

# Drinkin' Partners



**Chorégraphe** : Dan Albro  
**Type** : Danse de partenaires 32 temps  
**Niveau** : Débutant  
**Musique** : *Drink in my Hand* de Eric Church  
**Intro** : 32 temps



Les partenaires se mettent en position Sweetheart, face à la ligne de danse (LOD). Les pas des 2 partenaires sont identiques.

## **I R, L, R FORWARD STEP, L BRUSH, L, R, L FORWARD STEP, R BRUSH,**

1-4 Poser PD en avant (1), Poser PG en avant (2), Poser PD en avant (3), Brosser la plante pied G (4)  
5-8 Poser PG en avant (5), Poser PD en avant (6), Poser PG en avant (7), Brosser la plante pied D (8)

## **II R ROCK STEP FORWARD WITH R ¼ TURN, (R SIDE, L TOGETHER) x 2, R ¼ TURN & R TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 Poser PD en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PG & pivoter ¼ tour à D (2)  
*position 'indian' face à OLOD, cavalier derrière la cavalière*  
3-6 Poser PD à D (3), Poser PG à côté PD (4), Poser PD à D (5), Poser PG à côté PD (6),  
7&8 Pivoter ¼ tour à D, Triple step D en avançant (D, G, D) (7 & 8)  
*position 'sweetheart inversé' face à RLOD, cavalier à l'intérieur du cercle*

## **III L ROCK STEP FORWARD WITH L ¼ TURN, (L SIDE, R TOGETHER) x 2, L ¼ TURN & L TRIPLE STEP FORWARD**

1-2 Poser PG en avant et y mettre le pdc (1), Remettre le pdc sur PD & pivoter ¼ tour à G (2)  
*position 'indian' face à OLOD, cavalier derrière la cavalière*  
3-6 Poser PG à G (3), Poser PD à côté PG (4), Poser PG à G (5), Poser PD à côté PG (6),  
7&8 Pivoter ¼ tour à G, Triple step G en avançant (G, D, G) (7 & 8)  
*position 'sweetheart' face à LOD, cavalier à l'intérieur du cercle*

## **IV R TRIPLE BUMP, L TRIPLE BUMP, R ROCKING CHAIR**

1& Poser plante PD en avant en faisant un bump D (1), bump G (&),  
2 Poser talon PD en faisant un bump D (2)  
3& Poser plante PG en avant en faisant un bump G (3), bump D (&),  
4 Poser talon PG en faisant un bump G (4)  
5-6 Poser PD en avant et y mettre le pdc (5), remettre le pdc sur PG (6)  
7-8 Poser PD en arrière et y mettre le pdc (7), remettre le pdc sur PG (8)

*option : sur les comptes 5 à 8*

*lâcher les mains G, le cavalier passe sous les bras D*  
5-6 Poser PD en avant (5), Pivoter ½ tour à G (6)  
*la cavalière passe sous les bras D.*  
7-8 Poser PD en avant (7), Pivoter ½ tour à G (8)  
*position sweetheart, face à la LOD*

PD: pied droit / PG: pied gauche / pdc : poids du corps / D : droite / G : gauche / R : right / L : left / RLOD : Reverse LOD / OLOD : outside LOD