

CHUCK & COWBOY



Chorégraphe: Valérie DEL CAMPO TEXASVAL (juillet 2016)

Musique : Dan Davidson / Found

Type 48 Comptes / 2 Murs / Intermédiaire (facile)

1 Restart: au 3e mur après 32 comptes

1-8 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½TURN

1&2 PD kick en diagonal D, PD à côté de PG, PG croise devant PD

3&4 PD kick en diagonale D, PD à côté de PG, PG croise devant PD

5-6 PD à D, revenir PDC sur G

7&8 PD croise derrière PG, PG en ¼turn vers D, PD en ¼ turn vers D et pose devant

9-16 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½TURN

1&2 PG kick en diagonal G, PG à côté de PD, PD croise devant PG

3&4 PG kick en diagonale G, PG à côté de PD, PD croise devant PG

5-6 PG à G, revenir PDC sur D

7&8 PG croise derrière PD, PD en ¼ turn vers G, PG en ¼ turn vers G et pose devant

17-24 HEEL SWITCH R & L, FULL TURN, HEEL SWITCH R & L, ½TURN

1&2& PD talon devant, PD ramené à côté de PG, PG talon devant, PG ramené à côté de PD

3-4 PD devant ½ turn vers G, PG ½ turn vers G

5&6& PD talon devant, PD ramené à côté de PG, PG talon devant, PG ramené à côté de PD

7-8 PD devant ½ turn vers G, PDC sur PG

25-32 -SHUFFLE FORWARD, FULLTURN, HEELSWITCH, STOMP UP, STOMP

1&2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

3-4 PG ½ turn vers D poser en arrière, PD ½ turn vers D poser devant

5&6& PG talon devant, PG ramené à côté de PD, PD talon devant, PD ramené à côté de PG

7-8 PG stomp up à côté de PD, PG stomp (avec PDC sur G)

(Restart ici au 3e mur)

33-40 -VAUDEVILLE x 2, HEEL SWITCH BACK, STOMP UP, STOMP UP

1&2 PD croise devant PG, PG en arrière, PD talon devant,

&3&4 PD ramené à côté de PG, PG croise devant PD, PD en arrière, PG talon devant

&5&6& PG pose en arrière, PD talon devant, PD pose en arrière, PG talon devant, PG pose à côté de PD

7-8 PD stomp up X 2

41-48 VAUDEVILLEx 2, HEEL SWITCH BACK, STOMP UP, STOMP UP

1&2 PD croise devant PG, PG en arrière, PD talon devant,

&3&4 PD ramené à côté de PG, PG croise devant PD, PD en arrière, PG talon devant

&5&6& PG pose en arrière, PD talon devant, PD pose en arrière, PG talon devant, PG pose à côté de PD

7-8 PD stomp up X 2