



Fifty two beers ago

Chorégraphe : Séverine Fillion
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : *Beers ago par Toby Keith*
Intro : 32 temps

Restart : Après 24 comptes du 5^{ème} mur face à 3:00

I R TRIPLE STEP, L ROCK STEP BACK, L ROLLING VINE, L TRIPLE STEP TO L SIDE

- 1&2 Triple step (PD, PG, PD) à D (1&2)
3-4 Rock step G en arrière (3-4)
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG en avant (5), $\frac{1}{2}$ tour à G et PD en arrière (6)
7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et Triple step (PG, PD, PG) à G (7&8)

II R ROCK STEP BACK, R KICK BALL CHANGE, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2 Rock step du PD en arrière (1-2)
3&4 Kick PD en diagonale avant (3), Poser PD à côté PG (&), Poser PG à côté PD (4)
5-6 Pointer PD à D (5), pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et poser PD à côté PG (6)
7-8 Pointer PG à gauche (7), Poser PG à côté PD (8)

III R & L HEEL SWITCH, $\frac{1}{4}$ TURN R, R TOUCH BACK, L & R HEEL SWITCH, L TOUCH BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, R & L HEEL SWITCH

- 1&2 Poser talon D en avant (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser talon G en avant (2)
&3 Ramener PG à côté PD et faire $\frac{1}{4}$ tour à D (&), Toucher pointe D en arrière (3)
&4 Ramener PD à côté PG (&), Poser talon G en avant (4)
&5 Ramener PG à côté PD (&), Poser talon D en avant (5)
&6 Ramener PD à côté PG (&), Toucher pointe G en arrière (6)
&7 Ramener PG à côté PD et faire $\frac{1}{2}$ tour à G (&), Poser talon D en avant (7)
&8 Ramener PD à côté PG (&), Poser talon G en avant (8)

IV R STOMP, HEELS TWIST, KICK R, STOMP R, L SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF R

- &1 Ramener PG à côté PD (&), Stomp PD à D (1) [pieds largeur des épaules]
2-3 Pivoter les 2 talons vers la D (2), remettre les 2 talons au centre (3) (en pliant les genoux légèrement)
4 Kick PD dans la diagonale avant D (4)
5-6 Stomp PD à côté PG (5), Pointer PG à G (6)
7-8 Ramener PG à côté PD (7), Scuff PD (8)

Restart sur le 5^{ème} mur après 24 comptes face à 3:00

PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left