

THE BANKS OF THE ROSES

Choregraphie par : Tina ARGYLE

Description : 34 temps, 2 murs, Novice, Mai 2017

Musique : The Banks Of The Roses by Nathan Carter

Count In : 16 counts – start on the words “banks”

S1: Walk Walk, Side Rock Step. Walk Walk, Side Rock Cross

1 – 2 Step forward right then left

&3-4 Rock right out to right side, recover, step forward right

5 – 6 Step forward left then right

&7-8 Rock left out to left side, recover, step left across right

S2: Side Behind & Heel & Cross. Side Behind & Heel ¼ Turn & Step

1 – 2 Step right to right side, cross left behind right

&3 Step right to right side, touch left heel to left diagonal

&4 Step down left, cross right over left

5 – 6 Step left to left side, cross right behind left

&7 Make ¼ turn right stepping back left – Touch right heel forward (3 o'clock)

&8 Step right in place and step forward left

S3: Slide Together with Clap. Chasse. Rock Forward, Coaster Step.

1 – 2 Take long side step right with right, step left at side of right clapping hands

3&4 Step right to right side, close left at side of right, step right to right side

5 – 6 Rock forward left, recover

7&8 Step back left, step back right at side of left, step forward left

S4: ¼ Turn Walk Walk Shuffle. ½ Turn Walk Walk Shuffle

1 – 2 Start to turn left stepping right then left

3&4 Shuffle round RLR passing 12 o'clock wall

5 – 6 Walk left then right still turning left

7&8 Shuffle LRL to end up facing 6 o'clock wall (6 o'clock)

*** Wall 1: add the following 8 count BRIDGE here then carry on into the last section (½ pivot turn) *****

1 – 4 Right cross rock recover, Chasse

5 – 8 Left cross rock recover, Chasse.

S5: Step ½ Pivot Turn

1 – 2 Step forward right, make ½ pivot turn left onto left

***** Wall 3: add the 8 count TAG at the end of the dance then repeat the last section (½ pivot turn) again**

1 – 4 Right cross rock recover, Chasse

5 – 8 LeRight cross rock recover, Chasseft cross rock recover, Chasse.

***** On walls 2, 4 & 7 drop the last section of the dance making it 32 counts – the music is obvious!!**

***** Final wall (wall 10) slow down and ¼ turn the coaster step to face 12 o'clock**

THE BANKS OF THE ROSES



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Mai 2017

Description : 34 temps - 2 murs - Novice

Musique : The Banks Of The Roses by Nathan Carter

Introduction : 16 comptes - commencer sur “banks”

Traduction : Pascal BEAUDIC (se référer à la fiche de la chorégraphe)

Section 1 : Walk Walk, Side Rock Step. Walk Walk, Side Rock Cross

1-2 PD devant, PG devant

&3-4 Side rock à D, croiser PD devant PG

5-6 PG devant, PD devant

&7-8 Side rock à G, croiser PG devant PD

Section 2 : Side Behind & Heel & Cross. Side Behind & Heel ¼ Turn & Step

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3 PD à D, talon G en diagonale

&4 Ramener PG, croiser PD devant PG

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

&7 Faire ¼ tour à droite en reculant PG, talon D devant

3h00

&8 Ramener PD à côté PG, PG devant

Section 3 : Slide Together with Clap. Chasse. Rock Forward, Coaster Step.

1-2 Faire un grand pas à D, assembler PG à côté PD en clapant des mains

3&4 Faire des pas chassés à D (DGD)

5-6 Rock step PG devant

7&8 Coaster step du PG

Section 4 : ¼ Turn Walk Walk Shuffle. ½ Turn Walk Walk Shuffle

(cette section se danse en effectuant ¾ de cercle)

1-2 En ¼ de tour marche PD, marche PG

3&4 Pas chassés DGD face au mur de midi

12h00

5-6 En ½ de tour marche PG, marche PD

7&8 Pas chassés GDG face au mur de 6h00

6h00

Section 5 : Step ½ Pivot Turn

1-2 PD devant, pivot ½ tour à G

Pont : Right cross rock recover, Chasse. Left cross rock recover, Chasse

1-4 Croiser PD devant PG, reprendre PDC sur PG, pas chassés à D (DGD)

5-8 Croiser PG devant PD, reprendre PDC sur PD, pas chassés à G (GDG)

Au mur 1 : ajouter 8 comptes du pont à la fin de la section 4 puis continuer la section 5 (pivot ½ tour)

Au mur 3 : ajouter 8 comptes du pont à la fin de la danse puis répéter la section 5 (pivot ½ tour)

Aux murs 2, 4 & 7 : ne pas faire la section 5 – la musique est évidente !!

Final au mur 10 : ralentir et faire coaster step en ¼ tour face à 12h