

# The World On Fire (Fr)

**Count:** 48    **Wall:** 4    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Cormery Joel ( octobre 2016)

**Music:** Setting The World On Fire by Kenny Chesney

---

**Intro: 4x8**

## **[1-8] SIDE ROCK , BEHIND 1/4 LEFT BACK R, COASTER STEP, STEP TURN STEP**

1-2            PD à D, revenir PDC PG  
3&4           PD derrière PG, 1/4 de tour à G PG devant, PD derrière  
5&6           PG derrière, PD à côté PG, PG devant,  
7&8           PD devant, 1/2 tour à G, PD devant

## **[9-16] STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, FULL TURN, 1/4 SCISSOR CROSS**

1&2           PG devant en diagonale, PD derrière PG, PG devant  
3&4           PD devant en diagonale, PG derrière PD, PD devant  
5-6           1/2 tour R PG derrière, 1/2 tour R PD devant  
7&8           1/4 de tour à D PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD

**(option : les temps 5-6 peuvent être remplacés par marche L, marche D)**

**Restar ici au 5ème mur à 6H**

## **[17-24] 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2           1/4 de tour à G PD derrière, 1/4 de tour à G PG à G,  
3&4           croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG  
5-6           PG à G, revenir PDC sur PD  
7&8           PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **[25-32] HEEL GRIND, 1/2 TURN R, COASTER STEP, WALK L, WALK R, CROSS ROCK SIDE**

1-2           Poser talon D devant PG, 1/2 tour à D en pivotant sur le talon ( finir appui PG)  
3&4           PD derrière, PG à côté PD, PD devant  
5-6           Marche G, marche D  
7&8           Croiser PG devant PD, revenir PDC PD, PG à G

**Final ici : 7ème mur à 3H**

**Remplacer les comptes 7&8 par rock step 1/4 turn left**

## **[33-40] CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, SAILOR STEP**

1-2           Croiser PD devant PG, PG à G  
3&4           PD derrière PG, PG à G, PD sur place  
5-6           Croiser PG devant PD, PD à D  
7&8           PG derrière PD, PD à D, PG sur place

## **[41-48] BACK R, BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN L HIP BUMP, HIP BUMP x2**

1-2           Reculer PD, reculer PG,  
3&4           PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5-6 PG devant, revenir PDC sur PD  
7&8 1/4 de tour à G PG à G avec coup de hanche à G, coup de hanche à D, coup de hanche à G

**Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot.**  
**dancecountrydes4vallees@gmail.com - <http://joelcormery.wix.com>**