FIN : danser 44 temps sur le 6^{ème} mur - 3 : 00 -, ensuite 1/4 de tour sur 5 à 8 - 12 : 00 -



Beautiful Madness

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) / June 2020

Maggie Gallagher : drowsy.maggie@virgin.net

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Beautiful madness - Michael Patrick KELLY** / Album : Beautiful madness - Single , May 2020 / iTunes

Intro : 8 counts (7 secs)

STEP TOUCH BACK, & POINT, & POINT, 1/2 MONTEREY, POINT & CROSS SHUFFLE

- 1&2& Step right side forward diagonal, touch left together, step left right back diagonal, step right together
3&4 Touch left side, step left together, touch right side
5.6& Turn 1/2 right and step right together, touch left side, step left together (6:00)
7&8 Angling body to (7:30), crossing chassé right-left-right

CROSS BACK BACK, BEHIND 1/4 WALK, HITCH CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS SIDE TOGETHER

- 1&2 Cross left over, step right back, step left back straightening to (6:00)
3&4 Cross right behind, 1/4 left and step left forward, walk right forward slightly crossing over left (3:00)
&5&6 Ronde hitch left from back to front, cross left over, step right side, cross left behind
&7&8 Step right side, cross left over, step right side, step left together

OUT OUT IN, HITCH TOUCH, HITCH TOUCH, BUMP, BUMP, SIDE TOGETHER FORWARD

- 1 With weight on heels, fan both toes out (right toes to right side, left toes to left side)
&2 With weight on balls of feet swivel both heels out, swivel both heels in (feet parallel and weight to left)
& Hitch right knee slightly across left popping right shoulder up and left shoulder down
3 Touch right together popping left shoulder up and right shoulder down
& Hitch right knee slightly across left, popping right shoulder up and left shoulder down
4 Touch right together popping left shoulder up and right shoulder down
5.6 Bump hips right, bump hips left hitching right knee slightly across left
7&8 Step right side, step left together, step right forward

SIDE TOGETHER BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 PADDLE TURNS (X4)

- 1&2 Step left side, step right together, step left back
3.4 Rock right back pushing hips back and popping left knee, recover to left
&5&6 Turn 1/4 left hitching right knee slightly, touch right side, 1/4 left hitching right knee, touch right side (9:00)
&7&8 Turn 1/4 left hitching right knee, touch right side, 1/4 left hitching right knee, touch right together (3:00)

RESTART : Restart after count 32 of wall 5

TAG & RESTART : After 32 counts of wall 1 and wall 3

OUT, OUT, IN, IN

- 1-2-3-4 Step right out on right diagonal, step left out on left diagonal, step right back to center, step left together

MAMBO 1/2, MAMBO 1/4, STEP, BALL STEP, BALL STEP, BALL STEP

- 1&2 Rock right forward, recover to left, 1/2 right and step right forward (12:00)
3&4 Rock left forward, recover to right, 1/4 left and step left side (9:00)
5&6& Turn 1/8 right and step right forward, step on ball of left, 1/4 right and step right forward, step on ball of left (1:30)
7&8 Turn 1/4 right and step right forward, step on ball of left, 1/8 right and step right forward (6:00)

MAMBO 1/2, MAMBO 1/4, STEP, BALL STEP, BALL STEP, BALL STEP

- 1&2 Rock left forward, recover to right, 1/2 left and step left forward (12:00)
3&4 Rock right forward, recover to left, 1/4 right and step right side (3:00)
5&6& Turn 1/8 left and step left forward, step on ball of right, 1/4 left and step left forward, step on ball of right (10:30)
7&8 Turn 1/4 left and step left forward, step on ball of right, 1/8 left and step left forward (6:00) Repeat

ENDING : Dance 44 counts of wall 6 (3:00), then dance counts 5-8 turning 1 1/4 left to finish facing (12:00)

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , samedi 25 juillet 2020 - 00 : 45 -

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>