

WANDERING HEARTS

CHORÉGRAPHE Gary O'REILLY – Country Sligo, IRLANDE Maggie GALLAGHER – Keresley

DESCRIPTION Line Dance 32 Temps – 2 murs

NIVEAU Novice

MUSIQUE Wish I Could – WANDERING HEARTS – BPM 88/176

Introduction 8

SIDE BEHIND SIDE CROSS, 1/4, STEP 1/2 TURN, WALK, 1/2, 1/2, STEP LOCK STEP

- 1 pas PD côté D
 &2& BEHIND-SIDE-CROSS G: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
 3 1/4 de tour D . . . Pas PD avant
 4&5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant -9 : 00-
 6& FULL TURN G: 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant
OPTION 6&: 2 pas avant: pas PD avant - pas PG avant
 7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

& ROCK RECOVER & BA CK, ROCK BACK, HEEL STRUT SIDE ROCK, HEEL STRUT SIDE ROCK

- & 1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
 &3 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG arrière
 4& ROCK STEP syncopé D arrière, revenir sur PG avant
 5& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
 6& ROCK STEP latéral syncopé G côté G. revenir sur PD côté D
 7& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
 8& ROCK STEP latéral syncopé D côté D. revenir sur PG côté G

STEP TOUCH BACK KICK, BACK TOUCH STEP HOOK, BACK LOCK BACK, 1/2

- 1& pas PD avant - TOUCH pointe PG légèrement arrière
 2& pas PG arrière - KICK PD avant
 3& pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
 4& pas PG avant - HOOK PD derrière jambe G
 5&6 SHUFFLE LOCK D arrière: pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
 7 1/2 tour G. sur BALL du PD Pas PG avant - 3 : 00 -

1/4 ROCK & CROSS, 1/4, 1/4, CROSS 1/4, 1/4, STEP, CROSS, 1/4, 1/4, TOUCH

- 8& 1/4 de tour G. ... ROCK STEP latéral syncopé D côté D. revenir sur PG côté G - 12 : 00 -
 1 CROSS PD devant PG - 12 : 00 -
 2&3 1/4 de tour G... pas PG avant - 1/4 de tour G... pas PD côté D - CROSS PG devant PD -6: 00-
 4&5 1/4 de tour D ... pas PD avant - 1.4 de tour D ... pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00-
 6.7 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G. ... pas PD arrière - 9 : 00 -
 8& 1/4 de tour G pas PG côté G - TAP PD à côté du PG -6:00-