



# Tornado

**Chorégraphe** : Chrystele Durand  
**Type** : Danse en ligne, 2 murs, 32 temps  
**Niveau** : Novice  
**Musique** : *Tornado par Little big town*  
**Intro** : 16 temps

**Tag** : A la fin des 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur  
**Tag et restart** : Au 27<sup>ème</sup> temps du 8<sup>ème</sup> mur

## I R STEP RIGHT, L STOMP, R TRIPLE STEP R, R ¼ TURN & L STEP LEFT, R STOMP, L TRIPPLE STEP WITH ¼ TURN R

1-2 Poser PD à D (1), Stomp PG à côté PD (2)  
 3&4 Triple step (PD, PG, PD) à D (3&4)  
 5-6 ¼ tour à D et poser PG à G (5), Stomp PD à côté PG (6)  
 7&8 Triple step (PG, PD, PG) à G avec ¼ tour à D sur le temps 8 (7&8)

## II RIGHT ROCK STEP BACK WITH HOOK, STEP ½ TURN TO L (X 2)

1-2 Rock step du PD en arrière avec un hook PG croisé devant PD (1-2)  
 3-4 Poser PD en avant (3), Pivoter ½ tour à G, finir avec pdc sur PG (4)  
 5-6 Rock step du PD en arrière avec un hook PG croisé devant PD (5-6)  
 7-8 Poser PD en avant (7), Pivoter ½ tour à G, finir avec pdc sur PG (8)

## III DIAGONALLY R & L WIZARD STEPS FORWARD, R & L HEEL SWITCH, R TOUCH BACK, ½ TURN TO RIGHT

1-2& Poser PD dans la diagonale avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), Poser PD dans la diagonale avant D (&)  
 3-4& Poser PG dans la diagonale avant G (3), Croiser PD derrière PG (4), Poser PG dans la diagonale avant G (&)  
 5&6& Poser talon D en avant (5), Ramener PD à côté PG (&), Poser talon G en avant (6), Ramener PG à côté PD (&)  
 7-8 Poser pointe PD en arrière (7), Pivoter ½ tour à D en abaissant le talon D (finir avec pdc sur PD) (8)

## IV L STEP FORWARD, R TOUCH CROSS, R STEP FORWARD, L TOUCH CROSS, L & R STEP FORWARD, ½ TURN TO L, R STOMP UP

1-2 Poser PG en avant (1), Touch PD croisé devant PG (2)  
 3-4 Poser PD en avant (3), Touch PG croisé devant PD (3)  
 5-6 Poser PG en avant (5), Poser PD en avant (6)  
 7-8 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (7), Stomp up PD à côté PG (8)

### **TAG1** à la fin du 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> mur face à 6:00 R STEP R, L STOMP UP, L STEP L, R STOMP UP

1-4 Poser PD à D (1), Stomp up PG à côté PD (2), Poser PG à G (3), Stomp up PD à côté PG (4)

### **TAG2 et restart** Au 8<sup>ème</sup> mur, faire les 3 premières séquences jusqu'au compte 26, face à 6:00 et ajouter les 2 temps suivants, puis reprendre la danse au début, face à 12:00 : R STEP FORWARD, ½ TURN TO LEFT

1-2 Poser PD en avant (1), Pivoter ½ tour à G (finir pdc sur PG)

PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left