

Goodbye monday



Chorégraphe : Rob Fowler
Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Novice

Musique : *Goodbye monday* de Maggie Rose

Intro : 32 temps

1 Restart au 2^{ème} mur après le 4^{ème} temps de la dernière section.

**I R STOMP, CLAP, L STOMP, CLAP, R STOMP, CLAP x 2,
L STOMP, CLAP, R STOMP, CLAP, L STOMP, CLAP x 2**

1&2& Stomp PD à D (1), Frapper dans ses mains (&), Stomp PG à G (2), Frapper dans ses mains (&)
3&4 Stomp PD à D (3), Frapper dans ses mains 2 fois (&4)
5&6& Stomp PG à G (5), Frapper dans ses mains (&), Stomp PD à D (6), Frapper dans ses mains (&)
7&8 Stomp PG à G (7), Frapper dans ses mains 2 fois (&8)

II R MAMBO STEP FORWARD, L MAMBO STEP BACK, R TRIPLE STEP FORWARD, L ROCK STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN L, R TOUCH

1&2 Poser PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PG (&), Poser PD légèrement en arrière (2)
3&4 Poser PG en arrière et y mettre le pdc (3), Remettre le pdc sur PD (&), Poser PG légèrement en avant (4)
5&6 Poser PD en avant (5), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en avant (6)
7& Poser PG en avant et y mettre le pdc (7), Remettre le pdc sur PD (&)
8& Pivoter ¼ tour à G sur PD & Poser PG à G (8), Toucher pointe PD à côté PG (&)

**III R STEP SIDE, L TOUCH, L STEP SIDE, R TOUCH, R SIDE TRIPLE STEP,
L STEP SIDE, R TOUCH, R STEP SIDE, L TOUCH, L SIDE TRIPLE STEP**

1&2& Poser PD à D (1), Toucher pointe PG à côté PD (&), Poser PG à G (2), Toucher pointe PD à côté PG (&)
3&4 Poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD à D (4)
5&6& Poser PG à G (5), Toucher pointe PD à côté PG (&), Poser PD à D (6), Toucher pointe PG à côté PD (&)
7&8 Poser PG à G (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG à G (8)

**IV R TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN R, L STEP FORWARD, R (TOUCH HEEL STOMP),
L (TOUCH HEEL STOMP)**

1&2 Poser PD en avant (1), Ramener PG à côté PD (&), Poser PD en avant (2)
3&4 Poser PG en avant (3), Pivoter ½ à D (&), Poser PG en avant (4)

Restart ici au 2^{ème} mur

5&6 Toucher pointe PD à côté PG (5), Poser talon D à côté PG (&), Stomp PD légèrement devant PG (6)
7&8 Toucher pointe PG à côté PD (7), Poser talon G à côté PD (&), Stomp PG légèrement devant PD (8)

PD : pied droit / PG : pied gauche / pdc : poids du corps / D : droit(e) / G : gauche / R : right / L : left