



DIG YOUR HEELS

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Octobre 2016 madpuggy@hotmail.com
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 52 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Here's To You & I - The McClymonts

Déroulement des séquences: A, B, A, A, A, A, B, A,A,A,TAG, TAG+, A,A,TAG

Introduction: 16 temps



PARTIE A : 32 temps

1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

1,2 KICK PD avant (1) - KICK PD côté D (2)

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5,6 KICK PG avant (5) - KICK PG côté G (6)

7&8 COASTER ¼ de tour à G : pas PG arrière tout en commençant ¼ de tour à G (7) - terminer le ¼ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant 9H (8)

9-16 SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5,6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7,8 ½ tour à D ... pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (8)

17-24 ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

1&2 ¼ de tour à D ... 12H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (épaules orientées à D) (2)

3,4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (4)

5&6 TRIPLE STEP G arrière: pas PG sur diagonale arrière G (épaules orientées face à 10H30) (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale arrière (6)

7,8 Toujours face à 10H30 ... CROSS PD devant PG (7) - revenir face à 12H en faisant un pas PG côté G (8)

25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD X2

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 COASTER ¼ de tour à G : pas PG arrière tout en commençant ¼ de tour à G (3) - terminer le ¼ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant 9H (4)

&4 Terminer le ¼ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant 9H (4)

5,6 POINTE PD en avant (5) - FLICK PD arrière en faisant ½ tour à G (PIVOT sur BALL PG) 3H (6)

7,8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

PARTIE B : 20 temps

La partie Nightclub est dansée 2 fois pendant la danse. Les deux fois, la partie NC commence et termine face à 3H.

1-8 FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

1 Pas D avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)

2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)

4&5 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6&7 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)

8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)

9-16 REPREDRE LA SECTION ci-dessus

1 Pas D avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)

2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)

4&5 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6&7 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)

8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 3H (&)

1-4 CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

1,2,3,4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - HOP en avant sur les 2 pieds (4) **3H**

#16 temps de Tag: Chaque fois qu'elles chantent: "Dig Your Heels". Horaire indiqué pour le premier tag.

1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

1&2& TAP talon PD en avant (1) - petit HITCH genou D (&) - TAP talon PD en avant (2) - pas PD à côté du PG (&)

3&4& TAP talon PG en avant (3) - petit HITCH genou G (&) - TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)

5,6,7,8 *4 pas avant en faisant un arc de cercle d' ½ tour à G* : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant **6H** (8) (**CLAP** sur chaque pas) "clap your hands and make a sound"

9-16 BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

1,2,3,4 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5,6 **DWIGHTS** : TOUCH POINTE PD à côté du PG (*genou D « IN »*) ... SWIVEL talon PG côté D (5) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ ... SWIVEL pointe PG côté D (6)

7,8 TOUCH POINTE PD à côté du PG (*genou D « IN »*) ... SWIVEL talon PG côté D (7) - TAP talon PD sur diagonale avant D ... SWIVEL pointe PG côté D (8)

Note: Les 4 comptes ci-dessus doivent être réalisés avec un léger déplacement sur la D.

Alternative facile à la place des DWIGHTS: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Lorsque vous ferez le tag pour la seconde fois, ajouter 4 "extra comptes" : faites 4 DWIGHTS supplémentaires "come here boy and kiss my lips"

Déroulement des séquences: A, B (face à 3H), A, A, A, A, B (face à 3H), A,A,A,TAG (commence face à 12H), TAG+ (commence face à 6H) , A,A,TAG (commence face à 6H, fin face à 12H !!!).

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

<https://youtu.be/GGOelZWwTxM>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.