



All Shook Up

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : débutant
Musique : All Shook Up by Elvis Presley in White Collection – All Shook Up by Billy Joel in My Live Disc 3 (152 BPM)
Chorégraphe : Chris Jackson (Feb 2012)
Intro: 16 temps, pdc sur le PG

Séquence 1 TOE STRUT, TOE STRUT, HIP BUMPS RIGHT

1 - 2 Poser pointe PD devant, abaisser le talon D
3 - 4 Poser pointe PG devant, abaisser le talon G
5 - 8 Poser PD à D et coups de hanches D-G-D-G

Séquence 2 TOE STRUT, TOE STRUT, HIP BUMPS RIGHT

1 - 2 Poser pointe PD devant, abaisser le talon D
3 - 4 Poser pointe PG devant, abaisser le talon G
5 - 8 Poser PD à D et coups de hanches D-G-D-G

Séquence 3 PIVOT ¼ TURN, PIVOT ¼ TURN,

1 - 2 PD en avant, pause
3 - 4 ¼ tour vers la G, pause
5 - 6 PD en avant, pause
7 - 8 ¼ tour vers la G, pause

Séquence 4 OUT RIGHT, OUT LEFT, HIP BUMPS OR SHAKE BODY DOWN

1 - 2 Stomp du PD sur le côté D, pause
3 - 4 Stomp du PG sur le côté G, pause
5 - 8 Coups de hanche D-G-D-G (ou se baisser en bougeant le corps)
Restarts ici sur le mur 3 (face à 12 :00) et sur le mur 5 (face à 9 :00)

Séquence 5 VINE RIGHT WITH A TOUCH, VINE LEFT WITH A TURN

1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 PD à D, pointe PG à côté du PD
5 - 6 PG à G, croiser PD derrière PG
7 - 8 PG à G en faisant ¼ tour vers la G, pointer PD à côté du PG

Séquence 6 VINE RIGHT WITH A TOUCH, VINE LEFT WITH A TOUCH

1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3 - 4 PD à D, pointe PG à côté du PD
5 - 6 PG à G, croiser PG derrière PD
7 - 8 PG à G, pointe PD à côté du PG

Restarts : sur les murs 3 et 5, à chaque fois qu'Elvis chante 'She touched my hand and what a chill I got'
Final : face au mur de départ après la 2^{ème} série de coups de hanches à droite (fin de la séquence 2)

