



CAPITAL LETTERS

Chorégraphe Maggie Gallagher (février 2018)
Description 64 comptes, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Capital Letters - Hailee Steinfeld. [Fifty Shades Freed Soundtrack] (iTunes)



Intro 16 comptes – Départ à la voix

TRADUCTION : IRENE COUSIN

RIGHT LOCK STEP WALK, BACK LOCK STEP, 1/2, 1/2, LEFT SAILOR

1.2&3 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant – pas PG avant
4&5 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière
6.7 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - **12 : 00** -
8&1 SAILOR STEP G : **CROSS BALL** PG derrière PD - pas **BALL** PD côté D - pas PG côté G

TOUCH SKATE TOUCH SKATE TOUCH SIDE, TOUCH, UNWIND & CROSS BACK

&2 TAP PD à côté du PG - **SKATE** SLIDE PD sur diagonale avant D
&3 TAP PG à côté du PD - **SKATE** SLIDE PG sur diagonale avant G
&4 TAP PD à côté du PG - pas PD côté D
5.6.7 **CROSS BALL** PG derrière PD - **UNWIND 3/4 de tour G - 2 temps - (appui PD) - 3 : 00** -
&8& pas **BALL** PG légèrement arrière - **CROSS** PD devant PG - pas PG arrière

1/8 SIDE, STEP, RIGHT LOCK STEP, PRESS, HITCH, BACK SHUFFLE

1.2 **1/8 de tour D** pas PD côté D - pas PG avant - **4 : 30** -
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
5.6& **ROCK STEP syncopé G** avant , revenir sur PD arrière - **HITCH** genou G devant
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

& POINT & POINT, SLIDE BALL STEP, WALK, WALK, FORWARD MAMBO

&1 **1/8 de tour G SWITCH** : pas PD à côté du PG - **TOUCH** pointe PG côté G
&2 **1/8 de tour G SWITCH** : pas PG à côté du PD - **TOUCH** pointe PD côté D
3&4 **SLIDE PD vers l'arrière** **HITCH** genou D devant - pas **BALL** PD arrière - pas PG avant
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 ROCK MAMBO syncopé D avant : **ROCK STEP** D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG

1/4 BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, 1/2 HITCH, 1/4 HITCH, 1/4, CROSS, BACK & CROSS

1&2 **1/4 de tour G** pas PG côté G . . . BUMP HIPS alternés : à G - à D - à G - **12 : 00** -
3& **1/2 tour G** **TOUCH** pointe PD côté D (BUMP HIPS à D) - **HITCH** genou D devant
4& **1/4 de tour G** **TOUCH** pointe PD côté D (BUMP HIPS à D) - **HITCH** genou D devant
5 **1/4 de tour G** **TOUCH** pointe PD côté D (BUMP HIPS à D) - **12 : 00** -
6 **CROSS** PD devant PG
7&8 COASTER CROSS G : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - **CROSS** PG devant PD

SIDE, BACK ROCK SIDE, BACK ROCK WALK, HITCH, LEFT COASTER

1.2& pas PD côté D - **CROSS ROCK STEP syncopé G** derrière , revenir sur PD devant
3.4& pas PG côté G - **CROSS ROCK STEP syncopé D** derrière , revenir sur PG devant
5.6 pas PD avant - **HITCH** genou G devant
7&8 SAILOR STEP G : **CROSS BALL** PG derrière PD - pas **BALL** PD côté D - pas PG côté G

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 48 temps, et reprendre la danse au début

1/4, BEHIND 1/4 1/4, BEHIND SIDE CROSS, POINT, BEHIND SIDE CROSS

1.2& **1/4 de tour G** pas PD côté D - **DRAG** / **CROSS** PG derrière PD
1/4 de tour D pas PD avant - **12 : 00** -
3.4& **1/4 de tour D** pas PG côté G - **DRAG** / **CROSS** PD derrière PG - pas PG côté G - **3 : 00** -
5.6 **CROSS** PD devant PG (*genoux fléchis*) - **TOUCH** pointe PG côté G (*tendre genoux*)
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : **CROSS** PG derrière PD - pas PD côté D - **CROSS** PG devant PD

SIDE, BEHIND 1/4 1/4, BEHIND SIDE CROSS, POINT, 1/4 COASTER

1.2& pas PD côté D - **DRAG** / **CROSS** PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **6 : 00** -
3.4& **1/4 de tour D** pas PG côté G - **DRAG** / **CROSS** PD derrière PG - pas PG côté G - **9 : 00** -
5.6 **CROSS** PD devant PG (*genoux fléchis*) - **TOUCH** pointe PG côté G (*tendre genoux*)
7&8 COASTER STEP G : **1/4 de tour G** reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00** -

TAG : 8 TEMPS, APRES LE 4^{EME} MUR

ROCK, RECOVER & ROCK, RECOVER & STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN

1.2 **ROCK STEP** D avant , revenir sur PG arrière
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - **ROCK STEP** G avant , revenir sur D arrière
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
7.8 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG*) - **6 : 00**